

Regd. No. 2975.

ஸ்ரீ :

# SRI RAMANUJAN

Editor: P. B. ANNANGARACHARYA, KANCHEEPURAM-3.

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் 256, 257

ஆசிரியர் : P. B. அண்ணங்கராசாரியர்.

வருடச் சந்தா ரூ. 8

ஜீவியச் சந்தா ரூ. 25.

பேரருளான் பெருந்தேவியை நாயார்  
திருவடிகளே சரணம்.



தஞ்சாவூர் பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.



P. B. அண்ணங்கராசாரியர் எழுதிய

தன் சரிதைச் சுருக்கம்

சௌம்ய ஸம்வத்ஸர பங்குனி விசாக மலர்

27-3-1970



Regd. No. 2975.

ஸ்ரீ :

# SRI RAMANUJAN

Editor: P. B. ANNANGARACHARYA, KANCHEEPURAM-3.

**ஸ்ரீ ராமாநுஜன் 256, 257**

ஆசிரியர் : P. B. அண்ணங்கராசாரியர்.

வருடச் சந்தா ரூ. 8

ஜீவியச் சந்தா ரூ. 25.

பேரகுளம் பெருந்தேவியார்  
திருவடிகளே சரணம்.



தமிழ்நாட்டிலுள்ள திருவடிகளே சரணம்.



P. B. அண்ணங்கராசாரியர் எழுதிய

**தன் சரிதைச் சுருக்கம்**

சோமையா ஸ்வாமிநாதர் பங்குனி விசாக மலர்

27-3-1970



ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நமః

ஸ்ரீமத் வரவரமுநயே நமః

ஸௌம்ய மீன விசாக மலர்



ஸ்ரீ காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியர்

1956 ஆம் வருடத்தில் ஸ்ரீ ராமாநுஜன் மூலமாகவே வெளியிட்ட

தானே யெழுதிய தன்சரிதையின் ஸம்க்ஷேபமான மறுபதிப்பு

## தன்சரிதச் சுருக்கம்

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் வெளியீடு

—: கிடைக்குமிடங்கள் :—

1. க்ரந்தமாலா ஆபீஸ், காஞ்சிபுரம்-3
2. 213, கோவிந்தப்ப நாயக்கன் தெரு, G. T.

1970

ஸௌம்ய ஸம்வத்ஸரம் பங்குனி விசாகம்



**இச்சிறு நூலில் ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்ட பெரியார்கள். (லக்கம்—பக்கலக்கம்)**

அடியேனுடைய திருத்தகப்பனார்	1 to 12	ராமம்பேட்டை கிருஷ்ணமாசாரியர்	56
பிராம்மணபட்டு ரங்காசாரியர்	6	கீழச்சேரி ஸ்ரீதிவாஸாசாரியர்	47
திருப்பதி புரிசை ஸ்ரீரங்கார்ய மஹா ஸ்வாமி	6	குடந்தை சின்னமுபாட்டாசாரியர்	
மைஸூர் கஸ்தூரி ரங்காசார் ஸ்வாமி	8	D. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார்	44, 105
சுவளை பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார்	10	காரப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி	48, 50
கோயில் பத்தரானி ஸ்வாமி	12	புத்தங்கோட்டம் ஸ்ரீதிவாஸாசார் ஸ்வாமி	49
ஸ்ரீ ஜகத்குரு காதி ஸ்வாமி	13, 38, 53	ஸ்ரீமத்பரம பெளண்டரீகபுரம் ஸ்வாமி	51
திருநாராயணபுரம் ஆழ்வார் ஸ்வாமி	14	தரிதண்ட ரகுநாத மஹத்து	54
மாதாமஹ ஜீயர் ஸ்வாமி	14	ஸ்ரீமத் கோவர்த்தனம் ஸ்வாமி	55
திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி	15	திருநாராயணபுரம் அக்காரக்கனிஸ்வாமிகள்	56
பண்டிட் லக்ஷ்மணசார்	16	சென்னை கோவித்தசாமி நாயுடு	57, 61
கோயில் சிங்கமையங்கார்	16	தேவகோட்டை பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார்	59
கோயில் மெய்யுவையங்கார் ஸ்வாமி	17	ராமநாதபுரம் ரா. ராகவையங்கார்	59
ஸ்ரீமத்பரம. சின்னகவியன் ஸ்வாமி	19, 31	மதுரை திருநாராயணையங்கார்	60
வை. மு. சடகோப ராமாநுஜாசாரியர்	19	ஸ்ரீ. ஸர். S. வரதாசார்ய ஸ்வாமி	62
ஸ்ரீமத்பரம தேரமுந்தாராண்டவன்	20	எழும்பூர் T. ரங்காசார்ய ஸ்வாமி	62
ஸ்ரீமத்பரம ஆக்காராண்டவன்	20	" V. N. வெங்கடவரதாசார்ய ஸ்வாமி	63
தோணங்குளம் ராமாநுஜாசாரியர்	21	மஹர்ஷி வாஸுதேவாசார்ய ஸ்வாமி	63
குடந்தை குரிச்சி கோபாலாசாரியர்	23	M. D. பிரதர்ஸ் மஹான்கன்	65
" மஹாமஹோபாத்யாய ராமாநுஜாசாரியர்	24	ஸ்ரீமத்பரம ஸ்ரீமத் தாராயணஜீயர்ஸ்வாமி	65, 77
விரக்தி பாஷ்யகாராசார்ய ஸ்வாமி	25	அக்காரக்கனி ஸம்பத்துமாராசார்ய ஸ்வாமி	66
மயிலை S. கோபால ஸ்வாமி ஐயங்கார்	26, 27	ஸ்ரீமத்பரம திருமலை பெரிய ஜீயர் ஸ்வாமி	78
சென்னை கராலபாடி ஆழ்வாரய்யர்	26	ஸ்ரீமத்பரம (வர்த்தமாத) ஆண்டவன்	78
ஸ்ரீமத்பரம இஞ்சிமேட்டழகியசிங்கர்	27	காரப்பங்காடு வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி	79
அய்யா. கிருஷ்ணதாதாசார் (கூர நிகழ்ச்சி)	27	" ஸ்வாமியின் அத்தேவிவாஸிகள்	80
திருமழிசை வரதாசார்ய ஸ்வாமி	28	கோயில் சதாபிஷேகாசார்ய ஸ்வாமி	80
எழும்புத்தேழு பெரியார்களின் அட்டவணை	29	" இளையவில்லி சடகோபாசார்ய ஸ்வாமி	80
Bombay கேமராஜஸேட்	30	புத்தூர் ஸுதர்சந பத்ராதிப ஸ்வாமி	82
மாம்பள்ளம் ஸுதர்சனசார்ய ஸ்வாமி	33, 38	பல நாடுகளிலுள்ள ப்ரவசன கர்த்தாக்கள்	(பக்கம் 85 வரை)
V. V. ஸ்ரீதிவாஸையங்கார்	35	தேவப்பெருமாள் நித்ய கைங்கர்யபரர்கள்	
தாமல் விஜயராகவாசாரியர் ஸ்வாமி	36, 40	(பக்கம் 86 to 90)	
சேனங்குளம் அனந்தாசாரியர் கணபாடி	44	மற்றும் பல பெரியார்களையும் வாத விவாதங்	களில் அந்நவியித்த பெரியார்களையும் அடைவே கண்டு கொள்வது.
" அண்ணாத்துரை கணபாடி			
வேளியநல்லூர் ஸ்ரீதிவாஸதாதாசாரி			
கபிஸ்தலம் தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி	45		



## ஸ்ரீ ராமா நுஜன் 256, 257.



சென்னை ஸ்தூபந்தஸபா மூலம் மாதந்தோறும் வெளிவரும் பத்திரிகை  
ஆசிரியர். ஸ்ரீ காஞ்சி P. B. அண்ணங்கராசாரியர்

ஸம்புடம் 22

ஸாதாரணஸ்ரீ சித்திரை, வைகாசி மீ  
1970 ஏப்ரல் மே மீ

ஸஞ்சிகை  
4, 5.

பேரருளாளன் பெருந்தேவித்தாயார் திருவடிகளே சரணம்

ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

## ஸௌம்யம் நவிசாகவிஜ்ஞப்தி.

அன்பர்களை அடிபணிந்து அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பம்.

ஆண்டுதோறும் பங்குனி விசாக மலரென்று வெளியிடுவதுண்டாதலால் அதனை ஆப்தர்கள் எதிர்பார்த்திருக்கக்கூடும். அடியேன் வெளியிட உத்தேசித்திருந்தது வேறு; இப்போது வெளியிடத்தொடங்கியது வேறு. 1956 ஆம் வருடத்தில் (அதாவது மன்மதவருடத்தில்) "தானே எழுதிய தன்சரிதை" யென்னும் பெயரால் என்சரிதை யொன்று வெளியிட்டிருந்தேன். அது ஆயிரம் பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டு ஸ்ரீ ராமா நுஜன் மூலமாகவும், தனிப்புத்தகமாகவும் பிரசுரம் செய்யப்பட்டது; அப்போது அது பலர்க்கும் கிடைத்திருந்தது. பதினைந்து வருடமாய்விட்டபடியால் பிற காலத்தவர்களுக்கு அது கிடைக்க வழியில்லையாயிற்று. அதனை இப்போது மறுபதிப்புச் செய்து தரவேண்டுமென்று ஆப்தர்கள் பலரும் விரும்பினர். 425 பக்கங்கள் கொண்ட அதனை இப்போது மறுபதிப்புச் செய்வதென்பது இயலாத செயலாதலால் அதிலிருந்து சில பகுதிகளை மட்டும் சுருக்கி வெளியிடுகின்றேன். [புதிய சிலவிஷயங்களையும் சேர்ப்பேன்.] அந்தத் தன்சரிதையை நமது பரமார்ப்தரான ஸ்ரீமதுபயவே. 5. ஸத்யமூர்த்திஸ்வாமி (க்வானியர்வாணி) ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்து நாலேந் தாண்டுகட்கு முன்பு பதிப்பித்துள்ளார். அதில் சில பிரதிகள் கிடைக்கக்கூடும்.

— \* —



—முன்புவெளியிட்ட தன்சரிதையில் முன்னுரையாகவரைந்ததுஇது:—

“தம்முடைய வரலாறுகளைத் தாமே யெழுதிக் கொள்வதென்பது உலகிற்குப் பெரியார்களிடம் காண்பதுண்டு. அத்தகைய பெரியோர்களின் வகுப்பில் எந்த விதத்திலும் சேருவதற்கு உரிமையற்ற அடியேன் தன்னுடைய சரித்திரத்தைத் தானே யெழுதிக்கொள்ள ஆசைப்படுவது நகைப்புக்கு இடமானதே. இதை நன்கறிந்தவனே அடியேன். ஆயினும் சில காரணங்களினால் இதனையெழுதத்தொடங்குகின்றேன். ஆப்தர்களான பல மஹான்கள் நிர்ப்பந்தித்து நியமித்தருளினது முதற்காரணம். பொருளல்லாத வென்னைப் பொருளாக்கிய சில மஹான்களிடத்து அடியேனுடைய நன்றி பாராட்டுதல் இப்புத்தகத்தின் மூலமாக நீண்ட காலம் விளங்கவேணுமென்னுமவா இரண்டாவது காரணம். அடியேனுடைய வாழ்க்கையில் நாற்றிசையிலும் பலபல பெரியார்களின் நட்பும் அன்பும் ஏற்பட்டதனால் அன்னவர்களின் பெருமைகளை வெளியிட்டுக் களிக்கவேணுமென்னுமவா மூன்றாவது காரணம். இங்ஙனே மற்றும் பல காரணங்களை முன்னிட்டும் இதனை எழுதப் புகுந்தேன். விரிவாகவே யெழுதவேணுமென்னு மாவல் இருந்தும் முதலில் ஒருவாறு இதனைச் சுருக்கமாகவேயெழுதுகின்றேன்.” இது முன்னமெழுதிய முகவுரை.

இனி, தன்சரிதைச் சுருக்கம்.

—அடியேனுடைய வம்சவரலாறு—

ஆதிகாலத்தில் எம்பெருமானார் தாம் நிறுவிய வைணவக் கோட்பாடுகள் இந்நிலவுலகம் முழுதும் மேலும்மேலும் பெருகும் வண்ணம் திருவுள்ளமுகந்து நியமித்தருளின எழுபத்துநான்கு ஸிம்மாஸனாதிபதிகளுள் முடிம்பை நம்பி யென்பார் ஞானம் அனுட்டானம் இவை நன்குகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தவர்; அவரது வழித்தோன்றலாகத் தேவப்பெருமாள் திருவருளினால் தோன்றினார் பிள்ளை லோகாசார்யருடைய சிறிய தகப்பனாரின் திருப்பேரனாகிய ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் ஸ்வாமி. காஞ்சிபுரத்துக்குள் ஒரு பகுதியான திருத்தண்காவென்னும் தலமே அவரது திருவவதாரத்தினால் புனிதமாயது. சிறு வயதிலேயே அமோக பாண்டித்யம் பெற்று ப்ரதிவாதி பயங்கரரென்ற விருதையும் பெற்றவரான அண்ணன் ஸ்வாமி, ஸ்ரீவேதாந்த வாசிரியருடைய திருக் குமாரராகிய நயினராசாரியரின் அருளி ஞால் விசிஷ்டாத்வைதஸாரத்தை க்ரஹித்திருந்து, பிறகு ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸாரப் பொருள்களை நன்கு உணரவேண்டி உபயகாவிரியின் மத்தியில் பள்ளிகொண்டுள்ள திருவரங்கற்கு ஈடளித்த தனிப்பெருமை வாய்ந்த மணவாள மாமுனிகளின் திருவடிகளில் ஆசிரயித்து ஸகலார்த்தங்களை யுமுணர்ந்து உய்ந்தார்.

புறமதத்தவர்திரளில் ப்ரதி வாதி பயங்கரராயும், பாகவத கோஷ்டிகளில் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தாஸராயும் விளங்கின (மூல புருஷராகிய) அப்பேராசிரியரது திருவம்சத்தில் அவதாரம் செய்து குலப் பெருமையை மிக விளக்கிய மஹான் கள் பலர். நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் வடஇந்தியாவில் பல நாடுகளில் திக்விஜயம்



செய்து வைணவ மதத்தை மிகவும் பரவச்செய்த புஷ்கரம் (ஆத்ய) அனந்தாசார்ய ஸ்வாமிபோல்வார் பலர் இம்மரபில் உதித்த மாளுானிகள். அவ்வனந்தாசார்ய ஸ்வாமியின் திருப்பேரனாருடைய திருக் குமாரரே ஜகத்குரு வென்று புகழ்பெற்ற ஸ்ரீமதானந்தாசாரியஸ்வாமி. கோயில் திருமலை பெருமான்கோயில் திருநாங்கூர் திருவிந்தனார் முதலான திவ்ய தேசங்களில் தீர்த்தம் மாலை மரியாதைச் சிறப்பு கள் அந்நாள் தொடங்கி இந்நாள் வரையிலும் இத்திருவம்சத்தவர்களுக்கு உள் ளது. அன்றியும் மணவாள மாமுனிகள் நியமித்தருளின அஷ்டதிக்கஜாசாரியர் களுள் ஸ்ரீபாஷ்ய ஸிம்ஹாஸநாதிபதியாக நியமனம் பெற்ற பெருமையும் இத்திரு வம்சத் தலைவர்க்கு உள்ளது. அன்னவரது மரபில் தோன்றிய ஸ்ரீமத் அண்ணா ரங்காசாரியர் ஸ்வாமி யென்பார் அடியேனுடைய திருத்தகப்பனார். காஞ்சிபுரியில் தென்னண்டை மாட வீதியில் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் சிறந்த கல்விக்கடலாகவும் வேதாந்த வித்யாநிதி யாகவும் விளங்கியவர். அவரிடத்துக் கல்விகளைப் பயின்று தேறிய பண்டிதர்கள் பலர். தந்தையார் என்னுடைய பதினான்காவது வயது நிரம் பின ஒரு வாரத்திற்குள் க்ரோதிஸ்ர பங்குனித்திங்களில் க்ருஷ்ண த்வாதசியில் திரு நாட்டுக் கெழுந்தருளினர். திருத்தாயார் அவர் மேல் மங்கையம்மா. தேவப்பெரு மாளது கீழண்டை கோபுரவாசலில் விளங்கும் அழகிய மணவாள ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி மடத்தில் நாற்பது வருஷகாலம் ஆஸ்தானமலங்கரித்திருந்த ஷஷ்டிஜீயர் ஸ்வாமியென்று ஸுப்ரஸித்தரான ஸ்ரீ மத் பரமஹம்ஸ அழகிய மணவாள ராமா நுஜ ஜீயர் ஸ்வாமியே அடியேனுக்கு மாதாமஹர். ஸ்வாமியின் பூர்வாச்சரமஜ்யேஷ்ட புத்ரியே எனது திருத்தாயார். ஒரு மாதாலரும் சிறியதாயார்களிருவரு மிருந்தனர். திருத்தகப்பனார் நாற்பத்துமூன்று திரு நகூத்ரமே இவ்விபூதியில் வாழ்ந்தார்.

#### —வானமாமலை மடத்துப் பாடசாலை—

அக்காலத்தில் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி வீதியிலுள்ள வானமாமலை மடத் தில் நடந்துவந்த ஸம்ஸ்க்ருத பாடசாலையில் திருத்தந்தையார் ஸாஹித்யத்திற்கும் திவ்யப்ரபந்தத்திற்கும் உபாத்யாயராக இருந்து வந்தார். அப்போது அப்பாட சாலை யில் 150 வித்யார்த்திகள் ஸம்ஸ்க்ருத பாடங்கள் பயின்று வந்தார்கள். காஞ்சியில் ஸுப்ரஸித்த வித்வத் ஸார்வ பெளமராக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை (குன்றபாக்கம்)ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் ஸ்வாமியின் தலைமையில் அப்பாடசாலை நடந்து வந்தது. அடியேனுடைய திருத்தகப்பனார்க்கு உபயவே தாந்த க்ரஹணமும் அந்தஸ்வாமி ஸன்னிதியிலேயாயிற்று.

திருத்தகப்பனார் சிறு பிராயத்திலிருந்தே “ஸ்காலித்யே சாஸிதாரம்” என்கிற ஆசார்ய லக்ஷணத்தைக் கைக்கொண்டு, வயதில் பெரியவர்களுக்குங்கூட ஆசா ரத்தை நிர்ந்தாகுபிணயமாக சிஷிக்குமவராயிருந்தபடியால், சிறியார் பெரியா ரென்கிற வாகியில்லாமல் யாவருமே அவரிடத்தில் அஞ்சி நடுங்கிக்கொண்டிருந்த நிலையை நேரில் அநுபவித்திருக்கின்றேன். வானமாமலை மடத்துப் பாட சாலையில் திருத்தகப்பனாரோடுகூட உபாத்யாயர்களாக எழுந்தருளியிருந்தவர்கள் - விவரகரண வேதாந்த வித்வானாகிய ஸ்ரீமத் ஷஷ்டி கிருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி.



ஆசாரி கிருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி; பலாப்புத்தூர் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் ஸ்வாமி, பட்டடை ஸ்ரீநிவாஸவரதாசாரியர் ஸ்வாமி. (மாத்வர்) ராமசந்த்ராசார்; இன்னும் பத்தெட்டு பண்டிதர்கள் உபாத்யாய பதவியை அலங்கரித்திருந்த நல்லடிக்காலம் அது. எனது எட்டாவது வயதுமுதல் பதினேராவது வயது வரையில் இப்பாடசாலையின் அநுபவம் எனக்கு விசேஷமாக இருந்தது. அப்போது ஆங்கில கலாசாலை சின்னகாஞ்சீபுரத்தில் அடியோடு இல்லாமலிருந்த தனால் இந்த ஸம்ஸ்கிருத வித்யாசாலை அப்போது மிகச் சிறப்பாக விளங்கிற்று. காலை மாலைகளில் பாடசாலை விடும்போது கிழக்கு முகமாகத் திரும்பிப்போகிற வித்யார்த்திகளும் மேற்கு முகமாகத் திரும்பிப்போகிற வித்யார்த்திகளும் பெருந்திரளாகக் காணப்படுவார்கள். அந்தக் காட்சி இற்றைக்கும் அடியேனுடைய உள்ளத்திற் பதிந்திருக்கின்றது. அடியேனுடைய 11, 12 வயதில் இப்பாடசாலை என்ன காரணத்தினாலோ நின்று விட்டது. அப்போது தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் வஸந்தோத்ஸவ மண்டபத்தில் 'சடகோப நிலயம்' என்கிற ஸம்ஸ்கிருத பாடசாலை நடந்துகொண்டிருந்தது. அதிலும் 40, 50 வித்யார்த்திகள் வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். காவ்ய நாடகாதிகளும் சதுச்சாஸ்த்ரமும் பாடம் நடந்து வந்தது. அந்த ஸமயம் காஞ்சீபுரி ப்ரபல ஸம்ஸ்கிருத வித்யா பீடமாக விளங்கிற்று.

### - அடியேனுடைய இளமைக்கல்வி -

திருத்தகப்பனார் பரமவைதிகராகையாலும் வைதிகச் சந்தையில் நிகரற்றவராகையாலும் அடியேனுக்கு செளலம் உபநயனம் முதலியவற்றை ப்ராப்தகாலங்களிலேயே செய்வித்தார். திருத்தகப்பனுக்கு கிடாம்பீ கிருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி யென்றொரு மாதுலர் சென்னையிலிருந்தார். அவர் அதிககாலம் காஞ்சியிலேயே எங்கள் க்ருஹத்திலேயே இருப்பர். அவருக்கு க்ரந்தம் தமிழ் தெலுங்கு நாகரி ஆங்கிலம் முதலிய பல லிபிகளில் நல்ல பரிசயமிருந்தது. அவர் நாலாறுமாத காலத்தில் ஸகலலிபிகளிலும் அடியேனுக்குப் பயிற்சியை யுண்டாக்கி வைத்தார். சப்தமஞ்ஜரி, ஸ்ரீ ராமாயணஸங்க்ரஹம், ஸமாஸகூஸுமாவளி முதலிய பாலபாடங்களைத் திருத்தகப்பனாரே வெகு ஆஸ்தையுடன் நடத்தினார். ஸ்ரீராமாயண ஸங்க்ரஹம் வாசித்து முடிக்குங் காலத்தில் எந்த வார்த்தைகளையும் ஸம்ஸ்கிருதத்திலேயே சொல்லவேண்டியதென்று அடியேனுக்குக்கட்டளையிட்டார் திருத்தகப்பனார்.

### - இ ள ம க் க வி த க ள் -

அடியேன் இளம்பிராயத்திலேயே ஸம்ஸ்கிருத வியாஸங்கள் எழுத ஆரம்பித்தேன். அதுவுமல்லாமல் ஸ்ரீராமாயண ஸங்க்ரஹமென்னும் சிறு க்ரந்தத்தை யொட்டி மணீப்ரவாள ராமாயண ஸங்க்ரஹமொன்று அப்போது எழுதினேன்.

ஸீதாராமபதாப்ஜாநி வணங்கித் துதிசெய்கிறேன்

கிமர்த்தமென்றால் மத்க்ரந்தபூர்த்தயேதான் அஹர்நிசம்.

அயோத்யாம் நாம நகரீம் ராஜாவொருவராண்டனர்

அவர்பெயர்தானென்னென்னில் ஆஹுர் தசரதம் ஜநா:



இவைபோன்ற இருநூறு சுலோகங்களினால் அப்போது ஸ்ரீராமாயண ஸங்க்ரஹத்தை எழுதினேன். பலஇதிஹாஸபுராணகதைகளை வடமொழியிலெழுதினேன்.

அக்காலத்தில் மலையாளத்தில் பட்டாம்பியென்னுமூரிலிருந்து விஜ்ஞாந சிந்தாமணியென்கிற ஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகை வாரந்தோறும் வெளிவந்து கொண்டிருந்தது. அது என்னுடைய 25 வயது வரையில் நடந்து வந்தது. பன்னிரண்டாம் வயதிலேயே அதற்கு வியாஸங்கள் எழுதியனுப்ப ஆரம்பித்தேன். ஸமஸ்யைகள் கொடுப்பது, ஸமஸ்யாபூர்த்திகள் செய்வது, சித்ரப்ரச்நங்கள் கொடுப்பது, பிறர் கொடுக்கும் சித்ரப்ரச்நங்களுக்கு உத்தரங்கள் வெளியிடுவது— இப்படிப்பட்ட வேகனங்களிலும் ஆஸக்தியுண்டாயிற்று. அப்போது ஆசுகவியென்றும் சித்ரகவியென்றும் சில பிருதுகளை அந்த விஜ்ஞாநசிந்தாமணி பத்ரிகையின் ஸம்பாதகரான நீலகண்ட சர்மாவென்கிற வித்வான் அப்பத்ரிகையில் வெளியிட்டிருந்தார். ஒரு நாள் திருத்தகப்பனார் ஓர் மறைபொருள் வினாவைச் சொல்லி அதற்கு விடையளிக்கும்படி நியமித்தார்; அந்த வினாவை மூன்று ச்லோகங்களாக இயற்றி விடையை ஒரு ச்லோகத்தினால் வெளியிட்டேன். வினா என்னவென்றால், ஒரு குளத்தில் சில தாமரைமலர்கள் மலர்ந்திருந்தன. அவற்றில் உட்காருவதற்காகச் சில கிளிகள் ஆவலோடு அங்கு வந்து சேர்ந்தன; ஒவ்வொரு மலரில் தனித்தனியே ஒவ்வொரு கிளியாக உட்கார வேண்டியதென்று எண்ணி அப்படியே அக்கிளிகள் உட்காரப் பார்க்கையில் ஒரு கிளிக்கு மட்டும் தாமரைப்பூ கிடைக்காமற் போகவே அது வருந்திக் கிடந்தது; அதைக்கண்ட மற்ற கிளிகள் உடனேயெழுந்து ஒவ்வொரு மலரில் இரண்டிரண்டு கிளி வீதம் உட்கார்ந்தன. அப்போது ஒரு தாமரைப்பூ (கிளி உட்காராதபடிக்கு) மிச்சப்பட்டு விட்டது; எத்தனை கிளிகள் வந்தன? குளத்தில் எத்தனை தாமரை மலர்கள் இருந்தன? என்று வினா; இந்த வினாவுக்கு விடை—நான்கு கிளிகள் வந்தன; மூன்று மலர்கள் இருந்தன என்பது.

இவ்வினாவிடைகளை அடியேன் ச்லோகங்களாக்கின விதம் வருமாறு:—

( வினா : ச்லோகங்கள் மூன்று )

சுகா: கேசித் கஸ்மிம்ச்சந ஸரணி பாதோஜகுஸுமேஷு  
அவஸ்தாநம் ப்ராப்தும் ஸகுதுகமுபாகத்ய ஸரணீம்,  
ப்ருதக் சைகைகஸ்மிந்நபி கமல ஏகைகசுக இதி  
அமீ ஸங்கல்பயைவம் ப்ருதகுபவிசந்திஸ்ம ஸஹஸா.

ததச்சைகம் கீரம் கமலகுஸுமாலாபஜசுசா  
விஷண்ணம் வீக்ஷயேதே ஸரபஸமதோத்தாய ஸகலா;  
ந்யஷீதந் ப்ரத்யப்ஜம் சுகயுகள ரீத்யா ததநு போ!  
அபூதேகம் பத்மம் சுகசரணவிந்யாஸவிதூரம்.

அயி போஸ் ஸுஹ்ருதோ ப்ருத கதி கீராஸ் ஸமாகதா?  
கமலாநி ச ஸந்திஸ்ம கியந்தி கமலாகரே?

(இந்த வினாவுக்கு விடை பிறுந்த ச்லோகம்)

சுகாச் சத்வார ஆயாதா: கமலத்ரிதயம் ஸ்திதம்,

இத்யேவமுத்தரம் ஸாது த்ரஷ்டவ்யமிஹ பண்டிதை:

இங்ஙனே பலபல வெழுதினேன் பதின்மூன்றாவது வயதுமுதலாக.



— பிராம்மணபட்டு. ரங்காசாரியரின் அபிமானம் —

ப்ராம்மணபட்டு ரங்காசாரியர் என்றொரு பெரியவர்; அவர் திருப்பதி ப்ரதிவாதி பயங்கரம் ஸ்வாமிகளின் சிஷ்யர். அதனால் அவர் திருத்தகப்பனாரிடத்தில் பரமபக்தி கொண்டு அடிக்கடி காஞ்சிபுரம் நமது க்ருஹத்தில் வஸிப்பர்; அவருக்கு ஸாஹித்ய வ்யுத்தபத்தி நன்றாகவுண்டு. அடியேன் இளவயதிலிருந்தே ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் கத்ய பத்யங்களெழுதுவதை அவர் வாசித்துப்பார்த்து உள்ளம் பூரிப்பர். அவர் அதைத் திருப்பதிக்குக் கொண்டுபோய் ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்வாமிக்கும் ஸ்வாசார்யர்க்கும் காண்பிப்பர். அவர்கள் அவற்றை வாசித்துப் பார்த்து “மற்றொரு ஸமயம் நீர் இவ் விடம் வரும்போது இது எழுதினவனை இங்கு அழைத்துக் கொண்டு வாரும்” என்று அவரிடம் சொல்லியிருந்தார்கள். அடுத்தபடியாக அவர் காஞ்சிக்குவந்தபோது இதைத் திருத்தகப்பனாரிடம் சொல்லி “பையனை என்னோடு கூட ஒரு முறை திருப் பதிக்கு அனுப்பவேணும்” என்று கேட்டுக்கொண்டார். திருத்தகப்பனர் அதற்கு ஸம்மதிக்கவில்லை. இப்படியிருக்கையில், திருப்பதியில் எமக்கு உற்றருறவினர் விசேஷமாக இருப்பதால் ஒரு கல்யாண விசேஷத்தையுத்தேசித்து ஸஹ குடும்பமாக அவ்விடம் போய்வர நேர்ந்தது. மேலே சொன்ன ப்ராம்மண பட்டு ரங்காசார்யரும் அங்கு வந்து சேர்ந்து, அப்போது நம்மாழ்வாருடையஸன்னிதியில் நடந்து கொண் டிருந்த ஸம்ஸ்க்ருதபாடசாலையில் பெரிய ஸதஸ்ஸொன்று கூட்டிவிட்டார். அவ் லுரிலுள்ள வித்வான்களையும் திரட்டிவிட்டார். அங்கு ஸுப்ரஸித்த வித்வத்ஸார்வ பெளம திலகராக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் திருமலை அனந்தாண் பிள்ளை புரிசை ஸ்வாமியும் எழுந்தருளினாரங்கு. அடியேன் எழுதியிருந்த கத்யபத்யச் சுருணைகளை அந்த ஸதஸ்ஸில் வாசிக்க நியமனம் பெற்று வாசித்தேன். அவை அடியேனெழுதிய வையென்று ஒருவர்க்கும் ப்ரத்யயமுண்டாகவில்லை. அப்போது அவர்கள் கொடுத்த சில தமிழ்க்கதைகளை அவர்களின் முன்னிலையிலேயே ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழி பெயர்த்து வாசித்துக் காட்டிய பின்பே அவர்களுக்கு நம்பிக்கையுண்டாயிற்று. அப்போது ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்வாமி விசேஷ ஸன்மானமளித்து அமோகமான ஆசீர்வாதம் செய்தருளியது அடியேனுக்கு நித்ய ஸ்மிருதியிலுள்ளது. வானமாமலை மடத்தில் நடந்து வந்ததாக முன்னம் ப்ரஸ்தாவித்த பாடசாலையில் திருத்தகப்ப னாரும் ஸாஹித்யோ பாத்யாயராக எழுந்தருளியிருந்தபடியால் அப்பாடசாலையில் சேர்ந்து வளிக்க ஆரம்பித்தேன். அப்போது பல பிள்ளைகள் ஸஹாத்யாயிகளாக இருந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவர் கூட இப்போது இல்லை என்பது சோசநீயம்.

— பாடசாலைகளில் வாசிக்கத் தொடங்கினது. —

வானமாமலை மடத்துப் பாடசாலை நின்று போன பிறகு சில மாதங்கள் அகத்திலேயே திருத்தகப்பனாரிடமே வாசித்துக்கொண்டிருந்தேன். பிறகு தேவப் பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் நடந்துகொண்டிருந்த முன்னம்ப்ரஸ்தாவித்த பாட சாலையில் சேர்ந்து வாசிக்கத் தொடங்கினேன்.



ராமசந்த்ராசார் என்கிற மாத்வ பண்டிதர் அப்போது அங்கு ப்ரதம பாதங்களை இருந்து வந்தார். அவருடைய போதநாசக்தி மிகவும் ஆச்சரியமானது. பாடங்களை மறுபடியும் சிந்தனை செய்யவேண்டாதபடி பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தவர் அவர். அவரிடத்தில் வாஸவதத்தா, காதம்பரீ முதலான கத்ய பந்தங்களை ஏழெட்டு மாதகாலம் வாசித்தேன். அப்போது ஸ்ரீமத்-காதிஅனந்தராய ஸ்வாமி அஸ்மத்குல கூடஸ்தரான ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணு ஸந்தான வேதாந்த வைஜயந்தீ என்னும் பெயரால் ஒரு ஸம்ஸ்க்ருத பாடசாலை ஸ்தாபித்தார். அது மூன்று நான்கு வருஷகாலம் நடைபெற்றது. அதில், மேலே சொன்ன ராமசந்த்ராசாருடைய கறிஷ்டப்ராதாவான வித்யாசார் என்பவர் தலைமை உபாத்யாயராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். (காஞ்சியில் உத்தமாச்சரியாயிருந்த) உபாபேர் இளையவில்லி வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியும் ஓர் உபாத்யாயராக நியமிக்கப்பட்டார். அவரிடத்தில் ஸித்தாந்த கௌமுதீபாடமும், வித்யாசார் என்கிற மாத்வ வித்வானிடத்தில் சம்பூ நாடக அலங்காரக்ரந்தங்களின் பாடங்களும் நடந்து வந்தன. இப்பாடசாலைக்கு ஸ்தாபகரான ஸ்ரீமத். உவே. காதி அனந்தாசார்ய ஸ்வாமியும் ப்ரதானோபாத்யாயஸ்தானத்தையலங்கரித்து நியாய பாடங்களை ஆரம்பம் செய்தருளினார். தர்க்க ஸங்க்ரஹம் ஆரம்பித்து வாதக்ரந்தங்கள் கரையில் அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் அதிகரிக்கப் ப்ராப்தமாயிற்று. என்னுடைய பதினான்காவது வயது முடிந்தவுடனே திருத்தகப்பனார் திருநாடலங்கரித்தபடி பால் அதுவரையிலுள்ள செய்திகளைச் சுருங்கத் தெரிவிக்கிறேன்.

#### — திருத்தகப்பனாருடைய ப்ரவசனவ்ரிசேஷங்கள் —

மேலே சொன்ன வேதாந்த வைஜயந்தீ பாடசாலை ஸ்தாபித்தபோது திருத்தகப்பனாரே அதன் நிர்வாஹ பாரங்களை ஏற்றுக்கொண்டு மிகச் சிறப்பாக நடத்தி வந்தார். அப்போது இப்பாடசாலை மிகவும் உன்னதமான ஸ்திதியிலிருந்து வந்தது. ஐம்பது வித்யார்த்திகளுக்குமேல் வாசித்து வந்தார்கள். 7,8 மாதங்களுக்குள் திருத்தகப்பனார் நோய்வாய்ப்பட்டு வெளியில் நடையாட முடியாமல் திருமாளிகையிலேயே யெழுந்தருளியிருக்க நேர்ந்து விட்டது. மறுபடியும் வெளி ஸந்தாரமின்றியிலே [இரண்டு ஸம்வத்ஸரகாலம்] திருமாளிகையிலேயே யிருந்து திருநாட்டுக்கெழுந்தருள நேர்ந்தது. அந்த இரண்டு ஸம்வத்ஸரகாலத்தில் ஒரு ஸம்வத்ஸரம் பூர்த்தியாக திருமாளிகையிலே வித்யார்த்திகளை வரவழைத்து காவ்ய நாடகாலங்கார பாடங்களை நடத்திக்கொண்டிருந்தார். பாடசாலைகளில் நடப்பது போலவே வகுப்புவாரியாகத் திருமாளிகையில் பாடங்கள் நடந்து வந்தன. ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் மட்டுமல்லாமல் ஸ்மார்த்த மாத்வர்களும் வந்து வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது எனக்கு சிகபாலவதகாவ்ய பாடம் நடக்கிறது. மேல் வகுப்பில் சிலர் நைஷதம் முதலியன வாசிக்கிறார்கள். அதற்கும் மேல் வகுப்பில் சிலர் அந்ரக்ஷாஹம் [முராரி நாடகம்] வாசிக்கிறார்கள். க்ருஹத்திலேயே பாடம் நடப்பதால் இதரர்கள் பாடம் வாசிக்கும்போதும் நான் கூடவே உட்கார்ந்திருப்பேன். திருத்தகப்பனார் கல்லும் கரையும்படி பாடம் சொல்லுகிறவராகையால், எவ்வளவு பெரிய ச்லோகங்களாயிருந்தாலும் வாசிக்கும்போதே கண்டபாடமாய் விடும். நைஷதம் வாசிக்கிறவர்களோடும் முராரி வாசிக்கிறவர்களோடும் யான்



கூடவேயிருந்து பாடம் கேட்டுக்கொண்டிருப்பது வழக்கமாகையால் அந்தப் பாடங்களில் வரும்ச் ஸ்லோகங்களும் எனக்குப்பெரும்பாலும் கண்டபாடமாய் விடும்

மைஸூர் கஸ்தூரி ரங்கா சார்ய ஸ்வாமியிடம் பரிசுபெறுதல்.

இப்படி யிருக்கையில், மைஸூரில் பண்டிதரத்னமென்று ப்ரஸித்தரான ஸ்ரீமத் கஸ்தூரி ரங்காசாரியர் ஸ்வாமி திருமலை யாத்திரையாக வெழுந்தருளினவர் காஞ்சீபுரிக்கும் விஜயம்செய்திருந்தார். அவரோடு கூட மைஸூர் அரசாங்கத்து அதிகாரிகளும் சிலர் வந்திருந்தார்கள். தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் நடந்து வரும் சடகோப நிலய பாடசாலையில் ஒரு நாள் பரீக்ஷாஸ்தஸ்ஸம் நடத்தினார்கள். அப்பாடசாலையில் வாசிக்கிற வித்யார்த்திகளை மட்டுமல்லாமல் பிறவிடங்களில் வாசிக்கிற (ஸம்ஸ்க்ருத) வித்யார்த்திகளையும் வருவித்துப் பரீக்ஷை நடத்தினார்கள். அதற்கு அடியேனும் போயிருந்தேன் உத்யுகவித்யார்த்திகளைத் தனியாகவும் கீழ்வகுப்பு வித்யார்த்திகளைத் தனியாகவும் உட்கார வைத்துப் பரீக்ஷை நடத்தி வருகிறார்கள். முராரி நாடகத்தில் பரீக்ஷை நடத்து கொண்டிருக்கிறது. அதில் முதல் அங்கத்தின் முடிவிலுள்ள “யநித்தோர்வேத் வ்யஸந மூதயம் வா ந்திரபாம்” என்கிற ஸ்லோகத்தில் ஓர் உத்தமவித்யார்த்தி பரீக்ஷைசெய்யப்படுகிறார்; அவர்க்குச் ஸ்லோகமே உபஸ்திதியில்லை. அதனால் அவர் மிகவும் சிரமப்படுகிறார். அப்போது சிறுமாணுக்கர்திரளில் உட்கார்ந்திருந்த யான் “அதை நான் சொல்லுகிறேன்” என்றேன். அப்பாடசாலையின் தலைமையுபாத்யாயரான சாமா. திருமலை தாதாசாரியர், அடியேன் ஏதோ வம்பு பேசுவதாக நினைத்து “ஈழதே! வாயைமுடியிரு” என்று அதட்டினார். பரீக்ஷகரான கஸ்தூரி ஸ்வாமி “சொல்லப்பா! பார்ப்போம்” என்றார். உடனே யெழுந்து அந்தச் ஸ்லோகத்தைப் பூர்த்தியாகச் சொல்லி அர்த்தமும் தாத்பரியமும் விரியச்சொல்லி முடித்தேன். அப்போது “காவ்ய பாடம் வாசிக்கிற உனக்கு இந்தச் ஸ்லோகம் எப்படி தெரிந்தது?” என்று கஸ்தூரி ஸ்வாமி கேட்டார். “என்க்ருஹத்தில் எனது தகப்பனாரிடத்தில் பண்பேர்கள் வாசிக்கிறார்கள்; அவர்களில் முராரி நாடகம் வாசிப்பவர்களு முண்டு; அவர்கள் வாசிக்கும்போது நான் கூடவிருந்து கேட்டுக்கொண்டிருப்பது வழக்கம்; அதனால் தெரிந்தது” என்றேன். ‘அவரவர்கள் வாசிக்கிற எல்லா க்ரந்தங்களிலும் பரீக்ஷைசொல்லுவாயா?’ என்று கேட்டார்; “நிச்சயமாகச் சொல்ல முடியாது; அனைமாய்ச் சொல்லுவேன்; கேட்டுப் பார்க்கலாமே” என்றேன். பிறகு மற்ற வித்யார்த்திகளை விட்டுவிட்டு என்னை மட்டும் விசேஷமாகப் பரீக்ஷித்தார்கள். அவர்கள் திருப்தி யடையும்படியாகவே சொல்ல இயன்றது.

— தங்கக் காப்பு அண்ணா —

பிறகு பரீக்ஷிதர்களுக்கு ஸன்மானம் செய்யும்போது, ஒரு ரூ. இரண்டு ரூ. மூன்று ரூ. உத்தரீயம், புத்தகம் ..... இப்படியாகக் கொடுத்தார்கள். அடியேனுக்கு இரண்டு பவுன் கொண்ட டாலர் ஒன்று கொடுத்தார்கள். அதைக்கொண்டு தாய் தந்தையர் எனக்குத் தங்கவளை செய்வித்துக் கரபூஷணம் போட்டார்கள். அதை யான் 26, 27 வயது வரையில் அணிந்துகொண்டிருந்தேன். அதனால் “தங்கக் காப்பு அண்ணா” என்றே எனக்குப் பெயர் வழங்கி வந்ததப்போது. காவ்ய நாடக



அங்காக்கரத்தங்களை எனக்கு மேல்வகுப்பினர்கள் வாசிக்கும்போதுகளில் உடனிருந்து கேட்டது, பிறகு அந்த க்ரந்தங்களை யெல்லாம் தனியாகவும் வாசித்தது ஆகிய விவற் றை அடியேனுக்கு காவ்ய-சம்பூ-நாடக அலங்கார க்ரந்தங்களின் உபஸ்திதி யுபசாரவுண்டாயிற்று இடையில் பலவருஷங்கள் அவற்றை ஸ்மரிக்கவும் ப்ரஸக்தி யுபசாரமிருந்துங்கூட இற்றைக்கும் அவற்றின் உபஸ்திதியைப் பெரும்பாலு மாகியேன். இவ்விஷயத்தில் அடியேன் மூவரிடத்தில் தினந்தோறும் க்ஷணந் தோறும் உபகாரஸ்மிருதி செலுத்திக்கொண்டிருக்கிறேன்; 1. திருத்தகப்பனார், 2. (மாதவ்) ராமசந்த்ராசார்; 3. அவருடைய ஸ்வேஹாதரர் வித்யாசார் ஆகிய இம் மூவரும் என்னுடைய நித்ய க்ருதஜ்ஞதா பாத்தரபூதர்கள். திருத்தகப்பனார் சொல் லிக்கொடுத்ததில் ஆச்சரியமில்லை; ராமசந்த்ராசாரும் வித்யாசாரும் புத்ரநிர்விசேஷ டாகப் பாடங்கள் சொல்லிவைத்ததை நான் நினைவாத க்ஷணமில்லை. அவர்களு டைய போதநாசக்தி நிகரற்றது. அதைப்பற்றி எவ்வளவு எழுதினாலும் அடியே னுக்கு த்ருப்தி யுண்டாகமாட்டாது.

— திருத்தந்தையாருடைய ப்ரசம்ஸைகள் —

திருத்தகப்பனாருடைய ஆழ்ந்த வ்யுத்தபத்தியும் ஞாபகசக்தியும் அப்ரதீம மானது. அபரிமிதமானது. பாடஞ்சொல்லுகிற ஸமயம் போக இதரஸமயங்களி லுங்கூட அநேக க்ரந்த ஸம்பந்திகளான பல விஷயங்களை யுரைத்துக்கொண்டே இருப்பார். அந்த கால விசேஷங்களை நினைக்கும்போதெல்லாம் “தே ஹி நோ திவஸா யதா:” என்கிற பவபூதி ச்லோகம் நினைவுக்கு வந்து கண்ணீர் பெருகும். வேறெங்குங் கேட்கமுடியாத விநோதகதைகளையும் விசேஷமாக ஸாதிப்பார் தகப்பனார். அவரு டைய அநுபவம் எனக்குப் பதினான்கு வயது வரைக்குமே யிருந்தாலும், “எந்தை யிராப்பகலோதுவித்துப் பயிற்றி” என்று பெரியாழ்வாரருளிச் செய்தது போல ஒரு க்ஷணங்கூட அவர் என்னை யகலவிடாமல் இரவும் பகலும் அருகேயே வைத்துக் கொண்டிருந்து “பணிமானம் பிழையாமே அடியேனைப் பணிகொண்ட” என்று (பொய்யமொழியில்) நம்மாழ்வார் ஸாதிக்கிறபடி சிஷித்தருளின விதங்கள் வாசா டாகசரம். “எண்ணெய்க் குடத்தையுருட்டி இளம்பிள்ளை கிள்ளியெழுப்பி” என்றும் ‘கடற்களோடச் செவியில் கட்டெறும்பு பிடித்திட்டு’ என்றும் ‘திருவுடைப் பிள்ளை யாள் தியவாறு தேக்கமொன்றுமில்ன் தேசுடையன், உருகவைத்த குடத்தொடு வெண்ணெய் உறிச்சி யுடைத்திட்டுப் போந்து நின்றான்’ என்று மிவ்வாறுகக் கண்ணெ டைய பால்ய சேஷ்டைகள் அநுஸந்திக்கப் படுவதுபோல அடியேனுடைய பால்ய சேஷ்டைகளும் ஒரு பாரதத்திற்குப் போதும். உரலோடாப் புண்டிருந்த, பூனை போதான் கண்ணனுக்கு நாம் கேட்பது; அதற்கு மேலாகவும் அடியேன் கேட்டதென்று; இடுப்பிலே தாம்பைக் கட்டிக் கிணற்றிலே தோய்ப்பர்திருத்தகப்பனார். சாந்திரைகையாலே \*செல்வத்தினால் வளர்பிள்ளையென்கிற பெருமைக்கும் தாம்பைலே, \*ப்ரேமணாத தாமபரிணாமஜுஷா பபந்த\* என்று [அதிமாநுஷஸ்தவே] உத்தமத்தவானருளிச்செய்தது போல ப்ரேம பரீவாஹமான தண்டனைகளுக்கும் தாம்பைலே, \*அறியுமூலகெல்லாம் யானேயுமல்லேன்” என்று பொய்கையாழ்வா



ரருளிச்செய்ததுபோலத் திருத்தகப்பனார் செய்தருளின சினைகள் அக்காலத்தில் ஊரும் நாடு மூலகமுமறிந்தவை. ஹிதபரர்களில் தலைசிறந்தவ ரென்பதை அப்போதே யறிந்தவனடியேன்.

திருத்தகப்பனார் அடியேனுக்குக் கற்பித்த ஸ்தோத்ர பாடங்கள் எண்ணிறந்தவை. முதலில் வேதாந்த தேசிக ஸ்தோத்ரங்களை பெல்லாம் கற்பித்தார். பிறகு ஆளவந்தார் ஆழ்வான் பட்டர் முதலான ஸகலாசார்ய ஸ்தோத்ரங்களையும் கற்பித்தார். இவற்றைப் பின்மாலேவேளையிலும் இரவிலும் சொல்லிக் கொடுப்பது வெகு அற்புதமாயிருக்கும். அப்போது அச்சுப்புத்தகமில்லை; எழுதிக் கொடுப்பர். திவ்யப்ரபந்தங்களில் பெரும்பாகம் திருத்தகப்பனாரிடத்திலேயே அதிகரித்தேன். அவர் திருநாடலங்கரிப்பதற்குச் சில மாதங்கள் முன்னமேதான் அடியேனுக்குத் திருவிஸ்சினை [சக்ராங்கனம்] ப்ரஸாதித்தது; அதுதான் திருவாய் மொழி யாயிரம் மட்டும் அந்யத்ர அதிகரிக்க நேர்ந்தது. முழுக்ஷுப்படி ஸ்ரீவசந பூஷணம் முதலிய ரஹஸ்யங்களைத் தாமே சந்தை சொல்லுவித்துக் கண்ட பாடம் செய்விக்கவேணுமென்று திருத்தகப்பனார் மிகவும் பாரித்தார். அப்போது திருமேனியில் அசக்தி அதிகமா யிருந்தபடியால் அந்த ஸமயத்தில் அண்ணா ஸன்னிதியில் திருவாராதன கைங்கரியம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஸ்ரீஉவே குவளை பார்த்தஸாரதி ஐயங்காரென்பவரை நியமித்து அவர் மூலமாக அதிகரிப்பித்தருளினார்.

#### — ஆங்கிலம் சிறிது கற்பித்தது —

ஆசார்ய ஹ்ருதயம் சந்தையாரம்பித்து நடந்து வருகையில் திருத்தகப்பனார்க்குத் திருமேனியில் அசக்தி அடங்குத்தியடைய ஆரம்பித்தது. அப்போது அவருடைய சிகிதஸைக்காகத் தஞ்சாவூரிலுந்து சிலமாதங்களுக்கு முன்னமே வந்திருந்து நமது க்ருஹத்திலேயே போஜனம்செய்து கொண்டு திருத்தகப்பனாருக்கு தீவிரமான சிகிதஸைகள் நடத்திவந்தார். அவர் ஆங்கிலத்தில் பெரிய புலவர். அவரிடத்தில் ஆங்கிலம் படிக்கும்படி திருத்தகப்பனார் எனக்குக் கட்டளை யிட்டார். ஆங்கிலத்தில் மிகவும் வெறுப்புடையவர் திருத்தகப்பனார். அந்த பாஷையில் ப்ரவேசலேசமும் கூடாதென்று கடுமையாக ஸாதித்துக் கொண்டிருந்தவர் என்ன காரணத்தினாலோ அந்த மருத்துவரிடத்தில் ஆங்கிலம் வாசிக்க நியமித்தது மல்லாமல் அவரிடத்திலும் அடிக்கடி சொல்லுவார்— 'வைத்தியரே! உம்முடைய சிகிதஸையினால் எனக்கு யாதொரு பலனும் ஏற்படப் போகிறதில்லை; பையனுக்கு இங்கிலீஷ் சொல்லிக்கொடுத்த பெருமையையாவது நீர் அடைய வேணும்' என்று, அதனால் அந்த வைத்யர் வெகு ச்ரத்தையுடன் எனக்கு ஆங்கிலம் சொல்லிக் கொடுத்தார். நாலேந்துமாதந்தான் அதுகற்றது. அதில் ஸ்வல்பபரிசயமேயுள்ளது.

#### திருத்தகப்பனாருடைய அநாரோக்யாபிவிருத்தி

க்ரோதினஸ் மாசி மாதத்திலிருந்து திருத்தகப்பனாருடைய திருமேனியில் கிலேசம் அதிகரிக்கவாரம்பித்தது. ஆனாலும் அவருடைய நித்யகர்மானுஷ்டானங்களுக்கு ஸ்வல்பலோபமும் நேர்ந்ததில்லை அவர் த்வாதசோர்தவ புண்ட்ரமணி



ஒருநாளும் இருந்ததில்லை. அவருடைய திருமேனி ஸ்வர்ணச்சாயையை வெண்  
புடையது. அவர் திருப்பரிவட்டம் தரிக்குமழகும் பன்னிருநாமம் அணியுமழகும்  
பெரியபுத்தளன்னலாமத்தனை. அவர் திருவீதியில் நடந்தெழுந்தருளும் போது  
கைகால் ஸ்வர்ணவிக்ரஹமொன்று கைகால்முனைத்துச் செல்லுகின்றதென்பர்

—திருத்தகப்பனுருடைய பலவகைப் பெருமைகள்—

க்ரோதிஸ்ர மாகிமாத முடிவில் திருமானிகையிலுங்கூட ஸஞ்சரிக்க முடி  
வற்றபடி அசக்தி அதிகரித்தது. அவர் அஜாதசத்ருவென்று ப்ரஸித்தராகையாலே  
அந்த நாட்களில் தென்கலையார் வடகலையார் ஸ்மார்த்தர் மாதவர் என்கிறவாசி  
புறக்கே அனைவரும் இரவும் பகலும் நமது க்ருஹத்திலேயே படுகாடு கிடப்பர்  
—அ. அந்த ஸமயத்திலும் திருத்தகப்பனர் தமது ஸமீபத்தில் வருமவர்களை ஆசார  
பிசாரங்களில் நிர்தாக்ஷிணயமாக சிஷிப்பர். தம்மிலும் வயோவ்ருத்தர்கள் பலர்  
இருப்பார்களே; அவர்கள் ரங்கஸாமியென்று ஏகவசனமாகச் சொல்லுவார்களானா  
உட எதிரே நிற்க நடுங்குவார்கள். அந்த சரமஸமயத்தில் ஏறக்குறைய ஒரு மாத  
—அ. அல்லும் பகலும் அடியேனை அருகிலேயே வைத்துக் கொண்டு ஸாதித்த உப  
பேசுமொழிகள் அனேக சாஸ்த்ரார்த்த கர்ப்பிதங்களாய் சரமஸந்தேச மென்னத்  
தடுத்தவை; ஒவ்வொன்றும் மறக்க முடியாமலிருக்கின்றன.

இரவுவேளைகளில் அல்பசங்கைக்குப் போனால் வாய்கொப்பளிக்காமலும்  
ஆமனம் செய்யாமலும் படுத்துக் கொள்ளக்கூடாது என்று இப்படிப்பட்ட பல.  
ஆசாரங்களைக் கடுமையாக சிஷித்து வந்தார். ஒருநாளிரவு தீர்த்தபாத்திரமில்லாமை  
—அ. லோ சோர்வு சோம்பலாலோ கண்ணுஷமும் செய்யாமல் பாதப்ரக்ஷாளனமும்  
செய்யாமல் படுக்கைக்கு வந்து சேர்ந்தேன். அசக்தியிலும் இதை கவனித்துக்  
கொண்டிருந்து “பையா! வாய் கொப்பளித்தாயா?” என்று கேட்டார்; கொப்  
பித்தேனென்று பொய் சொல்லிவிட்டேன். அப்போது இரவு 12 மணி, உடனே  
அவரையெழுப்பி “வாசலிலே சென்று வாய்கொப்பளித்த அடையாளமிருக்கிறதா  
—அ. என்று பார்த்து வா” என்று போக விட்டார். அவர் எழுந்துபோய்ப் பார்த்து  
அவ் கண்ணுக்கெட்டினவரையில் ஈரமான இடமே தென்படவில்லை’ என்று  
சொல்லி விட்டார். தகப்பனர் ஸரிதா நென்று சொல்லி விட்டார், இந்தவேளை  
தப்பித்துக் கொண்டோமென்று தேறியிருந்தேன். காலை யெழுந்தவுடனே செய்  
தருகின்ற தண்டனைகளை என்னவென்றெழுதுவேன்? மூன்றுநாள் புழைக்கடைத்  
தாள்வாரத்தில் உட்காரவைத்து ஸாப்பாடு போடச் சொல்லி நாலாவது நாள் பூரீ  
பாததீர்த்தம் ஸ்னிகரிப்பித் , உள்ளே புகச்செய்தார். அரையில் உத்தரீயமில்லா  
—அ. கௌபீன மாத்நிரத்தோடு இருக்கநேரும் ஸமயங்களில் யஜ்ஞோபவீதத்தைக்  
கையில் சுற்றாமல் கடிஸைத்தரத்திலே படுப்படி விட்டுக் கொண்டு நிற்கக் கண்டா  
—அ. ருடில் கொடிய தண்டனைகள் செய்வார். இப்படிப்பட்ட விஷயங்களை நூற்றுக்  
கணக்காக எழுதலாம். எழுதினால் இப்புத்தகமே ஒரு தர்மசாஸ்த்ரம் போலவும்  
புத்தகம் போலவும் காணப்படும்.



## —கோயில் பத்தராவி ஸ்வாமி ப்ரஸ்தாவம்—

ஸ்ரீரங்கத்தில் பத்தராவி ஸ்வாமியென்று ஒரு மஹாபுருஷர் எழுந்தருளியிருந்தார்; அந்த ஸ்வாமி ஜ்ஞாநாநுஷ்டானங்களில் மிக ப்ரஸித்தர்; திருத்தகப்பனாருக்குப் பரமபித்தர்; அநாரோக்யத்தை யறிந்து தேரில் பார்ப்பதற்காகக் காஞ்சிக்கு வந்து நமது க்ருஹத்திலேதங்கியிருந்தார்; அந்த ஸ்வாமி மறுநாள் காலை தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குச் சென்று ஸேவிக்க விரும்பினார்; அப்போது திருத்தகப்பனார் அடியேனை யழைத்து ஸன்னிதிக்குப்பாய் என்ன ஸமயம், பார்த்துவா' என்று நியமித்து அனுப்பினார். அடியேன் போய் அவ்விடத்தில் தென்பட்ட மணியகாரரை நோக்கி என்ன ஸமயமென்று விசாரிக்க, அவர் 'ஆராதனம் ஆகப்போகிறது' என்றார், அகத்துக்கு வந்து ஆராதனமாகப்போகிறதாமென்றேன்; திருவாராதனமென்று சொல்லாமல் ஆராதனமென்று சொன்னதற்காக உடனே; முதுகு பிளந்து விட்டது. இதைக்கண்ட அந்த பத்தராவி ஸ்வாமி லகுவான அபராதத்திற்கு இவ்வளவு குருவான சிஷ்யா?" என்று, வியந்தார், அந்த ஸமயம் அந்த பத்தராவி ஸ்வாமி ஜந்தாநுநாள் எழுந்தருளியிருந்தார்; அப்போது அடியேனுக்கு கத்யத்ரயம் ஸந்தையாகாமலிருந்தது; அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் அதிகரிக்கும்படி தகப்பனார் நியமித்தருள அவரும் பரமக்ருபையோடு நித்யமும் இரண்டு ஸந்தை ஸாதித்தருளினார். மற்றும் பல நல்வாழ்த்தைகளும் ஸாதித்தார்.

## பிதாமஹியின் ப்ரஸ்தாவம்

எனது பிதாமஹிக்குப் பெருந்தேவியம்மா என்று திருநாமம் ஏகபுத்ரை. திருத்தகப்பனார் பரமபதித்த பிறகு பதினைந்து ஸம்வத்ஸரம் ஜீவித்திருந்தாள். தகப்பனார் அந்த திருத்தாயாரை உபசரிக்கும் விதம் ப்ரர்க்களால் அநுகரிக்கவும் முடியாதது. அந்த பிதாமஹிக்கு முழுக்ஷுப்படி தத்வத்ரயம் ஸ்ரீவசந்பூஷணம் திருவாய்மொழி இவை வாசோவிதேயம். 'கோடியாத்து காத்த' என்றொருத்தி; ஜடப்ரோல் பாபம்மா என்றொருத்தி. இவ்விருவரும் அக்காலத்தில் கூரத்தாழ்வான் தேவியாரை நினைப்பூட்ட வல்லவர்கள். அவர்களும் பிதாமஹியும் சேர்ந்து நம்க்ருஹத்தில் ரஹஸ்யங்களையும் திவ்யப்பிரபந்தங்களையும் சூதுஸந்தானம் செய்வதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தே அடியேனுக்குப் பல பாக கள் சித்தனையாயின.

## —திருத்தகப்பனார் திருநாடலங்கரித்தல்—

திருத்தகப்பனார் பரமபதிப்பதற்குமுன்னே ஐந்துநாள் அடியோடு ஞாபகமே யில்லாமலிருந்தார். திருநாட்டுக்கெழுந்தருளாகிறவன்று காலை ஆறமணி முதல் 12-மணி வரைக்கும் நல்ல ஞாபகமும் படபடவென்று பேசுகிற சக்தியும் பெற்று அடியேனுக்கு சரமஸந்தேசங்கள் அநுக்ரஹிக்க ஆரம்பித்தார். அடியேனுக்குமட்டுமன்று; அங்குக் குழுமியிருந்த அனைவர்க்கும் "யதாநிகாரம் நெறியெல்லா யெடுத்துரைக்கிறார்" என்று ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் ஸாதிக்கிறபடி அவரவர்களுக்குத் தக்கவாறு ஆச்சரியமான ஸந்தேசங்களை ஸாதித்தருளி அடுத்த ஷுணத்திலேயே ப்ரஜ்ஞாபங்கமடைந்தார். இரண்டு நாழிகைக்குள் இவ்விபூதியை விட்டகன்றார். அந்த ஸந்நிவேசம் பலர்க்கும் ஆச்சரியமாயிருந்தது.



—அடியேனுடைய மேற்செய்திகள்—

உக்காலத்தில் சிஷ்ய வஞ்சாரமாக வடநாட்டிலெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் காதலிஸ்வாமி யாத்திரையை முடித்துக் கொண்டு காஞ்சிக்கு வந்துசேர நாலாறு பாதையிற்று: குடும்பக்லேசமும் அதிகம். அப்போது எங்களுக்கு ஜமீனாக இருந்த பிழைபுரம் என்கிற சுரோத்திரிய க்ராமத்தை கவனித்துக்கொள்ள என் னோரும் மாதவரும் பெரும்பாலும் க்ராமத்திலேயே வாஸமாயிருந்தார்கள், எனதுடைய க்ருஹத்தில் ஸ்ஹோதரிகள் பிதாமஹியின் ஸம்ரக்ஷணையில் இருந்து வருவார்கள். நான் மட்டும் ஸ்ரீமத். காதலிஸ்வாமி திருமானிகைக்கு ஸ்வீகார பூரண போல் சென்று சேர்ந்து அங்கேயே அசநசயனாகிகளைவைத்துக் கொண்டு, அப்போது அண்ணா ஸன்னிதியில் நடந்து கொண்டிருந்த வேதாந்த வைஜயந்தி பாடசாலையிலும், தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் நடந்து கொண்டிருந்த சட சாஸ்திரிய பாடசாலையிலும் சாஸ்திரபாடங்கள் வாசித்துக் கொண்டிருந்தேன்.

—ஹைதராபாத்—ஸீதாராம்பாக்கபயணம்—

அப்போது ஸ்ரீகாதலிஸ்வாமி சிஷ்யப்ரார்த்தனையால் ஹைதராபாத்—ஸீதா ராம்பாக்கபயணத்தருள வேண்டியதாயிற்று. அப்போது அடியேனும் “நீத: ப்ரீதிபு ரக்ருத:” என்னுங்கணக்கிலே உடன் விடை கொள்ள நேர்ந்து ஏரக்குறைய ஒரு பவத்ஸரம் அங்கே வலிக்க நேர்ந்தது. ஸீதாராம்பாக் என்னுமிடம் மிகப் பரிசிய தோட்டம். “மன்னு தண் பொழிலும் வாவியும் மதிரும் மாடமானிகை யும் மண்டபமும்” என்னும்படி மிகவும் ரமணீயமான ஸந்நிவேசம். அங்கே தேவப்பெருமாள் ஸந்நிதியில் கைங்கரியங்களும் உத்ஸவங்களும் மிகவிலக்ஷணமாக நடந்து வந்த காலம். ஒருவருஷகாலம் நம் தேவப்பெருமானையும் மறந்து இருக் கப் பண்ணிற்றென்றால் பேசத்தானாவதுண்டோ? அப்போதைய நிலைமைகளை அடியேன் அடிக்கடி நினைப்பதுண்டு. அப்போது ஸ்ரீகாதலிஸ்வாமிக்கு நிர்ப்பந்த தான ஒரு காரியமும் கிடையாது. இரவு ஒன்பது மணிக்கு மேல்தான் நகரத் திலிருந்து சிஷ்யர்கள் வந்து வார்த்தையாடுவார்கள். பகல்முழுவதும் இரண் டொரு மணிகாலந்தவிர மற்ற போதெல்லாம் ஸ்வாமியை விட்டுப் பிரியாமே வாழ நேர்ந்த காலம் அது.

சாஸ்திரபாடம் வாசிப்பதோடு கூட ஸ்வரூப க்ரந்தங்களையும் ஸேவிக்கத் தொடங்கும்படி நியமனமாயிற்று. திருமந்த்ரார்த்த காலக்ஷேபம் அப்போது அவ்விடத்தில்தான் ப்ராரப்தமாயிற்று. தாத்பர்ய சந்திரிகையோடு கீதாபாஷ்ய காலக்ஷேபமும் அங்கேதான் ப்ராரப்தமாயிற்று. அவ்விடத்தில் இதரர்களோடு மட்டுமல்லாது ஹிந்தியிலும் தெலுங்கிலும் பேசவேண்டியிருந்தபடியாலே அவ்விரண்டு மனைகளிலும் பரிசயம் ஏற்பட்டது அவ்விடத்திலேதான். அந்த ஸமயம் காதலிஸ்வாமியோடு கூட அவ்விடம் விடை கொள்ள நேர்ந்ததானது அடியேனுடைய உடன்கைக்ஷேமங்களுக்கு மூல காரணமாயிற்று.



## —திருநாராயணபுரம்—மண்டயம் ஆழ்வார் ஸ்வாமி—

திருநாராயணபுரத்தில் மண்டயம் ஆழ்வார் ஸ்வாமி யென்று ஸுப்ரஸித் தரான பெரியார் எழுந்தருளியிருந்தார். அவர் நிபாய வேதாந்தங்களில் சிறந்த வித்வான். நல்ல வாக்மி. இந்த ஸ்வாமி அப்போது ஹைதராபாத் நகரத்தில் ஸேட்டுகளுக்குக் காலக்ஷேபம் ஸாதித்துக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தபடியால் அடிக்கடி ஸீதாராம்பாக் எழுந்தருளி ஸேவை ஸாதிப்பர். இதுவும் ஒரு நல்ல போதுபோக்காக அமைந்தது அங்கு. அந்த ஆழ்வார் ஸ்வாமி வயஸா அத்யந்தம் உத்துங்கராயிருக்கச்செய்தேயும் ஸௌசீல்ய நிதிபாய் அடியேனோடு கலந்து பழகினவாற்றை நினைக்கும்போதும் அளவுகடந்த ஆனந்தமுண்டாகிறது. இந்த ஸ்வாமியிடத்தில் ஏதாவதொரு க்ரந்தம் அதிகரிக்க வேணுமென்று குதூஹல முண்டாயிற்று. இதற்கு காதி ஸ்வாமியும் நியமனம் தந்தருளினார்; அப்போது, மைஸூர் அனந்தாழ்வானுடைய வேதாந்தவாதாவஸிமில் ஸித்தாந்த ஸித்தாஞ் ஐநம் முதலிய சிலக்ரந்தங்கள் நாலாறுமாஸகாலம் வாசித்தேன்.

## — மாதாமஹ ஜீயர் ஸ்வாமியைப் பணிந்த பெற்ற பேறுகள் —

அந்த ஸமயத்தில் காதி ஸ்வாமி சிஷ்யப்ரார்த்தனையில் கல்கத்தா ப்ராந்தம் எழுந்தருள நேர்ந்தது. அடியேனும் கூடவே விடைகொள்ளக் குதூஹலித்திருந் தும், என்னை நெடுநாள் பிரிந்திருக்கமாட்டாத திருத்தாபார் அடிக்கடி யெழுதிச் கொண்டிருந்த கடிதங்களினால் காஞ்சிக்குத் திரும்பி வந்துவிட்டு நேர்ந்தது. அப் போது மாதாமஹஜீயர் ஸ்வாமியும் திருநாராயணபுர ப்ராந்தத்திலிருந்து காஞ்சிக்குத் திரும்பி யெழுந்தருளியாயிற்று. அப்போது ஸ்ரீஜீயர் ஸ்வாமி மடத்தில் காலை வேளைகளில் ஸ்ரீவசநபூஷணாதி ரஹஸ்ய காலக்ஷேபமும் மாலை வேளைகளில் பகவத் விஷய காலக்ஷேபமும் சிறக்க நடந்துகொண்டிருக்கிறது. காஞ்சிவாஸிகளான சில ஸ்வாமிகள் ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அடியேனும் அந்த கோஷ்டியில் அந்நவமித்து ஸேவிக்க ஆரம்பித்தேன். அப்போது பதினேழாவது வயது நடந்து வருகிறது. ப்ரஹ்மசாரியாகவே யிருக்கிறேன். ஜீயர் ஸ்வாமி தமிழ்ப் பண்டித ரென்று ஸுப்ரஸித்தார்; பூர்வாச்ரமத்தில் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் நடந்து கொண்டிருந்த சடகோபநிலய பாடசாலையில் பல வாண்டிகள் தமிழ் உபாத்யாய ராக எழுந்தருளியிருந்தவர் இலக்கண இலக்கியங்களில் ஜீயர் ஸ்வாமியின் பாண்டித்யம் அபரிமிதமானது. அக்காலத்தில் (பூர்வாச்ரமத்தில்) வடகலையார் தென்கலையார் பல பேர்கள் ஸ்வாமியிடத்திலே தமிழ்நூல்கள் வாசித்துத் தேறினவர்களுண்டு ஸுப்ரஸித்தரான (வைகுண்டவாஸி) வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமிக்குத் தமிழுபாத்யாயரான “புன்னை சீமாச்சார்” என்று ப்ரஸித்தரான ஸ்வாமியும் ஜீயர் ஸ்வாமியிடத்திலேதான் பரிபூர்ண மாகத் தமிழ் வாசித்தவர் என்று சொல்லக் கேள்வி. பூர்வாச்ரமத்தில் “ஷஷ்டி வரதாசாரியர் ஸ்வாமி”யென்று ப்ரஸித்தார். ஸ்வாமி ஸாமசாகையாதலால் ஸாம வேதத்தைப் பரிபூர்ணமாக வோதினவர்; ச்சாந்தோக்ய உபநிஷத்தை ஸ்வரத்தோடு கர்ணச்ராவ்யமாக ஓதுவர். ஸங்கீத சாஸ்த்ரத்திலும் சிறந்த பாண்டித்யமுள்ளவர், உத்தமாச்ரமியான பிறரும்



சொல்லங்களில் மடத்துவாசலில் வீணை வாசிப்பர். நூற்றுக்கணக்கான ஜனங்கள் கொழும்புர வீதியில் நின்று கொண்டே கேட்டிடுகிறார்கள். ஸன்னிதிகளில் வீணை வாசித்துக் கொண்டே உபந்யாஸங்கள் ராகத்துடன் ஸாதித்தருள்வர். கர்ணம்ருதம் சாரீரம். ஆச்சரியமான—பரமகம்பீரமான திருமேனித் தோற்றம். பரத்வஜரத்தச் சிறிதும் காட்டாத சீலநிதி.

உத்தமாச்ரமஸ்வீகாரம் செய்தருளின பிறகு சிலர் ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே தமிழ்ப்பாடம் ஸாதிக்க வேணுமென்று வேண்டினார்களாம்; “இனி நான் உத்தமாதாயக்ரந்தங்கள் தவிர தமிழ்ப்பாடங்கள் சொல்லமாட்டே” னென்று உத்தமாதாய விட்டாராம். அடியேன் ஜனிப்பதற்கு முந்தியே இம் மாதாமஹஸ்வாமி உத்தமாதாயக்ரமஸ்வீகாரம் செய்தருளியாயிற்று. ஸ்வாமியினுடைய ஜ்யேஷ்டபுத்திரியின் பிறப்பினாலாக அடியேன் ஜனித்திருந்தபடியால் ஸ்வாமிக்கு அடியேனிடத்தில் இளமை முதலாகியே அபரிமிதமான வாத்ஸல்யம்; ‘ஜீயர் தாதா’ என்று சொல்லிக் கொண்டு மடத்திலேயே விழுந்து கிடப்பேன். அக்காலத்தில் கம்பராமாயணம் படிப்பெருமானையங்கார் பிரபந்தம் முதலானவை அதிகமாக அச்சேறவில்லை. அடியேன் ஸ்வாமிக்கு நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம்போல் கண்டபாடமாகவே படித்தன. அடியேனுக்கும் அப்படியே யாகவேணுமென்று ஸ்வாமிக்கு உத்கடையாக உத்கண்டையிருந்தது இளமையிலேயே அவற்றை அடியேனுக்குச் சந்தை சொல்லிக் கொடுத்தருள்வர். நன்னூலையும் அப்படியே சந்தை சொல்லிக் கற்பித்தருளினார். பகவத் விஷய ப்ரவசனம் நடக்கிறபோதும் பகல்வேளையில் மடத்திற்கு உத்தமாதாயை வரவழைத்துத் தமிழ்ப்பாடங்கள் சொல்லித் தருவர். இடைவிடாது உத்தமாதாய வருஷகாலம் இளம்பிராயத்திலே அடியேனைத் தமது திருவடி வாரத்திலே வைத்தருளினார். பதினேழாவதுவயதிலிருந்து மறுபடியும் இரண்டு மூன்று வருஷ காலம் அப்படிப்பட்ட பாக்கயம் ப்ராப்தமாயிற்று.

ஜீயர் ஸ்வாமி நான்கு திசைகளிலும் யாத்திரை யெழுந்தருளியிருந்தவராத பின் அக்காலத்தில் ஸ்வாமியை யறியாதபேர் எவ்வூரிலுமிருந்ததில்லை ஸ்வாமியை சொல்லிக்க தினப்படியாக வெளியூர்களிலிருந்து யாராவது வந்து கொண்டே யிருப்பர். அவர்கள் ஜீயர்ஸ்வாமியினுடைய ஸ்ரீஸூக்தியைக் கேட்கவிரும்பினால் அடியேனு! நீ ஏதாவது சொல்லு’ என்று அடியேனுக்கு நியமித்தருள்வர்; அடியேன் கூசாமல் ஒரு பாசுரத்தையோ ச்லோகத்தையோ எடுத்துக் கொண்டு உத்தமாதாயிப்பேன். அப்போது ஜீயர்பேன் என்றே அடியேனுக்கு எங்கும் ப்ரஸித்தி உண்டாயிற்று. ஜீயர்ஸ்வாமி திருநாடலங்கரித்த பிறகுங்கூட சில வருஷம் வரை மடம் அந்தப்பெயரே அநுவர்த்தித்து வந்தது.

— திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி —

அக்காலத்தில் திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பாஸ்வாமி ப்ரஸித்தவித்வானாக அடியேனையிருந்தவர் சென்னைமாநகரில் ப்ரவசனங்கள் செய்யத் திருவுள்ளம்பற்றி அந்தஸ்வாமியின் நியமனம் பெற்றுப் போகலாமென்று காஞ்சிக்கு எழுந்தருளி



ஸ்வாமி மடத்திலேயே நாலேந்துநாள் தங்கியிருந்தார். அந்த ஸ்வாமி ஒரு விலக்ஷணவ்யக்தி. அப்போது அந்த ஸ்வாமியோடு அடியேனுக்கு மிகவும் நெருங்கின பரிசயம் ஏற்பட்டு அது திநேதிநே அபிவிருத்தியடைந்து அடிக்கடி அவரை யுத்தேசித்து அடியேன் சென்னைக்கு விடைகொள்வதும், அடியேனை யுத்தேசித்து அவர் காஞ்சிக்கு எழுந்தருள்வதுமாய் ஸந்திகர்ஷம் ப்ரபலப்பட்டுவிட்டது. அந்த ஸ்வாமி சென்னை தங்கசாலைத்தெருவில் ஜாகை அமைத்துக்கொண்டு இரண்டு மூன்று சாரிடுகளில் உபந்யாஸங்கள் ஸாதிக்கத் தொடங்கினார். அப்போது அடியேன் அடிக்கடி அங்குச் சென்றிருப்பேன் அந்த ஸ்வாமியின் நியமனத்தினால் அங்கே உபந்யாஸங்களும் செய்வேன், அவ்விடத்திலேயே ஸ்திரவாஸம் செய்யும்படி அவ்விடத்து பக்தர்கள் பலர் கேட்டுக்கொள்வார்கள்; அப்போது அடியேன் வித்யார்த்தி தசையிலேயிருப்பவனாதலாலும் நகரவாஸத்தில் ருசியற்றவனாதலாலும் அதற்குச் சிறிதும் இணங்குகிறிலேன்.

#### — பண்டிட் லக்ஷ்மணசார் ப்ரஸ்தாவம் —

அப்போது அவ்விடத்தில் அதே வீதியில் பண்டிட் லக்ஷ்மணசார் கீதை யுபந்யாஸம் செய்து கொண்டிருந்தார்; பட்டப்பாஸ்வாமி அவ்விடத்தில் உபந்யாஸம் ஸாதிக்க ஆரம்பித்த பிறகு லக்ஷ்மணசாருடைய கோஷ்டி குறையத் தொடங்கிற்று; அதனால் அவர் ஸ்வஸ்தானம்சென்று சேர்ந்தார். பட்டப்பாஸ்வாமி ஆழ்வார்களின் ஸ்ரீஸூக்திகளினால் ஜனங்களை ஆவர்த்தனம் செய்கிறாரென்று தெரிந்து கொண்ட லக்ஷ்மணசார் தாமும் ஆழ்வார் ஸ்ரீஸூக்திகளில் பரிசயத்தை ஸம்பாதித்துக் கொண்டு மறுபடியும் சென்னைக்கு வருவதாகச் சொல்லிப் போய் அப்படியே இரண்டு மூன்று வருஷகாலம் ஸ்வஸ்தானத்திலிருந்து கொண்டு சில ஸ்ரீவைஷ்ணவ பண்டிதர்களைத் துணைகொண்டு திவ்யப்ரபந்தத்தில் சிலசில பாகங்களைத் தாம் அதிகரித்து வியாக்கியானங்களையும் ஸேவித்து மறுபடியும் சென்னைமாநகர் வந்து முதன்முதலாக அமலாதிபிரான் உபந்யஸித்தார்; திருப்பாவையும் உபந்யஸித்தார். பெரியவாச்சான்பிள்ளை கனவிலை தமக்கு ஸாக்ஷாத் காரமளித்து அர்த்தவிசேஷங்களை உபதேசித்தருளினதாக ஸதஸ்ஸில் அடிக்கடி சொல்லுவராம். பழையபடியே பக்தர்கள் அவரிடத்திலும் ஈடுபட்டு உபந்யாஸங்கள் கேட்டு வந்தார்கள். அவருடைய பரிசயம் மிகவுமிருந்தது.

#### — ஸ்ரீரங்கத்தில் சிங்கமையங்கார்ஸ்வாமியின் உகப்பு —

அடியேன் பதினாறுவது வயதில் முதல் தடவையாக நம்பெருமாள் ஸன்னிதியில் திருவத்யயநோத்ஸவம் ஸேவிக்க விடை கொண்டேன் அப்போது ப்ரதிஸம்வத்ஸரமும் இவ்வுத்ஸவத்தை ஸேவித்தே தீரவேணுமென்கிற அத்யவஸாய முண்டாயிற்று; அப்படியே அனேக வருஷங்கள் அடுத்தடுத்து அவ்விடம் விடை கொண்டு ஸேவித்து வந்தேன். அதனால் அடியேனுக்கு ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸன்னிதிய நுபலம் அதிகமாகவுண்டு. ப்ரஹ்மோத்ஸவங்களும் பல தடவை சென்று ஸேவிக்க



தமாயிற்று. இற்றைநாள் வரையில் அடியேன் ஸ்ரீரங்கம் சென்று ஸேவித்த பங்கன் 80-க்கு மேல் என்னலாம். அங்கே திருவத்யயநோத்ஸவத்தில் நடைபெற்ற அரையர்ஸேவையில் அடியேனுக்கு அபரிமிதமான அபிநிவேசம் உண்டானது. அவ்வுத்ஸவத்திற்கு மட்டும் அநேகமாய்த் தவறாமல் விடை கொள்வதைக் கொண்டிருந்தேன் ஒருவிசை மாதாமஹ ஜீயர்ஸ்வாமியும் அவ்விடத்தில் வந்தருளியிருக்க நேர்ந்தது. அப்போது ஸ்ரீ குவளக்குடி சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமி பெண்பவர் தேவஸ்தான தர்ம கர்த்தாவராயும் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாயத்தலைவர் தர்சநநிர்வாஹகராயும் அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறார். இவர் கர்த்தான ஸம்பத்தை யுடையவர். இவர் தம்முடைய கீர்த்தி ஆசந்த்ராரக்கம் செய்து படியாக ஸ்ரீரங்கத்தில் தம்முடைய திருமானிகை ஸம்பத்தில் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாய பாடசாலையொன்று விசேஷமான மூலதனத்துடன் ஸ்தாபித்தார். அந்த பாடசாலை இற்றைக்கும் விசேஷ அபிவிருத்தியுடன் நடைபெற்று வருகிறது. இப்பாடசாலையை ஸ்தாபிக்க முயலுங்காலத்திலே அந்த சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமி உயர்ந்த கடாஷுவீக்ஷணத்திற்கு அடியேன் இலக்கானேன். இராய்விடம் நம்பெருமாள் புறப்பாடு கண்டருளி ஆயிரக்கால் மண்டபத்திற்கு எழுந்தருள்போது ஸ்ரீ ரங்கராஜஸ்தவம் ஸேவிக்கிற கோஷ்டி மிகப் பெரிதாக நடைபெறுவது வழக்கம். அந்த கோஷ்டியில் அடியேன் இருந்து கொண்டு உச்சஸ்வரமாக மந்திரங்களில் எதிர்வரிசையில் தடியையூன்றிக்கொண்டு தளர்ச்சியோடு நின்று கொண்டிருந்த சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமி 'இந்த பிள்ளையாண்டான் யார்? எவ்வூர்? எந்த பக்கத்தில்நிற்குமொரு பெரியவரைக் கேட்கிறார்; 'காஞ்சிபுரத்திலிருந்து வந்த மணவாள ஜீயர்ஸ்வாமி எழுந்தருளியிருக்கிறாரே, அவருடைய பேரன்' என்று சொல்லுகிறார். 'அப்படியா? இதுவரையில் எனக்குத் தெரியாமல் போயிற்றே' என்று சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமி. இந்த ஸம்வாதத்தை அடியேன் கவனித்துக் கொண்டேயிருக்கிறேன். பிறகு அவர் அடியேனருகே வந்து நின்று கொண்டு 'இந்த ஜீயர் ஸேவிக்கிற ஸ்தவம் உமக்குஎப்படி பாடமாயிற்று? தேவப்பெருமாள் எந்த ஜீயர்கூட இது ஸேவிக்கிற வழக்கமுண்டா என்ன?' என்று கேட்டார்; அந்த அடியேன் "தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் இந்த உத்ஸவம் நடப்பது வெகு உயர்த்தம்; அங்கு இந்த ஸ்தவம் ஸேவிக்கப் பரஸுத்தியும்கிடையாது" என்றேன். அப்போதான் இதை நீர் எதற்காக வரப்பண்ணினீர்?" என்று அவர் கேட்க வந்ததப்போது இளமையிலேயே அடியேனுக்கு எல்லாம் கற்பித்தார்" என்றேன். அந்த புறப்பாடு முடியும் வரையில் கூடவேயிருந்து அடியேனைத் தமது திருமானி அழைத்துச் சென்றார்.

— கோயில் மெய்யுழைவையங்கார் ஸ்வாமி ப்ரஸ்தாவம் —

3. உவே. வித்வான் மெய்யுழைவையங்கார் ஸ்வாமி பெண்பவர் அப்போது கோயில் ப்ரதிஷ்டிதராக எழுந்தருளியிருக்கிறார். அனேகர் அந்த ஸ்வாமியிடம் உபதேசமளித்த ரஹஸ்யங்கள் அதிகரிக்கிறார்கள். சாஸ்த்ரபாடங்களும் பாடி வருகிறார்; புராணப்ரவசனமும் செய்து போருகிறார். [அந்த ஸ்வாமியின் ப்ரஸ்தாவரே ஸ்ரீ பண்டிதராஜ-ஸ்ரீந்தரராஜாசார்யர். இவரே ஸ்ரீவிலாஸம் அச்சுக்



கூடத்திற்குத் தலைவராய் அம்ருதலஹரீ பத்ரிகைக்கு அடியேனோடுகூட ஸஹகாரிஸம் பாதகராக இருந்து வந்தவர் ] அந்த மெய்யுவையங்கார் ஸ்வாமியிடம் அடியேனைக் கொண்டுவிட்ட சிங்கமையங்கார் “இவரைப் பரீக்ஷிக்கவேணும்” என்று ஸாதித்தார். அந்த ஸ்வாமியோடு அடியேனுக்கு முன்னமே விசேஷபரிசயமிருந்ததனால் “இந்த ஸ்வாமியைப் பரீக்ஷிக்க இவ்வூரில் ஒருவருமில்லை” என்று தம்முடைய ப்ரீதிவிசேஷமும் க்ருபாவிசேஷமும் தோன்ற அளவு கடந்து ஸாதித்து விட்டார் மெய்யுவையங்கார் ஸ்வாமி. அதனால் சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமிக்கு அடியேன்மீது அளவற்ற விச்வாஸமுண்டாயிற்று. எனக்கு ஸர்வஸ்வதானம் பண்ணவேணுமென்கிற அபிலாஷையும் அவர்க்கு உண்டாயிற்று. அதனால் “பிள்ளாய்! ஸங்கோசப்படாமல் கேட்க வேணும்; வேண்டியதைத் தருகிறேன்” என்றார். பதினாயிரம் ரூபாய் வேணுமென்று கேட்டாலும் கொடுப்பர் போலிருந்தது; அது அந்த ஸ்வாமிக்கு லக்ஷ்யமுமன்று. அவர் பல லக்ஷங்களுக்கு அதிகாரியாகையாலே அவலீலையாகக் கொடுக்கவும் வல்லவர்; ப்ரீதியோ கரை புரண்டிருக்கிறது. ஆனாலும் அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் அடியேன் அப்போது இரண்டு விஷயம் விரும்பினேன். ஸ்ரீரங்கத்திற்கு அப்பால் ஒரு திவ்யதேசமும் ஸேவித்ததில்லையாகையாலே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார் திருநகரி வானமாமலை திருக்குறுங்குடி அனந்தசயனம்வரை ஸேவித்துவரக் குதூஹலங் கொண்டு அதற்குரிய ஸௌகரியம் பண்ணித் தர வேணுமென்று ஒரு விஷயம் விஜ்ஞாபித்தேன்; அக்காலத்தில் அடியேனிடத்தில் விசேஷமாகப் புஸ்தகங்கள் கிடையாது; திருத்தகப்பனார் காலத்தில் 30, 40 புஸ்தகங்களை சேமிக்கப்பட்டிருந்தன; “கோசவாந்ஆசார்ய:” என்பதை நீனைத்து ஸ்ரீ கோசங்களை விசேஷமாகத் திரட்ட வேணுமென்று ருசியுண்டாகி அதை இரண்டாவது விஷயமாக விஜ்ஞாபித்தேன். வாமனன் மஹாபலியிடத்திலே சென்று \*என்னுடைய பாதத்தால் யானளப்ப மூவடி மண் மன்னா! தருகென்று வாய் திறந்தபோது இதை அல்பப்ரார்த்தநையாக நீனைத்த மஹாபலிக்கு வெட்கமுண்டாயிற்றென்கிறார்கள்; அதுபோலவே அந்த மஹாஸ்வாமிக்கும் அடியேனுடைய அல்பப் பிரார்த்தனையில் லஜ்ஜையுண்டானதாகவே தெரிந்து கொண்டேன். ஆயினும் அவரிடத்தில் அடியேன் விரும்பியது அவ்வளவே. உடனே அந்த ஸ்வாமி இதற்கென்ன ப்ரமாதம்? என்று ஸாதித்து தம் திருமாளிகைக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய் ஸித்தமாக வைத்துக் கொண்டிருந்த பட்டுபீதாம்பரங்கள் சிலவற்றைப் பரமப்ரீதியோடு ஸாதித்து, நூறு ரூபாய் கொடுத்து, “திவ்யதேச யாத்திரையைச் செய்து கொண்டு மறுபடியும் இவ்விடமே வாரும்” என்று சொல்லி விடை கொடுத்தார்.

### — அடியேனுடைய மேற்பயணம் —

அடியேன் அன்றே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் முதலான திவ்யதேசங்களை ஸேவிக்கப் புறப்பட்டு விட்டேன். அடியேனுடைய வாழ்நாளில் இந்த திவ்யதேசங்களை யெல்லாம் 20, 30 தடவை ஸேவித்திருக்கிறேனாகிலும், விவாஹமாவதற்கு முன்னே ப்ரஹ்மசாரியாயிருந்து கொண்டு முதல் தடவையாக ஸேவிக்கப்பெற்ற காலத்துச் செய்திகளை ஒன்றுவிடாமல் விஜ்ஞாபிக்க ஆசையுண்டு; அங்ஙனம் விஜ்ஞாபிக்கப் புகுந்தால் மிக விரிவாகு மென்று நிறகிறேன்.



— ஸ்ரீ மத் பரமஹம்ஸ-சின்னகலியன் ஸ்வாமியருக்ரஹம் —

ஸ்ரீமத் பரமஹம் ஸேத்யாதி. சின்ன கலியன் ஸ்வாமியென்று தேசமெல் லாம் பரந்த பெரும் புகழுடைய ஸ்ரீமத். வானமாமலைஸ்வாமி முதல்தடவை யாகப் பெரிய யாத்திரை புறப்பட்டருளிக் காஞ்சிப் பரந்தம் எழுந்தருளியாகிறது. அப்போது அடியேன் ஸம்பரதாய சந்த்ரிகாதி க்ரந்த முத்ரணத்தில் தத்பரண ித்தபடியால் அப்போது அச்சிட்டிருந்த புஸ்தகங்களில் ஒவ்வொரு பிரதியை ஸ்வாமியின் நிதிக்கு அனுப்பியிருந்தேன். ஸம்பரதாய சந்த்ரிகைக்கு விஸ் வரமான் பூமிகையும் விசேஷடிப்பணியும் எழுதிச் சேர்த்திருந்தேன். அவற்றை ஸ்வாமி கடாக்கித்தருளித் திருவுள்ளம் போரவுகந்து “குகனோடுங் கங்கை யானில் சீரணிந்த தோழமை கொண்டது மோரடையாளம்” என்பதற்கீடான ஹயிலேயே நிரவக்ரஹாநுக்ரஹம் செய்தருளினார். அதை ப்ரீதியென்பதா? ப்ரேம மென்பதா? கருணையென்பதா? நேசமென்பதா? இன்னதென்று சொல்லத் தெரியவில்லை. அந்தஸ்வாமி திருநாட்டுக்கெழுந்தருளி நாற்பது வருஷங்களானாலும் ‘பரமஸ்வையோக்யம்’ என்னும்படியான அந்த நிலையை அறியுமுலகெல்லாம். ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் பரமக்ருபைக்கு இலக்காகப்பெற்ற ஸந்தர்ப்பங்கள் பலபலவுண்டு. இதைப்பற்றி மேலே தெரிவிக்க நேரும்.

— வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசார்ய ப்ரசம்ஸை —

திருவல்லிக்கேணியில் ஸ்ரீமத். வைத்தமாநிதி முநிம்பை அப்பங்கார் ஸ்வாமி பெண்பவர் ஸம்பரதாய க்ரந்த ப்ரவசநப்ரவீணராய் எழுந்தருளியிருந்தார். அவர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளி 35, 40 வருஷமிருக்கும். அவருடைய மூத்த திருக் குமாரர் சடகோபராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமி தமிழலகில் மஹாப்ரஸித்தர். இவர் இளம்பிராயத்திலேயே கலைகள் பலவுங்கற்றுப் போதனாசிரியராக விளங்கியவர். அப்போதே கம்பராமாயணம், நன்னூல் முதலிய இலக்கண விலக்கியங்களுக்கு உரைக்கொண்டாட நின்ற உரைகளை யெழுதத் தொடங்கியவர். திருவிருத்தத் திருத் இவரெழுதிய வுரை இன்னமும் உலகில் கொண்டாடப்பட்டு விளங்கா நின்றது. நச்சினார்க்கினியரென்றும் பரிமேலழகரென்றும் ப்ரஸித்தர்களான உரையாசிரியர்களிற் காட்டிலும் மிக மேம்பட்டு விளங்கியவர் இவர். இவருடைய உரைகளில் ஒருவர் ஒருவிதமான குற்றங் குறை கூறமுடியாது. இலக்கணங்களிலும் இலக்கியங்களிலும் ஸைமமான மிகத் தெளிந்தஞானம் பெற்றிருந்தவரிவர். இவ ரெழுதிய ‘டெக்ஸ்ட் நோட்ஸ்’ என்னும் உரைகளைமட்டும் படித்தே பலர் தமிழ்ப் பாடபுத்தர்களாயினர் என்பது உண்மையுரை. கீர்த்தி மூர்த்தியான மஹாமஹோ த்யாய தாக்ஷிணாத்யகலாநிதி சாமிநாதையரவர்கள் இவரிடத்தும் இவர் எழுதி டெக்ஸ்ட்டு உரைகளினிடத்தும் மஹத்தான கௌரவபுத்தி வைத்திருந்தார். இவர்தான் சுவகரக்ருஹம் காஞ்சியிலேயாதலால் ஒரு ஸமயம் காஞ்சியில்வந்து தங்கியிருந்தார். அப்போது அவரிடத்தில் யாப்பிலக்கணம் பயில வந்த மாணவர்கள் அப்போது அவருடைய பூர்வாசார்ய பக்தியைக் கண்டுவினந்தேன்.



## —தேரமுந்தூராண்டவன் ஸ்வாமி ப்ரசம்ஸை—

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ தேரமுந்தூராண்டவன் அக்காலத்தில் காஞ்சீபுரியில் நித்யவாஸமாக எழுந்தருளினார். எப்படிப்பட்டவர்களையும் ஆவார்ஜநம் செய்யும் படியான வொரு மஹாகுணம் அந்த ஸ்வாமியிடத்திலே குடிகொண்டிருந்தது. யார் அணுகி வந்தாலும் தாமும் விச்ராந்தி கொள்ளாமல் அவர்களுக்கும் விச்ராந்தி கொடாமல் வார்த்தையாடி யருள்வர். மஹாரஸிகர். அந்த ஸ்வாமியின் பரமக்ருபைக்குப் பாத்திரமாக நேர்ந்தது. “அண்ணா! நீத்யமும் ஒரு மணி காலமாவது நீர் இவ்விடம் வந்து வார்த்தையாடித்தான் போகவேண்டும்” என்று கடுமையாக நியமித்திருந்தார். அப்படியே சிலகாலம் தினப்படியாகவே சென்று கொண்டிருந்தேன். ஸ்வரூபாநுரூபமாக ப்ரணாமம் செய்தே உட்காருவேன். ஸ்வகீயஸம்ப்ரதாயப்படி ஸக்ருத்ப்ரணாமம் செய்கையில் ஒருநாள், “அண்ணா! நான் நேற்றிரவு ஒரு கனாக்கண்டேன்; நீர் இங்கு வந்து என்னைப் பலமுறை நமஸ்கரித்ததாகவும் அப்போது நான் ‘இன்று என்ன விசேஷம்? பலமுறை நமஸ்காரம் செய்கிறீரே ஏன்?’ என்று கேட்க, ‘நான் வேதாந்த தேசிக ஸம்ப்ரதாய நிஷ்டஸ்தானே, அந்த நிஷ்டைக்குச்சேர இப்படித்தானே அனுஷ்டிக்க வேண்டும்’ என்று நீர் பதில் சொன்னதாகவும் கனாக்கண்டேன், இன்று ப்ரணாமவிஷயமாக உம்மோடு சர்ச்சை செய்ய வேணுமென்று நினைக்கிறேன்; செய்யலாமா?” என்று மந்த ஹாஸத்தோடு கேட்டருளினார். அதற்கு விஜ்ஞாபித்தேன் — “தினந்தோறும் எத்தனையோ சர்ச்சைகள் செய்து கொண்டு தானே யிருக்கிறது; இன்று மாத்திரம் பூர்வபீடிகை எதற்காக?” என்றேன். அதற்கு ஆண்டவன் ஸாதித்தார்—“அந்த சர்ச்சைகளெல்லாம் ஏடுகளோடு நிற்கிற விஷயம்; இது அப்படியல்லாமல் தினப்படி அனுஷ்டானத்திலிருக்கிற விஷயமாகையாலே உம்முடைய அனுஷ்டானத்தை மாற்றிவைக்க வேணுமென்கிற ஆசையோடு இதை சர்ச்சிக்க நினைக்கிறேன், நான் சொல்லுகிற விஷயங்கள் யுக்தமாகத் தோன்றினால் இனிமேல் ஸக்ருத்ப்ரணாமாநுஷ்டானத்தை மாற்றிக் கொண்டு அஸக்ருத்ப்ரணாமாநுஷ்டானத்தைக் கைக்கொள்வீரா?” என்று.

## —இடையில் ஆக்கூராண்டவன் ப்ரஸ்தாவம்—

“ஆக்கூராண்டவன்” என்கிற வ்யபதேசத்தோடு பிறகு தேரமுந்தூராண்டவனுடைய ஆஸ்தானத்தை யலங்கரித்திருந்த ஸ்வாமி அப்போது க்ருஹஸ்தராய் காஞ்சீபுரியிலேயே வாஸம் செய்து கொண்டு ஸன்னிதி வீதியில் திருவடி ஸன்னிதியில் ஸ்ரீராமாயணப்ரவசனம் செய்துகொண்டிருந்தார். ஆக்கூர் ரங்கஸாமி ஐயங்காரென்று அவர்க்குத் திருநாமம். அவரும் அடிக்கடி ஆண்டவன் ஸன்னிதிக்கு வருவர். மேலே ப்ரஸ்தாவித்த ப்ரணாம சர்ச்சை ஆரம்பிக்கும்போது அவரும் கூடவிருந்தார். தேரமுந்தூராண்டவன் அடியேனை நோக்கிக் கேட்ட கேள்விக்கு அடியேன் விடை கூறுவதற்கு முன்னே அவர் சொன்னார்—“ஏதோ லோகாபிராமமாக விஷய சர்ச்சைகளைச் செய்யலாமெயொழிய ஸ்வாமி இப்படி கேட்டருள்வது யுக்தமாகாது. ஸக்ருத்ப்ரணாமமே ப்ராமாணிகமென்று அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்தாபித்து விட்டால் அவ்வுஷ்டானத்தை ஸ்வாமிதான் கைப்பற்ற முடியுமா?



அடி கேட்டருளுகிறமாதிரி அவரும் கேட்கலாமன்றோ?" என்றார். பிறகு அடியேன்  
 சொன்னதேதான்; — முற்காலத்தில் வித்யாரண்ய ஸ்வாமிக்கும் அக்ஷோப்ய  
 பரமஹம்சக்கும் த்வைதாத்வைத விஷயமாய் வாத விவாதம் பிரபலமாக நடந்ததாக  
 சில தெசிகள் \*அஸிநா தத்த்வமஸிநா பரஜீவப்ரபேதிநா, வித்யாரண்ய மஹா  
 பரமஹம்சம் அக்ஷோப்ய முநிரச்சிந்தத்\* என்று ஒரு ச்லோக மெழுதியனுப்பி வித்யா  
 ரண்யருடைய பராஜயத்தைத் தெரிவித்ததாகவும் புத்தகங்களில் கதையெழுதி  
 விருத்திருக்கிறார்கள் அதனால் அத்வைதமதம் தலை மடிந்துவிட்டதா? நம்மாழ்வார்  
 (திருவிருத்தத்தில்) \*வணங்கும் துறைகள் பலபலவாக்கி, மதிவிகற்பால்  
 அணங்கும்சமயம் பல பல வாக்கி, அவையவைதோறு அணங்கும் பல பல வாக்கி  
 மயூர்த்தி பரப்பிவைத்தாய்\* என்றருளிச்செய்கிறார். இப்பாகரத்தின் அர்த்தம்  
 வித்யாமியறியாததன்று. உபயகலாஸம்ப்ரதாயத்திலும் மஹாஜ்ஞாதாக்களாகப்  
 பரமஹம்சர்கள் விளங்கிவருகிறார்கள். அவரவர்கள் தங்களுக்குப் பரம்பரையா  
 பற்றமான அனுஷ்டானங்களிலே ஊன்றிநிற்கிறார்கள். விசாலமான நாடுநகரங்  
 களிலே நெடுநாளாகப் பரவியுள்ள இவ்வனுஷ்டாந பேதங்கள் இன்றாக ஒருவரால்  
 உபயுக்க முடியுமா? அடியேன் ஸ்வாமியின் வாதங்களுக்கு விடைகூறமுடியாமல்  
 உடைந்து ஸக்ருத்ப்ரணமானுஷ்டானத்தைவிட்டு அஸக்ருத்ப்ரணமானுஷ்டா  
 நத்தைக் கைப்பற்றுகிறேனென்றே வைத்துக்கொள்ளுவோம்: அடியேனொருவன்  
 உட்படி செய்துவிட்டதனாலே என்னுய்விடும்? அல்லது வாதத்தில் தேவரீர் பங்க  
 உடையது அடியேனுடைய அனுஷ்டானத்தைக் கைப்பற்றிவிட்டாலும் என்னுய்  
 விடும்? ஒன்றுமாகாது. எந்த அனுஷ்டானத்தில் ஓளசித்யமிருக்கிறது என்பதைத்  
 தெரிந்துகொள்ள விமர்சிக்கலாம், சர்ச்சை செய்யலாம்; அத்தனை யொழிய, ஸ்வாமி  
 செப்கிற கேள்வி நன்றாயில்லையே" என்றேன். ஆனாலும் அந்த சர்ச்சை விசேஷமாக  
 நடந்தது. அதையெல்லம் அடியேன் அச்சிட்டு வெளியிட்டுமிருக்கிறேன். "தேரமுந்  
 தாராண்டவன் ஸன்னிதியில் நடந்த நமஸ்காரசர்ச்சை" என்று விளங்கக் காட்டியே  
 அருடைய வாழ்நாளிலேயே அச்சிட்டிருக்கிறேன். இது நிற்க.

### — தோணுங் குளம் ராமாநுஜாசாரியர் செய்தி —

ஸ்ரீமத் தோணுங்குளம் ராமாநுஜாசாரிய ரென்பவர் அக்காலத்தில் கிரஸனா  
 வியாபாரத்தில் அளவற்ற செல்வப்படைத்து மஹாதனிகராய் தேவப்பெரு  
 மான் திருவடிகளில் பரமபக்தராய் அபரிமித கைங்கரியங்களைச் செய்பவராயிருந்து  
 நடந்தார். அவர் சில பல வருஷங்கள் தேவப்பெருமான் ஸந்நிதிக்கு ரிஸீவராகவும்  
 நடவந்தத்தில் நியமிக்கப்பட்டு வேலைபார்த்து வந்தார். அவர்க்கு ஸம்ஸ்கிருதத்தி  
 லே ஸம்ப்ரதாயத்திலோ அவ்வளவாக ப்ரவேசமிருந்ததில்லை. ஆனாலும்  
 நடவந்திக்கு வந்த பின்பு பெரியார்களை யடுத்துப் பழசி நல்ல விவேகம் பெற்றார்.  
 அவர் வைதிகர்களுக்கும் வித்வான்களுக்கும் ஏதாவது வியாஜத்தையிட்டு ஸன்  
 னிதிகள் செய்து கொண்டே யிருந்தார். ஒருநாள் நூற்றுச் சால் மண்டபத்தில்  
 நடந்தத்களையெல்லாம் வரவழைத்து ஒரு ஸதஸ்ஸு நடத்தினார். ஸாமான்ய



பண்டிதர்களும் விசேஷ வித்வான்களுமாகப் பலர் குழுமியிருந்தார்கள். ஒவ்வொருவரும் தேவப்பெருமானைப் பற்றி 10 நிமிஷம் ஏதாவது சொல்ல வேண்டுமென்று அவர் கோரியிருந்தார். இடையிடையே அவரும் சில கேள்விகள் ஜிஜ்ஞாஸு முறையில் கேட்பார். அப்படி கேட்டுக்கொண்டு வருகையில், வரதராஜ பஞ்சாசத்தில் “தவத் தேஜஸி த்விரத சைலபதே! விம்ருஷ்டே ச்ராக்ந்யேத ஸந்தாஸபர்வ ஸஹஸ்ரபாதோ:” என்பதை பெடுத்து இதன் தாற்பரியத்தை யாராயினுமொரு வித்வான் விளக்க யுரைக்க வேண்டுமென்று கோரினார். “தேவப்பெருமானே! தேவரீருடைய தேஜஸஸை ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஸூர்யனைக் காட்டிலும் அமாவாஸ்யை சிலாகிக்கப்படும்” என்பது அந்த ச்லோகப் பகுதிக்குப் பொருள். இது அநாயாஸமாக யாவரும் சொல்லக்கூடியதே. அமாவாஸ்யைக்கு வந்த ஏற்றமென்ன? ஸூர்யனுக்கு வந்த தாழ்வு என்ன? என்பதை உபபாதிக்கவேணுமே; அதையே அந்த ஸ்வாமி கோரினார். இதில் (ஸஹஸ்ரபாதோ:) என்றதில் பஞ்சமீவிபக்தியா? ஷஷ்டி விபக்தியா? என்று பலர்க்கு மயக்கம். பஞ்சமியே யொழிய ஷஷ்டியன்று. ஆனால் வியாக்கியானம் செய்தவர்கள் அறுதியிடாதே ஏதோ எழுதியிருக்கிறார்கள். அதனால் தான் இந்தக் கேள்வி விளைந்தது. வித்வான்கள் சிறிது ஆலோசித்துவிட்டு “இது தேசிக திவ்யஸூக்தி யல்லவா? லேசாகச் சொல்லிவிட முடியுமா?” என்பார் சிலர்; “வியாக்கியானம் பார்த்தால் தெரியும்” என்பார் சிலர்; “வியாக்கியானத்திலும் தலை சுற்றலாயிருக்கிறது” என்பார் சிலர்; இப்படியாகச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள். அடியேன் இளமையில் திருத்தகப் பனாரிடத்தில் இது பாடங்கேட்டிருந்தபடியால் உத்ஸாஹமாக வெழுந்து தாத்தரியத்தை விளக்கமாக விஜ்ஞாபித்தேன். அதை யீண்டு விவரிக்கிறேன்.

### — தூற்றுக்கால் மண்டபத்து உபந்யாஸ மொன்று —

இதை ஒரு கதை போல் எடுத்துச் சொன்னேன்; (அதாவது) அக்காலத்தில் ஸ்ரீமத்திருப்புட்குழி ஸ்வாமியை எல்லாரும் ஒப்புயர்வற்ற வித்வானாகச் சொல்லிக்கொண்டிருப்பார்களாதலால் அந்த ஸ்வாமியைத் தேவப் பெருமானுடைய தேஜஸஸின் ஸ்தானத்திலே வைத்தேன். ஸ்வல்பசாஸ்த்ரஜ்ஞானம் படைத்தவொரு ஸாதாரண வித்வானை ஸூர்யனுடைய ஸ்தானத்திலே வைத்தேன். உண்மையில் ஒரு படிப்புமில்லாதவொரு யதாஜாதனை அம வாயஸ்யையின் ஸ்தானத்திலே வைத்தேன். திருப்புட்குழி ஸ்வாமி சாஸ்த்ரார்த்தம் நடத்தும் போது ஏறக்குறைய அவருக்கு ஸமாநஸ்கந்தரானவொரு ப்ரபலவித்வான் பேசினால் ஏற்றிருக்கும்; அரைகுறை படிப்பாளியானவொரு ஸாதாரண வித்வான் தன்னை ப்ரபல பண்டிதராக நினைத்துச் செருக்குற்றிருந்தபடியாலே தாம் ஏதோ ப்ரதிவாதம் செய்வதாக எழுந்தார்; அதனாலென்னாகும்? நாலு வார்த்தையிலேயே பங்கமடைந்து நின்றார். ஒரு படிப்புமில்லாத யதாஜாதர் ஒருவருளரே அவரும் அந்த ஸதஸ்ஸிலே யிருந்தார்; அவர் உள்ளபடி தம்மை அஜ்ஞராகவே நினைத்திருப்பவராதலால் தாம் ஒன்றும் வாய்திறக்கவில்லை; அதனால் அவர் பங்கமடையப் ப்ரஸக்தியே யில்லையாயிற்று. இடையில் ஒருவர் பங்கமடைந்தாரே, அவர் ஸ்வல்பம் கல்வி கற்றிருந்தபடியாலல்லவோ வாயைத் திறக்க நேர்ந்து அதனால் பங்க



பாரு ப்ராப்தமாயிற்று. அவர் நினைத்தார் 'ஐயோ, நாம் சிறிது கல்விகற்றபடி இப்போது இப்படி பங்கமடைய நேர்ந்தது; இந்த யதாஜாதனைப் போலே நாமும் இப்போது சூகியாயிருந்து விட்டால் இந்த பங்கம் நமக்கு நேர்ந்திராதே' என்று நினைத்தார். இதுபோலே தேவப்பெருமானுடைய தேஜஸ்ஸின் முன்னிலையிலே பங்கம் வந்த ஸூர்யன், அவ்விதமாக பங்கமடைய ப்ரஸக்தியற்ற அமாவாஸ்யைக் கொண்டாடி 'நாம் அமாவாஸ்யையாகப் பிறவாமற் போனோமே!' என்று சொன்னதற்கு நேர்ந்தது. இதுவே இங்கு தேசிகனுடைய திருவுள்ளம். இந்த வர்ணனை யோ, ஸூர்ய தேஜஸ்ஸை ஸர்வாத்மநா பங்கப்படுத்தவல்லது தேவப்பெருமானுடைய தேஜஸ்ஸு என்பது தேறி நிற்கும். இதனை சமத்தகாரமாக ஸாதித்திருக்க வேண்டும் - என்று விரிவாக வுபந்யஸித்தேன். இதைக்கேட்டஸதஸ்யர்கள் யாவர்க்குமே விசேஷித்துக் கேள்விகேட்ட அந்த தோணுங்குளம் ராமாநுஜாசார்யருக்குமே பரமானந்த முண்டாயிற்று. அப்போது ஒருவர்க்கும் அஸூயை உண்டாக்காததே, தெரியவில்லை.

### — திருக்குடந்தையில் விவாதத் தொடக்கம் —

ஒரு ஸமயம் திருக்குடந்தைக்கு விடை கொண்டேன். அப்போது அவ்விடத்தில் சூரிச்சி கோபாலாசார்யர் என்றொரு வயோதிகர் இருந்தார். இப்பெரியவர் அடியெண்ப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டு, தம்முடைய க்ருஹத்திற்கு என்னையழைத்து வந்தபடி ஒருவரை என்னிடத்திற்கு அனுப்பினார். இதை யறிந்த சில ஆப்தர்கள் கூட்டம் போக வேண்டாமென்று சொன்னார்கள். ஏனென்று கேட்டதற்கு அவர் தென்கலை ஸம்பிரதாயஸ்தர்களிடத்திலே மிகுந்த மாச்சரிய முடையவர் என்பதையாவது குறும்பாகப் பேசுவர்; வீணான மனஸ்தாபந்தான் விளையும்; உபகாமலே யிருப்பது நலம்" என்றார்கள். "ப்ரஹரிப்பரோ?" என்று கேட்டேன்; "ஓ, சே, அவ்வளவு அதிசங்கை வேண்டாம்; அவர் கிழவர்" என்றார்கள். பெரியவர் சொல்லியனுப்பியிருக்கும்போது போய்வருவதே நலமென்று தோன்றிப் புறப்பட்டேன் போனேன்; ப்ரணாமம் செய்து நின்றேன். உடனே 'நீர் எவ்வூர்? எங்கு வந்தீர்? என்று கூட வினவாமல் "உமக்குத் திருப்பாவை தனியன் தெரியுமன்றோ? இப்போது தஸ்யை நம இதமிதம் பூய ஏவாஸ்து பூய:" என்று சொல்லிக்கொண்டு வந்த தடவை ஸேவிக்கிறீரே, நியாயமா?" என்றார். அதற்கு அடியேன் "வைஷ்ணவம் தடவை ஸேவிக்கிறீரே, நியாயமா?" என்றார். அதற்கு அடியேன் "வைஷ்ணவம் த்ருஷ்ட்வா தண்டவத் ப்ரணமேத்புவி" என்கிற சாஸ்த்ரம் இப்போதுக்குத் தெரிந்திருந்தும் நாற்காலியை விட்டுப் பெயராமல் இடித்தபுவி இப்போது நியாயமா?" என்றேன் ..... இவ்வாறு ஆரம்பம் முதலாகவே வாதப் பாதங்களே நடந்து சென்றன. அப்போது அவர் சதஸம்வாத மென்றொரு புத்தகம் கொண்டு அதே ஸமயத்தில்தான் அச்சுக்கூடத்திலிருந்து கட்டுக்கட்டாக கூடத்திலிருந்து முற்றத்திலும் கொண்டு வைக்கப்பட்டிருந்தது. மொத்தம் ஆயிரம் புத்தகங்கள் இருந்த ஒரு புத்தகத்தை யெடுத்து என்செய்யில் கொடுத்து 'என்னெதிரேயே வாசித்துப் பார்க்க வேணும்' என்று கட்டளையிட்டார்.



## —சதஸம்வாதமென்னும் சுவடியைப்பற்றி—

அச்சுவடி நூறுபக்கங்களுக்கு மேலிருக்கும். இவ்வளவையும் இப்போதே வாசிக்க முடியுமா? என்றேன். நடுவில் ஒரு பாகத்தை யெடுத்துக் கொடுத்து இந்த கெட்டத்தையாவது வாசித்துப்பாரும் என்றார். தேவரீரே வாசித்துக்காட்டலாமே யென்றேன். அவரே சிறிதுபாகம் வாசித்துக் காட்டினார். அந்த புஸ்தகத்திற்கு சதஸம்வாதமென்றல்லவா பெயரிட்டிருக்கிறார். அதற்குத் தக்கபடி தென்கலையாருக்கும் வடகலையாருக்கும் நூறு பேதங்களிருப்பதாக அதில் நிரூபிக்கிறார். இந்த பேதங்கள் அர்த்தங்களைப் பற்றி யிருக்குமோ வென்னில்; அத்தனையும் வம்பு விஷயம்; சிலவற்றைமட்டும் இங்கு உதாஹரிக்கிறேன். (1) பூணூல் முறுக்குப் போது வேதமந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே முறுக்க வேணுமென்பது வடகலையார்மதம்; ஊர்வம்புதும்புகளையெல்லாம் பேசிக்கொண்டே முறுக்க வேணுமென்று தென்கலையார் மதம். (2) இறந்துபோன மாதாபிதாக்களுக்குப் பார்வணச் சரத்தம் செய்ய வேணுமென்று வடகலையார் மதம்; அது கூடாது, ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ததீயாராதனந்தான் செய்யவேணுமென்று தென்கலையார் மதம் (3) பார்வைய ரஜஸ் வலையாயிருக்கும்போது பர்த்தா நிமந்திரணம் புஜிக்கக் கூடாதென்று வடகலையார் மதம். அப்படிப்பட்ட காலத்தில் புஜிப்பதே உத்தமமென்று தென்கலையார் மதம். (4) ஜலமல விஸர்ஜன காலங்களில் பூணூலைக் காதில் சுற்றவேணுமென்று வடகலையார் மதம். உபவீதியாகவே யிருக்க வேணுமென்று தென்கலையார் மதம். (5) ஏகாதசியன்று சுத்தோபவாஸமிருக்கவேணுமென்று வடகலையார் மதம்; அன்று மூன்று தடவை புஜிக்க வேணுமென்று தென்கலையார் மதம் .....என்றும்படி தாம்எழுதியிருப்பதாக வாசித்துக்காட்டிக்கொண்டுபோகிறார் அவர்.

## —அடியேனுடைய ப்ரதமஸங்கல்பம்—

இவ்விதமாக வம்பு தூஷணைகளை யெழுதி நிந்திப்பவர்களுக்குத் தகுந்த பதிலுரைகளை வெளியிட்டு வாய்மூடிப்போட வேணுமென்று அன்று தான் முதன் முதலாக அடியேனுடைய உள்ளத்தில் தோன்றிற்று. அப்போதே அவ்விடத்திலேயே உட்கார்ந்து பதிலெழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டுவிட்டே இவ்வுரைவிட்டுக் கிளம்ப வேணுமென்று அவ்வளவு உத்வேகமுண்டாயிற்று. ஆனாலும் அப்போது அது செய்து தலைக்கட்ட ஸௌகரிய மேற்படவில்லை. அப்போது எட்டு பக்கங் கொண்ட ஒரு பாரமச்சிடுவதற்கு மூன்று ரூபாய்தான் அச்சுக்கூலி. காகிதத்தின் விலையும் மிகக்குறைவே. அவ்வூரிலேயேகண்டனமொன்று வெளியிட வேணுமென்று ஆக்ரஹமுண்டாயிற்று. “விரைவில் இதற்குச் சரியான கண்டனம் வெளிவரக் காண்பீர்” என்று சொல்லிவிட்டு ஒரு புத்தகமெடுத்துக்கொண்டு வந்துவிட்டேன். அச்சுக்கூடம் தேடவேண்டிய அவசிய மேற்பட்டுவிட்டது. அங்கே திருமழிசையாழ்வார் ஸன்னிதி ஒன்றுமட்டும் தென்கலை. அவ்விடத்தில் பிரதிவாதி பயங்கரஸ்வாமி யொருவர் வாழ்கிறார். ஏதாவதொரு அச்சுக்கூடத்தில் ஸௌகரியம் பண்ணித் தரவேணுமென்று அவரிடம் சென்று மன்றாடினேன். இது விஷயத்தில் எனக்குத் தெரிந்தவர்கள் யாருமில்லையே யென்று அவர் சொல்லிவிட்டார். மஹாபாரத மொழிபெயப்புப் பதிப்பாசிரியரான மஹா மஹோபாத்தயாய

தாதாசாரியர் தென்கலையாகையாலே அவரை யடுத்துப் பார்த்தேன். அவர் நின்றுள்ள வடகலை வித்வான்களெல்லாரும் உம்மிடத்தில் பரமப்ரீதர்களா யிருந்தனர். அவர்களின் மனம் கன்றும்படியாக இவ்விடத்திலேயே அச்சிடவேணுமோ?" என்று சொன்னார். "அவர்களைப்பற்றியாவது அவர்களின் ஸம்பிரதாயத்தைப் பற்றியாவது கேள்வி குறை கூற நெஞ்சாலும் நினைக்கவில்லை; சதஸம்வாதகாரருடைய அபத்தப் ப்ரஸாபங்களுக்கு மட்டும் கண்டன மெழுதப்போகிறேன்; இதனால் நான் ஸாமிகளுக்கு மனக்கலக்கம் ஏற்பட வேறுதலில்லையே" என்றேன். "நீர் நினைக்கிறீர்; ஸமயத்தில் எல்லாரும் ஒன்று சேர்ந்து கொள்வர்கள்; குரிச்சி தாதாசாரியோருவரே அப்புத்தகத்தை யெழுதி யச்சிட்டு விட்டதாக நினைக்கி யோபாலும்; இவ்விடத்தில் பலரும் அதில் ஸஹயோகமுள்ளவர்களென்றே ஸம்பூக் கேள்வி" என்றார். ஸரிதானென்று சொல்லி உடனே ஊருக்குப் புறப் பட்டேன். வழியிலேயே அப்புத்தகத்தை வாசித்து முடித்தேன். காலே பிடித் தலைவரையில் அபத்தமயமாயிருக்கிறவதற்குக் கண்டனமொன்று எழுத வேண்டுமோ! என்கிற வெறுப்பும் தோன்றிற்று. அப்புத்தகம் ஸாமான்யபாமர மக்களை மயக்கக் கூடியதாயிருந்தபடியாலே ஒரு மறுப்பு எழுதி வெளியிட்டேன். வேண்டுமென்று தீவிரமான முயற்சி யுண்டாயிற்றடியேனுக்கு.

#### — சதஸம்வாதகண்டன வெளியீடு —

சதஸம்வாதகண்டனமென்றே பெயர்வைத்து பதிலெழுதி 4, 5 நாளிலேயே உத்தர ஆரம்பித்து முதல்பாரத்தை மட்டும் அவ்வூரில் எனக்குப் பரமாப்தராக அபத்தநுனியிருந்த தாதாசாரியர் ஸ்வாமிக்கு (ஒருபிரதி) அனுப்பினேன். உடனே அந்த ஸ்வாமியின் ஸ்ரீமுகம் கிடைத்தது. (அதில் அவர் எழுதியிருந்ததாவது)— "இவ்வூரில் அந்த நபர் அக்கிலி பிக்கிலியென்று யாவராலும் ஒதுக்கப்பட்டவர்; அவருடைய புத்தகத்தை இங்கே கண்ணெடுத்துப் பார்ப்பாருமில்லை. அந்த புத்தகம் பிரசாரமடையாதபடி நாங்கள் பார்த்துக் கொள்ளுகிறோம். இதைப் பொருள் செய்து தேவரீர் பரிசீரம்ம் கொள்ள வேண்டாமென்று தோன்றுகிறது" இத்யாதி. அந்த ஸ்வாமி யெழுதியிருந்ததை மிகவும் பத்தியமாகக் கொண்டு அந்த பத்திரத்தில் நின்றும் நிவ்ருத்தனானேன். ஆனாலும் ஒரு பாரம் (8பக்கம்) அச்சிட வேண்டியதை வீண்படுத்தக் கூடாதென்று தோன்றி மேலேயும் சில பக்கங்கள் சேர்த்து, அவதாரிகை யென்றும், "ஸூர்யோதயத்திற்கு அருளுதையமிது" என் னென்று வெளியிட்டுப் பரவச் செய்தேன். இதில் ஒரு பிரதிகூட இப்போது கிடைக் கவில்லை. அந்த சதஸம்வாதமும் அப்படியே. அதன் பிறகு பலதடவை அடியேன் அபத்தத்தைக்குச் சென்றதுண்டே; யாரைக் கேட்டாலும் சதஸம்வாதமென்கிற தைப்பதும் நாங்கள் கேட்டதில்லையே யென்றார்கள். அந்த நபரைப்பற்றின ப்ரஸ் தானம் பிறகு காதில் விழுந்ததில்லை. ஸம்ப்ரதாயத்தில் வாதக்ரந்தங்களெழுதுவ தாகவிற அடியேனது ஒரு பணிக்கு அந்த நபரே பீஜபூதர். அவருடைய அந்த பணியை— அபத்த புத்தகத்தைப் பார்க்க நேர்ந்ததும் ஒரு நன்மைக்கு உதவி யளிப்பதும் ஆர அமர ஆராய்ந்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்கிற தைப்பதும் சமுண்டாவதற்கு அதுவே அடியாயிற்று.



—விரக்தி, பாஷ்யகார ஸ்வாமியின் திருவருள்—

திருப்புட்குழி ஸமீபத்திலுள்ள முஸரபாக்கத்தில் ஸ்ரீமத் விரக்தி பாஷ்ய காரர் ஸ்வாமியென்று ஒரு வித்வந்மணி யெழுந்தருளியிருந்தார். அவர் வியா கரண மீமாம்ஸைகளில் பரிபூர்ணபாண்டித்யம் பெற்றிருந்ததோடு உபயவேதாந் தங்களிலும் அகாதமான ஞானமுடையவர் அவரை 'நீறுபூத்த நெருப்பு' என்றே யாவரும் சொல்லுவார்கள். காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ யதோக்தகாரி ஸன்னிதி ப்ராந்தத் திலுள்ள பல பெரியார்கள் ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்களை யெல்லாம் காலக்ஷேபம் செய்ய வேண்டுமென்று ஆவல் கொண்டு அந்த பாஷ்யகார ஸ்வாமியைக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருள்ப்பண்ணி அவ்விடத்திலேயே ஸ்திரவாஸியாக வைத்து யதோக்தகாரி ஸன்னிதியில் பொய்கையாழ்வார் திருமண்டபத்தில் நித்யமும் காலை மாலைகளில் ஸம்ப்ரதாய க்ரந்த ப்ரவசநம் நடந்து வரும்படி ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள். அப்படி 15, 20 வருஷகாலம் நடந்தது. அக்காலத்தில் பிரபல உத்யோகஸ்தர்கள் வக்கீல்கள் வைதிகர்கள் பலரும் அந்த ஸ்வாமி பக்கவிலே உபயவேதாந்த ரஹஸ் யங்களை யெல்லாம் வரியடைவே ச்ரவணம் செய்து வந்தார்கள். அதுவொரு நல்லடிக்காலமென்ன வேணும். அந்த பாஷ்யகார ஸ்வாமிக்கு ஸ்ரீவசநபூஷணமீ மாம்ஸா பாஷ்யம், ரஹஸ்யத்ரயமீமாம்ஸாபாஷ்யம், பாலஸரஸ்வதிப்ரணீத தாத்பர்ய தீபிகை, ஸம்ப்ரதாயசந்திரிகை.....இத்யாதிகளான அர்வாசீந உத் துங்க க்ரந்தங்களிலும் விசேஷமான உபஸ்திதியுண்டு. அந்த க்ரந்தங்கள் யாவும் அந்த ஸ்வாமிக்குத் தவிர வேறு எந்த வித்வானுக்கும் வசப்பட்டிருக்கவில்லை யென்று திண்ணமாகச் சொல்லலாம். அந்த க்ரந்தங்களையெல்லாம் அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே வாசிக்க வேண்டுமென்று அடியேனுக்கு அபிலாஷையுண்டாயிற்று. கீழே ப்ரஸ்தாவித்த ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்ரீ ரங்காசார்ய ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே ஸாமாந்ய விசேஷ சாஸ்த்ரங்களை யதிகரித்து வித்வானுயிருந்த தாமல் குட்டி யென்கிற அக்காரம் திருவேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியும் அப்போது காஞ்சியில் வாஸ னாக வந்திருந்தபடியால் இருவருமாகச் சேர்ந்து அதிகரிப்பதென்று முடிந்தது. நெடுக வாசித்துக் கொண்டே போவது, ஸந்தேஹமுள்ள விடங்களில் கேட்டுத் தெளிவது—என்கிற ப்ரக்ரியையில் நடந்து சென்றது.

— அடியேன் ப்ராசீனக்ரந்தங்களைப் பதிப்பிக்கத்தொடங்கியது —

அப்போது அந்த க்ரந்தங்கள் அச்சேராமல் ஒலையேட்டிலும் காகிதத்திலுமே யிருந்தபடியால் அவற்றைப் பரிஷ்கரித்து அச்சிடவும் ஆரம்பித்தேன். அப்போது தெலுங்கு விபியில் அச்சிடுவதற்கு விசேஷ ஸௌகரியமிருந்தபடியாலே அந்த விபி யிலேயே அச்சிடத் தொடங்கினேன். முதலில் ஸம்ப்ரதாயசந்திரிகா என்கிற ஏழு ப்ரகாசம் கொண்ட உயர்ந்த க்ரந்தத்தை யச்சிட்டேன். பிறகு, புருஷகாரமீ மாம்ஸை, ரஹஸ்யத்ரயகாரிகாவளீ என்கிற க்ரந்தங்களை யச்சிட்டேன். அதன் பிறகு ரஹஸ்ய விவேகமென்கிற மணிப்ரவாஸக்ரந்தம். அதன் பிறகு ரஹஸ்யத்ரயமீ மாம்ஸாபாஷ்யத்தை யச்சிடத் தொடங்கினேன். இது மிகப்பெரிய க்ரந்தம். மூல மந்த்ரத்தில் ப்ரணவ நமஸ்ஸுக்கள் வரைக்குமே இதில் விசாரம் நிகழ்ந்திருக்கிறது

அச்சுக்கே க்ரந்தம் மிகப் பரந்திருக்கிறது. அதை யச்சிடுவதற்கு விசேஷத்ரவ்ய அச்சிட்டு அபேக்ஷிதமாயிருந்தபடியால் சென்னையில் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாயஸ்தர் சில சில மஹான்களையடுத்து அவர்களின் உதவியைக்கொண்டு நடத்துவதென்று முடிவாகித்திருந்தேன். இது 1912 ஆம் வருஷத்தில்.

— மயிலை. அட்வகேட் கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் —

மயிலாப்பூரில் பிரபல அட்வொகேட்டாயிருந்த ஸ்ரீமதுபயவே S. கோபால ஐயங்கார் என்பவர் மாத்ருச்சிகமாகக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருளினார். இவர், ட்ரஸித்தரான ஸ்ரீ உவே. (ஸர்) எஸ். வரதாசாரியஸ்வாமியின் ஸாக்ஷாத் பூரணர். ஆங்கிலத்திற்போலவே ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் வல்லவர். கீழே ப்ரஸ்தாவித்த உபயம் ஆழ்வார் ஸ்வாமியை வரவழைத்துத் தம்முடைய பங்களாவில் பல பண்டங்கள் எழுந்தருளியிருக்கச் செய்து அவரிடத்திலே உபயவேதாந்தங்களையும் உபதேசனையே கற்றவர். அஸ்மதீய மாதாமஹ ஜீயர் ஸ்வாமி திருவடிகளிலும் ஸ்ரீ வசந மூர்த்தித்வத்ரயாதிகளை யதிகரித்தவர். உபயவேதாந்தங்களையும் சில வக்கீல் எழுத்து ப்ரவசனமும் செய்தவர் பஹுச்சுரதர். அனேகவருஷ்காலம் சென்னையி லிருந்து வெளிவந்து கொண்டிருந்த வேதாந்ததீபிகையென்னும் பத்ரிகைக்கும் இவ்விடம் மூன்று வருஷ்காலம் ஸம்பாதகராக இருந்தவர் இந்த கோபாலஸாமி ஐயங்கார் (தென்கலை) இவர், மேலேகுறித்த விரக்திபாஷ்யகார ஸ்வாமியின் பெரு மானைக் கேள்விப்பட்டு அவருடைய ப்ரவசந கோஷ்டியில் இரண்டொருநாள் தங்கித்துப் போக வேணுமென்றே காஞ்சிக்கு வந்ததாகத் தெரிந்தது. அப் பின்பே அந்வயித்திருந்த காலத்தில், ஸம்ப்ரதாயசந்த்ரிகாதிகளான சில க்ரந்தங் கள் அச்சிட்டு முடிந்திருப்பதையும் இன்னும் சிலபெரிய க்ரந்தங்கள் அச்சிட வேண்டி யிருப்பதையும் அடியேன் விஜ்ஞாபித்து இதை தேவரீரே நிறைவேற்றி வைக்க வேண்டுமென்று பலருடன் சேர்ந்து பிரார்த்தித்தேன். ஸமயம் நல்ல ஸமயமா யிருந்தபடியால் அந்த ஸ்வாமி ஒருவிதமான தடையும் சாக்குபோக்கும் சொல்லா து எத்தனை பாரமாகும்? என்ன செலவாகும்? என்றுகூட வினவாமல் “அச்சுக் காலத்தில் கொடுக்கும்படியாக மாத்ருகை ஸித்தமாயிருக்கிறதோ? இருந்தால் இப் பின்பே அடியேன் கையில் கொடுத்து விடலாம்; நாளையிலிருந்தே அச்சிட ஆரம் பித்துப் ப்ரபு காபிகளை இவ்விடத்திற்கே அனுப்பிவரத் தடையில்லை” என்று அவ னைக்காக ஸாதித்து விட்டார்.

— சென்னை கராலபாடி ஆழ்வாரய்யாவின் ப்ரஸ்தாவம் —

அக்காலத்தில், சென்னைமா நகரில் வாழ்ந்துவந்த கராலபாடி ஆழ்வாரய்யா வுடைய த்ரைவர்ணிகர் வித்வானாயும் விசேஷ தனிகராயு மிருந்தபடியால் அங்கு உண்மையான க்ரந்த முத்ராபக ஸபை யென்னும் பெயரால் ஒரு ஸபையை ஏற் பட்டது அது சாச்வதமாக நடக்கும்படியான திட்டங்களும் செய்திருந்தார். அந்த ஸபையின் மூலமாக நம்முடைய ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்கள் நூற்றுக் கணக்காக அச் சிட்டுக்கொடுக்கின்றன வென்பது ஜகத் ப்ரஸித்தம். ட்ரஸ்டிகளின் அவதானக்



குறைவினால் அந்த ஸபை இப்போது அஸ்தக்கல்பமா யிருந்தாலும் அது நன் லேவே செய்து கொண்டிருந்த காலத்தில் அந்த ஸபைக்கு மேலே சொன் கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். அடியேன் முத்ரணம் செய்ய வேணுமென்று தெரிவித்த க்ரந்தங்களை யெல்லாம் அந் ஸபையின் மூலமாகவே அச்சிடுவிக்க நிச்சயித்த அந்த மஹான் அதிஸ்வத் காலத்திலேயே அத்தனையும் தெலுங்கு விபியிலேயே அச்சிடுவித்து முடித்தா ரஹஸ்யத்ரயமீமாம்ஸாபாஷ்யம், பால ஸரஸ்வதியின் தாத்தர்ய தீபிகை, கடிநப தீபிகையோடு கூடின சரமச்சலோக டிப்பணி இத்தயாதிகளான உத்க்ரந்தங் ளெல்லாம் அந்த மஹானுடைய கருணையினால் வெகுவிரைவாகவே அச்சேற்றப் பட்டு முடிந்தன. அவ்வதிசயம் எழுதி முடியாது. அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ க்ரந்த முத்ராபக ஸபையும் அதன் காரியங்களும் சென்னைமா நகரில் நடந்து கொன் டிருந்தன. அப்படியிருக்க, அச்சக் கூடத்தையும் இதற்காகவே காஞ்சீபுரிக்கு அனுப்பி பெரியகாஞ்சியில் ஸ்தாபித்து, ஸபாபண்டிதர்களான இருவரை இட் விடத்திலேயே வந்து வலிக்கச் செய்து இரவுபகலாக வேலை நடக்கும்படி திட்டம் செய்து, அதிமாநுஷக்ருத்ய மென்னும்படி அதித்வரையில் முடித்து வைத்த அதி சயம் நெஞ்சால் நினைப்பரிதே ஸ்ரீவசநபூஷணமீமாம்ஸாபாஷ்யம் மட்டும் அதற்கு முன்னமே ஸ்ரீமத் யோகி பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார் ஸ்வாமி (தெலுங்கு விபியில் (அதிஸுக்ஷ்மமான அக்ஷரத்தில்) ஒருவாறு அச்சிட்டிருந்தார். அதை அடியேன் சில வருஷங்களுக்கு முன்பு தேவநாகர விபியில் அச்சிட்டிருக்கிறேன். இந்த க்ரந்தம் அபூர்ணம்; கிடைத்திருக்கிறவரை அச்சிட்டிருக்கிறேன் அதுவுமிப்போது துர்லபம்.

— அடியேன் ஸகல ஸ்தோத்ரங்களுக்கும் வியாக்கியானமிட்டது. —

அந்த மயிலே கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் அப்போது அடியேனுக்கு ஒரு கட்டையிட்டார். அதாவது, நம் பூருவாசாரியர்கள் ஸாதித்திருக்கிற ஸகல ஸ்தோத் ரங்களுக்கும் மணிப்புவான வியாக்கியானம் விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் எழுதித் தரும்படி நியமித்தார். எழுதிக் கொடுப்பதை உடனுக்குடனே அச்சிட்டு முடிப்ப தாகவும் ஸாதித்தார் அப்போதே அந்த நியமனத்தை சிரஸா வஹித்து பஞ்ச ஸ்தவத்தில் ஸ்ரீ ஸ்தவத்திற்கு வியாக்கியான மெழுத ஆரம்பித்து அதைப் பூர்த்தி செய்து உடனே வரதராஜஸ்தவத்திற்கும் எழுத ஆரம்பித்தேன். நம் தேவப் பெருமானுடைய ஸ்தோத்ரமாயிருப்பதால் விஸ்தாரமாகவே யெழுத வேணு மென்று ஆவல் கொண்டு விரிவுக்கு அஞ்சாமல் விபுலமாகவே யெழுதினேன்” “எவ்வளவு விரிவாக எழுதினாலும் அச்சிட்டுவைக்க ஆகேற்பனை கிடையாது என்று அந்த ஸ்வாமி உறுதி கூறியிருந்தபடியால் வெகு உத்ஸாஹத்தோடு விரி வாகவே யெழுதிக் கொடுத்தேன் அவ்விரண்டு ஸ்தவங்களின் வியாக்கியானங் களையும் அந்த மஹான் அந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவ க்ரந்த முத்ராபக ஸபையின் சார் பாகவே அச்சிடுவிக்க நிச்சயித்திருந்தார். அந்த ஸபைக்கு அதிகாரிகள் இன்னும் ஏழெட்டுநபர்கள் இருந்தபடியால் அவர்கள் அதை ஆகேஷித்தார்கள்; பூருவர் கள் இயற்றின க்ரந்தங்களை ப்ரகாசனம் செய்வதற்காக இந்த ஸபை ஏற்பட்டதே

— பயிலை கோபலஸ்வாமி ஐயங்காருடைய ப்ரஸ்தாவ நிசமனம் —

அந்த கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு இருந்தது. அதனால் அதற்கு தாத்தப்ரிய ஸாரமொன்று எழுதித் தரும்படி நியமித்தான். அதையும் எழுதிக் கொடுத்தேன். ஆனால் முதலிரண்டு ப்ரகரணங்களுக்கு அப்போது எழுதிச் கொடுத்தேன். அதையும் உடனே அந்த ஸபையின் மூலம் வெளியிடத் தெலுங்கு விபியிலேயே அச்சிடுவித்தார். அக்காலத்தில் அடியேன் வித்தகையில் தான் இருந்து வருகிறேன். ஸகலக்ரந்தங்களுக்கும் எல்லாரும் அந்தத் தெரிந்து கொள்ளும்படியான வியாக்கியானங்களை யெழுத வேண்டுமென்று குதூஹலம் அடியேனுக்கு இளம்பிராயத்திலேயே உண்டாயிற்று. ஸ்வயந்திரி குதூஹலித்திருந்தது தவிர அனேக மஹான்களின் நியமனமும் ப்ராப்தமாகியது. அப்படிப்பட்ட மஹான்களில் மேலே குறித்த கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் முதலானவர்களாலும் முதன்மை பெற்றவர். அடியேன் வியாக்கியானங்களெழுதுவதற்கு அந்த ஸ்வாமியின் ஸ்ரீ முகங்கள் ஐந்நூறுக்கு மேல் அடியேனுக்குச் செய்திருக்கும். ஒவ்வொரு ஸ்ரீ முகத்திலும் நான்கு வரிகளேயிருக்கும்; எதை எழுதும்படி நியமித்தபடியேயிருப்பர். பதினெட்டாவது வயதிலிருந்து பன்னிரண்டாவது வயதளவும் இருபத்தைந்து வருஷகாலம் இந்த மஹானேடு பழகினது அடியேனுக்குப் பலவகையானச் ச்ரேயஸ்ஸுக்களுக்கு ஹேதுவாயிற்று. இவர் தமது சரமகாலத்தில் மூன்று ஸம்வத்ஸரங்கள் அடியேனுடைய காலக்ஷேப ஸபையில் ஒரு நாள் தவறாமல் அந்நவதித்துப் போந்தார்.



— இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கர்திருவருள் —

நெடுநாள் அஹோபிலமடாஸ்தானத்தை யலங்கரித்திருந்து திருநாடலக் கரித்த ஸ்ரீமத் இஞ்சிமேடு ஸ்வாமி பூர்வாச்சரமத்தில் இஞ்சிமேடு ரங்கநாதாசார்ய ஸ்வாமியென்று வ்யபதிஷ்டர். திருப்பதியில் ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்ரீ ரங்காசார்ய ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் நெடுநாள் வாழ்ந்து ஸாமாந்ய விசேஷசாஸ்த்ரங்களை யதிகரித்து உபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தந ப்ரவீணராய் காஞ்சியில் பலவாண்டுகள் எழுந்தருளியிருந்தார். அடியேனுடைய க்ருஹத்திற்கு அதிஸம்பத்திலேயே ஒரு திருமாளிகையை ஸ்வகீயமாகக் கொண்டு குடி வாழ்ந்து வந்தார். அப்போது இருவோருக்கும் மிகநெருங்கிய பழக்கம் ஏற்பட்டது. அனுஷ்டானத்திற்கு வெள்ளக்குள மெழுந்தருள்வர். அடியேனுடைய க்ருஹத்தின் பக்கத்திலுள்ள ஸந்துவீதிவழியாகவே அக்குளத்திற்குச் செல்ல வேண்டுமாதலால் இருவரும் ஒன்று சேர்ந்தே குளத்திற்குச் செல்வது தினப்படியான வழக்கம். திரும்புகிற ஸம யத்தில் சேர்த்தி ஏற்படுவது அரிதாகும். செல்லுகிற ஸமயத்தில் நியமேந சேர்ந்து தான் செல்வது. அப்போதைய ஸம்பாஷணைகள் ஐம்பது வருஷங்களுக்கு மேலா னாலும் மறக்க முடியாதவை. திருப்பதியில் தாம் வாழ்ந்தபோது ஸ்ரீ மத் புரிசை ஸ்வாமி பக்கவிலே தாம் அநுபவித்த விசேஷங்களை ஒவ்வொருநாள் ஒவ்வொன் றாக ஸாதித்தருள்வர். மற்றும் அநேக க்ராந்திக விஷயங்களையும் ஸாதித்தருள் வர். இடையிடையே ஸம்ப்ரதாயார்த்த சர்ச்சைகளும் நடைபெறும். கோப தாபங்கள் சிறிதுமில்லாமல் புன்முறுவலோடே ஸாதிப்பர்; தூமுறுவல் கொண்ட முகத்துடனே கேட்டருள்வர். மனச்சாக்ஷியை மீறியோ அப்ராமாணிக வழியை யவலம்பித்தோ விதண்டாவாதமாகவோ ஓரகூரமும் ஸாதிக்கமாட்டார். அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் அடியேன் விசேஷித்து அநுபவித்த குணமிது. ஸ்ரீமத் பெருங்கட் டீர் கண்டாடொதாராசார்ய ஸ்வாமி யென்றொருவர் ஸன்னிதி வீதியிலெழுந்தருளி யிருந்தார். அவர் வையாகரணர். கோவில் பாடசாலையில் பல வருஷங்கள் வ்யா கரணப்ரவசநம் செய்து கொண்டிருந்தவர். அந்த ஸ்வாமியின் இயல்வு இஞ்சி மேடு ஸ்வாமியின் இயல்வுக்கு நேர்மாறானது. விஷயசர்ச்சை யென்றெடுத்தால், அது எந்த விஷயமானாலும் ஸரி, கோபதாபங்களில்தான் பார்யவனித்து நிற்கு மவர்க்கு. உச்சைருத்தோஷம் ப்ரபலமாயிருக்கும். இஞ்சிமேடு ஸ்வாமியின் கம்பீர ப்ரக்ருதிகளை நினைதொறும் சொல்லுந்தொறும் நெஞ்சு கனிந்திருக்கும்.

— கூரத்தில் நிகழ்ந்ததொரு நிகழ்ச்சி —

காஞ்சிபுரியில் ஸ்ரீமத் அய்யாக்குஷ்ணஸாமி தாதாசார்யரென்பவரைப் பலருமறி வர். அவர் ஸம்ப்ரதாய நிஷ்ணாதர். அவர் ஒரு ஸமயம் கூரத்தாழ்வான் திருநகூத் திரோத்ஸவம் ஸேவிக்க கூரம் சென்றிருந்தார். அங்கே பல ப்ரகரணங்களில் அநுஸந திக்கிற தனியன் ஒன்றுண்டு; அதாவது, [அர்வாஞ்சோ யத்பதஸரஸிஜத்வந்த்வ மாச்சரித்ய பூர்வே மூர்த்தநாயஸ்யாந்வயமுபகதா தேசிகா முக்திமாபு, ஸோயம் ராமா நுஜமுநிரபி ஸ்வீயமுக்திம் கரஸ்தாம் யத்ஸம்பந்தாதமநுத கதம் வர்ணயதே கூர நாதஃ.] என்பது; இது பட்டர் அருளிச்செய்ததாக ஸுப்ரஸித்தம். இதில் எம்

இவருடைய திருமுடி ஸம்பந்தத்தினால் முற்பட்ட ஆசாரியர்கள் உஜ்ஜீவித்த பிற்பட்ட ஆசாரியர்கள் அவருடைய திருவடி ஸம்பந்தத்தினால் உஜ்ஜீவித்துக் கட்டிடமாகவும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதைக் கேட்ட அந்ததாதாசாரியர் தப்பான ஐதிற்யத்தைக் கொண்டு கல்பிக்கப்படுகிற ச்லோகம்; பிற்பட்டவர்களுக்கு ஸ்வாமியின் திருவடி ஸம்பந்தத்தினால் மோக்ஷமென்றால் இது முற்பட்டவர்களுக்குத் திருமுடி ஸம்பந்தத்தினால் மோக்ஷமென்றால் இது அநந்விதமான வார்த்தையல்லவா? இது எப்படி முடிவாக முடிந்ததென்று அறிய முடியாது? நம்மி போல் ஸ்வாமிக்கு முற்பட்டவர்கள்; அவர்கள் என்றைக்கோ பரமபதம் போய்ச் சென்றனர்; அவர்களது காலத்தில் ஸ்வாமி யெம்பெருமானார் அவதரித்திருந்த இவருடைய திருமுடி ஸம்பந்தம் அவர்களுக்கு நேர்ந்ததென்று சொல்ல முடியாது. இவருடைய அவதாரமே நடந்திலாத ஸமயத்தில் இவருடைய திருமுடி ஸம்பந்தம் அவர்களுக்கு எப்படி ப்ராப்தமாகக் கூடும்? இது ஸர்வாத்மநாஸ்திபாஸன வார்த்தை” என்று உபந்யஸித்து அங்குள்ள யதாச்சுருக்கராஸிக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின் மனத்தை அதிமாத்ரம் குழப்பி விட்டார். இச்செய்தி அறியாத தெரியவந்து உடனே அன்றிரவு மஹாத்தவத்திற்கு அங்கே உபந்யாஸ ஸபைகூட்டி அந்த அய்யா க்ருஷ்ணதாதாசாரியருக்கு வெகு கடினமான யுணர்ந்தினேன். அதைச் சிறிது விவரிக்கிறேன்:—

— நியாய பரிசுத்தி ஸ்ரீஸ லக்ஷ்மி யுபந்யாஸம் —

தேசிகன் நியாய பரிசுத்தியின் தொடக்கத்தில் எம்பெருமானாரைப் பற்றிப் புகழ் புகள ச்லோகத்தில் “பத்யஸ் ஸம்யமிநாம் ப்ரணம்ய சரணௌ தத்பாத பாதாஸ் ஸம்பந்தேந ஸமித்யமாநவிபவாந் தந்யாந் ததாந்யாந் குருந்” என்று இதன் பொருளாவது, ஸம்யமிநாம் பத்யு: சரணௌ ப்ரணம்ய—; தத்பாத பாதாஸ்: ஸம்பந்தேந— அந்த எம்பெருமானாரை திருவடியென்ன திருமுடி இவற்றினுடைய ஸம்பந்தத்தினால், ஸமித்யமாநவிபவாந்— பெருமைபெற்ற பத்யு, தந்யாந்— க்ருதார்த்தர்களான, குருந் ப்ரணம்ய— ஆசாரியர்களை வணங்குபாயபரிசுத்தி யென்கிற இந்த க்ரந்தம் செய்யப்படுகிறது என்கை. இதில் “கோடரயோஸ் ஸம்பந்தேந” என்றது உயிரான வார்த்தை. கோடரமென்று மதப் பெயர். பிற்பட்டவர்களுக்குத் திருவடி ஸம்பந்தம் போல முற்பட்டவர்களுக்குத் திருமுடி ஸம்பந்தம் உத்தாரகமென்று இதனால் நன்கு காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இந்தச் ச்லோகமானது “அர்வாஞ்சோ யத்பதஸரஸிஜ த்வந்த்வமாச்சரித்ய” என்று ஆட்வான் தனியணையடி யொற்றியே தேசிகன் பணித்தது. [யச்சோபயோஸ், கோஷு பரிஹாரோபி வா ஸம்] இத்யாதி. என்று பரக்கவுபந்யஸித்தேன். இவ்வுபந்யாஸமும் கேட்டு இதற்குமேல் ஒன்றும் சொல்ல வழியில்லாமையாலே இவ்வுபந்யாஸ விஷயஞ் சொல்லவேணும்” என்று கொண்டாடி விட்டு ஆப்போது “அம்மா ஸமாகவும் சில வார்த்தை சொன்னார்” ஒருக்ஷணத்தில் தேசிகனுடைய உபதேசக் கொண்டே என்னை வாய்மாளப் பண்ணின ஏற்றம் இந்த அண்ணாதுவாரி பொருவர்க்குத்தான் ஏற்கும். மற்ற பேர்கள் ஏதாவது கதை சொல்லிக்



கொண்டிருப்பார்களே யொழிய இப்படி ச்ருங்க க்ராஹிகயா ப்ரமாணமெடுத்து காட்ட, அதிலும் தேசிக ஸூக்தியையே யெடுத்துக்காட்ட சக்தரல்லர். எங்களுடையவர்கள் எதையும் ஆழ்ந்து பாராமல் “விததைதிற்யஸஹஸ்ரவர்ணநேந” என்ற உபாலம்பம் செய்து போனார்கள். வாயெடுத்ததற்கெல்லாம் பின்புள்ளாரான எங்கள்வர்கள் அதையே சொல்லி வருகிறார்கள். நானும் தப்பான ஐதிற்யமென்றே கருதி பல பேசிவிட்டேன்; ஆழ்வானே சுமித்தருள வேணும்’ என்று முடித்துப்போன

— வேதவேதாந்தவர்த்திஸைபையில் பரீக்ஷை கொடுத்தது —

திருவல்லிக்கேணியில் வேத வேதாந்தவர்த்திஸைபை ஏற்பட்டு ஒருநாளாண்டாகிறது. 50வருஷங்களுக்கு முன்வரையில் இந்த ஸைபையின் காரியங்கள் வெள்ளத்தமான நிலையில் நடந்துவந்தன. வருஷந்தோறும் ஆவணி மாதத்திலே உபயவேதங்களிலும் உபயவேதாந்தங்களிலும் பரீக்ஷைகள் நடத்தி ஸன்மாமமளிப்பதென்று நடந்துவந்தது. வருஷந்தோறும் 50, 60 வித்யார்த்திகளுக்குமே பரீக்ஷைக்கு வருவார்கள். ப்ரஸித்தர்களான வித்வான்கள் பரீக்ஷைக்காராக எழுந்தருள்வார்கள். நியாயத்தில் வாக்கயார்த்த சர்ச்சைகளும் நடைபெறும். அக்காலத்தில், வானமாமலைபர்யந்தமான தென்னாடுகளிலிருந்தும், மைஸூர் பர்யந்தமான மேல்நாடுகளிலிருந்தும் வித்யார்த்திகள் பரீக்ஷைக்கு வந்து கொண்டேயிருப்பார்கள். அக்காலத்தில் அடியேன் திவ்வியப்பிரபந்தங்களை வியாக்கியானங்களோடும் அதிகரித்து “மூலத்திலும் வியாக்கியானங்களிலும் ஸூர்ச்சகத்திப் பரீக்ஷைகொடுக்க ஸித்தமாயிருக்கிறேன்” என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தவன். ஸூர்ச்சகத்திப் பரீக்ஷையாவது, ‘கத்தியைத் தீட்டி எதிரே வைத்திட்டுப் பரீக்ஷை செய்யுங்கள்; பரீக்ஷையில் தப்பினால் அந்தக் கத்தியினாலே நாக்கையறுத்திடுங்கள்’ என்று சொல்லிப் பரீக்ஷை கொடுப்பது. இத்தகைய பரீக்ஷையை 19-ஆம் பிராயத்தில் அந்த ஸைபையில் கொடுக்கச் சென்றேன். மூலத்தில் மட்டுமன்று, வியாக்கியானங்களிலும் அப்போது அந்த ஸபாவித்வான்கள் செய்த பரீக்ஷையில் சிலவற்றை இங்குத் தெரிவிக்கிறேன். [ஸ்ரீமதுபயவே மஹாவித்வான்—திருமழிசை வரதாசாரியர் ஸ்வாமியும் மற்றொரு தமிழ் வித்வானும் எனக்குப்பரீக்ஷைக்கர்கள்]

— ஸூர்ச்சகத்திப் பரீக்ஷையின் வரலாறு —

(1) நாச்சியார் திருமொழியில் முதற்பதிகத்தில் ஒன்பதாம் பாட்டை [\*தொழுது முப்போது முன்னடிவணங்கி யெனகிற செய்யுளை] எழுதிக் காட்டும் என்றார்கள். உடனே அவர்களுது கருத்தையறிந்த அடியேன் அப்பாட்டின் இரண்டாமடியில் முற்கூற்றைமட்டும் எழுதிக்காட்டினேன்—“பழுதின்றப் பார் கடல் வண்ணனுக்கே” என்று எழுதிக்காட்டினேன். இங்கு புத்தகங்களில் ‘பார்கடல்’ என்றே பலரும் பதிப்பித்திருக்கின்றார்கள்; ‘பால்-கடல்’ என்று கருதி அங்ஙனம் பதிப்பித்தார்கள். அது பூருவாசாரியர்களின் வியாக்கியானத்திற்குச் சேராது; பார் கடல் [பார் சூழ்ந்த கடல்] என்று ஸ்பஷ்டமாகக் காட்டிப் பெரிய வாச்சான் பிள்ளை உரைவகுத்துள்ளார். அதை நான் கவனித்திருக்கிறேன்

தைத் தெரிந்து கொள்வதற்காகவே அவர்கள் இப்பாட்டை யெழுதிக் காட்டும் படி கட்டளையிட்டார்கள். அதைத் தெரிந்து கொண்ட வடியேன் 'பாட்டை' படித்தும் எழுதுவது எதற்கு? அப்பகுதியைமட்டும் எழுதினால் அவ்வித்துவான்கள் உகப்பார்கள்' என்றறுதியிட்டு அவ்வளவே யெழுதிக் காட்டினேன். மிகவுகந்தார்கள்.

(2) பெரியாழ்வார் திருமொழியில் (4-9-1) \*மரவடியைத் தம்பிக்கு\* என் னுஞ் செய்யுளை யெழுதக் கட்டளையிட்டார்கள். அச் செய்யுளில் மூன்றாமடியின் பிறகுற்றை மட்டும் எழுதிக் காட்டினேன்—'திருமங்கை மலர் கண்ணும்' என் றெழுதிக் காட்டினேன். இங்கும் புத்தகங்களில் "மலர்க்கண்ணும்" என்றே பலரும் பதிப்பித்துள்ளார்கள், மலர் போன்ற கண் என்னும் பொருளில்தான் அங் கணை சந்தியாகும்; வியாக்கியானம் அங்ஙனமில்லை; மலர்கின்ற கண் என்றுள்ளத னால் 'மலர் கண்' என்று இயல்பாக எழுதினேன்; மலர்போன்ற கண் என்னும் பொருள் அங்குப் பொருந்த மாட்டாது. .... இங்ஙனே எழுத்துப் பரீகைகளாயின.

#### — மிகச்சிறந்த வாக்குப் பரீகை —

பிறகு வாக்குப் பரீகை நடத்தினார்கள். "எம்பெருமானுடைய திருவடிக் குக் கமலத்தை உவமையாகக் கூறுமிடங்கள் பலவுண்டென்பது தெரிந்ததே; கமல பத்துவை உபமானமாகச் சொல்லியிருப்பதுண்டா? சொல்லுவீரா?" என்றார் பரீ கைகர்; "சொல்லமாட்டேன்" என்றேன். அதன் மருமத்தைப் பரீகைகள் மட் டுமே தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது. உமது கேள்விக்கு நான் பதில் சொல்ல மாட்டேன் என்று பொருளல்ல. திருவாய்மொழியில் (8-5-5.) சொல்லமாட்டே னடியேன் என்று தொடங்கும் பாசுரத்தில் "உன் துளங்கு சோதித் திருப்பாதம் எல்லையில் சீரிள ஞாயிறிரண்டு போலென்னுள்ளவா" என்றவிடத்துத் திருவடி -ருக்குக் கமலபந்துவோடு ஸாய்ம் சொல்லியிருக்கிறதென்று விடை கூறினபடி. (கமலபந்து-ஸுயன்.) அப்போது பரீகைகவித்வான்களுக்கும் மஹையோர்க்கும் அபரி மருமான ஆனந்தமும் ஆச்சரியமுமுண்டாயிற்று.

#### — அக்காலத்துப் பெரியார்களோடு பழக்கம்—

இற்றைக்கு ஐம்பத்தெட்டு வருடங்களுக்கு முந்திய செய்தியாயிற்று அது. அக்காலத்தில் பல பெரியார்களோடு நெருங்கிய பழக்கம் ஒரு பெரும் பாக்கிய மென்னலாம்படி ஏற்பட்டது. அவர்களைப்பற்றி யெல்லாம் அடியேன் சில வார்த்தை சொலவது எழுதியாக வேண்டும். அடியேனுடைய அறுபதாண்டு நிறைவு முதலாக வந்ததோறும் ஒவ்வொரு நினைவு மலர் ஸ்ரீராமாநுஜன் மூலமாகவே வெளியிட்டு வந்தேனல்லவா? அந்த முறையில் எழுபத்தேழாவது பிராயப் பூர்த்தியில் எழுபத்தேழு பெரியார்களின் பெருமை" என்ற மகுடத்தின் கீழ் எழுபத்தேழு பெரியார்களைப் பற்றி ஸ்வாநுபவபரீவாஹமாக எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறேன். அது ஸ்ரீராமாநுஜன் 225-ல் தொடங்கி 236 ல் முடிவுபெற்றிருக்கின்றது. அவர்களின் திருவாய்மங்களைமட்டும் அடுத்தபக்கத்தில் குறிப்பிடுன். அதில் (14) மண்டயம் கண்டாழ்வான்ஸ்வாமி யொருவரை மட்டும் அடியேன் ஸேவிக்கப் பெற்ற



★

ஸ்ரீ ராமாநுஜன்—256, 257

அடியேன் பெருமை பேசிய நபசித்த 77 ஸ்வாமிகள்

- |    |                                     |    |  |
|----|-------------------------------------|----|--|
| 1  | ஸ்ரீ அண்ணுரங்காசாரியர் ஸ்வாமி(மிதா) | 40 | ஸ்ரீ பண்டிதரத்னம் சூப்பண்ணு ஸ்வாமி     |
| 2  | ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ ஷஷ்டி ஜீபர் ஸ்வாமி  | 41 | " பரம. அயோத்யா ராமாநுஜ ஜீபர்           |
| 3  | ஸ்ரீ ஜகத்குருகாதி ஸ்வாமி            | 42 | " பரம. தோருத்தாரண்டவன்                 |
| 4  | " திருமலை திருப்பதி புரிசை ஸ்வாமி   | 43 | " திருநாராயணபுரம் ஸம்பத் ஸ்வாமி        |
| 5  | " குன்றபாக்கம் மஹா ஸ்வாமி           | 44 | " ஷஷ்டி திருவேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி        |
| 6  | " மாம்பள்ளம் ஸுதர்சனாசார்ய ஸ்வாமி   | 45 | " திருமலை விஞ்சிழர் ஸ்ரீ நிவாஸாசார்ய   |
| 7  | " குண்டலம் நரஸிம்ஹாசார்ய ஸ்வாமி     | 46 | " அரணியபாலை திருவேங்கடாசார்ய           |
| 8  | " கஸ்தூரி ரங்காசார்ய ஸ்வாமி         | 47 | " தி. ஈ. ஸ்ரீ நிவாஸ ராகவாசார்ய "       |
| 9  | " திருப்புக்குழி பட்டன்னு ஸ்வாமி    | 48 | " இளங்காடு ரங்காசாரியர் ஸ்வாமி         |
| 10 | " தன்றி பட்டப்பா தாதாசார் ஸ்வாமி    | 49 | " நாவல்பாக்கம் நரஸிம்ஹாசார்ய           |
| 11 | " ஆதி. ரங்கலாமி ஐயங்கார் ஸ்வாமி     | 50 | " திருக்கேட்டியூர் ஸௌம்யநாராயணாசார்    |
| 12 | " திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி   | 51 | " பரம. கருடபுரம் ஸ்வாமி                |
| 13 | " காழியூர் ஸ்ரீரங்காசார்ய "         | 52 | " கபிஸ் தலம் தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி        |
| 14 | " மண்டயம் அனந்தாழ்வான் "            | 53 | " கிடாம்பி அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி       |
| 15 | " விரக்தி பாஷ்யகாராசார்ய "          | 54 | " யோகி பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார்           |
| 16 | " S. கோபால் ஸாமி ஐயங்கார் "         | 55 | " தேசிகாமணி ராமாநுஜாசார்ய "            |
| 17 | " பரம. இஞ்சிமேட்டடிகியசிங்கர் "     | 56 | " குன்றபாக்கம் தி. வி. ஸ்ரீ ரங்காசார்ய |
| 18 | " ஷஷ்டி கிருஷ்ணமாசார்ய "            | 57 | " " தி. அ. ராமாநுஜாசார்ய               |
| 19 | " ஷஷ்டி ஸ்ரீநிவாஸவரதாசார்ய "        | 58 | " " " அப்பாபாஷ்யகாராசாரிய              |
| 20 | " புரிசை கிருஷ்ணமாசார்ய "           | 59 | " உத்திரமேசூர் கனபாடி ராகவாசார்ய       |
| 21 | " ஸ்ரீமத் பரம-கோழியாடம் "           | 60 | " திருமலை ஸச்சம்பாடி ராமாநுஜாசாரியர் " |
| 22 | " நவநீதம் கிருஷ்ணமாசார்ய "          | 61 | " காள் ரங்காசார்ய "                    |
| 23 | " கச்சிக் கிடாம்பி பாஷ்யகாராசார்ய " | 62 | " ஸ்ரீ விஸ்ஸிபத்தூர் வேலுவாத்யார்      |
| 24 | " நாகூர் பெரிப கிருஷ்ணமாசார்ய "     | 63 | " ஸ்ரீபெரும்புதூர் வேதவாத்யார்         |
| 25 | " " சின்ன கிருஷ்ணமாசார்ய "          | 64 | " திருமதிசை தாதப்பங்கார் "             |
| 26 | " கவிபூஷணம் அத்தங்கி "              | 65 | " " வரதாசார்ய "                        |
| 27 | " அ.வி- நரஸிம்ஹாசார்ய "             | 66 | " " புத்தாம் வேங்கடாசார்ய              |
| 28 | " மஹர்ஷி வரஸுதேவாசார்ய "            | 67 | " " திருவாழி ஸ்வாமி                    |
| 29 | " வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசார்ய "      | 68 | " " அட்யன் ராமாநுஜாசாரிய               |
| 30 | " வை. மு. கோபாலக்ருஷ்ணமாசார்ய,      | 69 | " " ரயஜி ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய               |
| 31 | " கோயில் பத்தராவி "                 | 70 | " பரவஸ்து பட்டநாத "                    |
| 32 | " காரப்பங்காடு சிங்கட்பெருமான் "    | 71 | " சிறு புலியூர். தொட்டயாசார்ய "        |
| 33 | " வம்பர்க்கிருஷ்ணமாசார்ய "          | 72 | " ஸ்ரீபெரும்புதூர் ஸாரதாதாசார்ய "      |
| 34 | " கபிஸ்தலம் அனந்தாசார்ய "           | 73 | " மேட்டூர் ராகவாசார்ய "                |
| 35 | " கோயில் கோவித்தசாரியர் "           | 74 | " பின்னப்பாக்கம் திருவேங்கடாசார்ய "    |
| 36 | " கோயில் மெய்யுவசார்ய "             | 75 | " புதுப்பேர் வேங்கடாசார்ய "            |
| 37 | " சேனங்குளம் ஸ்ரீநிவாசார்ய "        | 76 | " ஸ்ரீபெரும்புதூர் ஆஸுலி சின்ன "       |
| 38 | " சேனங்குளம் வரதாசார்ய "            | 77 | " "ஆஸுலி மஹாஸ்வாமி. "                  |
| 39 | " ஸ்வர்ணம் கிருஷ்ணமாசார்ய "         |    |  |

பலப் பரக்கியாதியைக் கொண்டு எழுதினதத்தனை. (11) ஆரீஸ்வாமியை  
பெற்றதும் நெருங்கப் பெற்றதில்லை. மற்றவர்களோடு மிக்கபழக்கமிருந்தது.

— ஸ்ரீ காஞ்சி வித்யோல்லாஸிநீ ஸபையின் வரலாறு —

பலப் பெருமாள் ஸன்னிதியிலிருந்த சடகோப நிலய பாடசாலையில் அவ்  
உபாத்யாயர்கள் சேர்ந்து வித்யோல்லாஸிநியென்று ஒரு ஸபை ஏற்படுத்தி  
மூலமாக அடிக்கடி ஸம்ஸ்கிருத உபந்யாஸங்கள் நடத்தும் வழக்கமிருந்து  
1908ஆம் வருஷத்திலும் 1909ஆம் வருஷத்திலும் நிகழ்ந்த செய்தியிது.  
காஞ்சியில் ஸம்ஸ்கிருத பாஷைக்கு பஹுமுகமான ப்ரசாரமிருந்து வந்  
அக்காலத்தையும் இக்காலத்தையும் ஒத்திட்டுப் பார்க்குமிடத்து “புரா  
ரோத: புலிநமதுநா தத்ர ஸரிதாம்” என்கிற உத்தரராம சரிதச்லோகமே  
வருகிறது. அப்போதிருந்த ஸம்ஸ்கிருத பண்டிதர்களில் ஒருவர் கூட  
இல்லை; அந்த வித்யோல்லாஸிநீ ஸபையின் மூலமாக அடிக்கடி நடந்து  
ஸம்ஸ்கிருத உபந்யாஸங்களில் பலவகைப் பரிசுகள் பெற்றிருந்தேன். பரிசு  
அப்போதப்போது பல கனதனவான்கள் கூடுவர்கள். வாரந்தோறும்  
நாட்களில் இரவு எட்டுமணி முதல் பத்துமணிவரையில் அந்தஸதஸ்ஸு  
பெறும். இதை யுத்தேசித்து வெளியூர்களிலிருந்தும் வித்வான்களும் வித்  
திகளும் வந்து போவதுண்டு. அதையெல்லாம் இப்போது எழுதுவதில் என்ன  
அடியேனே ஆலோசிப்பதுமுண்டு. வைதவ்யமடைந்தவர்கள் ஸுமங்  
வாழ்ந்த காலத்து வாழ்ச்சிகளை நினைப்பதும் பேசுவதுமுண்டே; அதுவு  
தாரகமாகுமன்றோ? அந்தவகையில் சிறிது எழுதுகிறேன்.

— வித்யோல்லாஸிநீ ஸபையில் பரிசு பெற்றது —

அந்த வித்யோல்லாஸிநீ ஸபையின் அத்யக்ஷர் ஒருநாள் சில வித்யார்த்தி  
ஒரு கட்டளையிட்டார்; (அதாவது) ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மூன்று லேகங்கள்  
வேண்டியது; இரண்டு லேகங்கள் கத்யரூபமாகவும், ஒன்று பத்யரூபமாக  
இருக்க வேண்டும்; கத்யரூபமான லேகங்களில் ஒன்று லௌகிகரீதியிலும்,  
ஒன்று சாஸ்த்ரியஸரணியிலும் அமைய வேண்டும்; பத்யங்களைப் பதினைந்துக்  
கத்யையர்மல் பகவானைப்பற்றி யெழுத வேண்டியது; இதற்கு ஒருவாரம் தவணை  
நியமித்தார். இந்த நியமனத்தை நிறைவேற்றமுயன்ற அடியேன் லௌகிக  
எழுதவேண்டிய வசன வியாஸத்திற்காக “பாலகோபதேசமாஸிநி” என்று இள  
மெழுதியிருந்த சுருக்கமானவியாஸத்தை வெகு விரிவாக எழுதினேன். சாஸ்த்  
ரணியில் எழுத வேண்டிய வியாஸத்தை தர்மமார்த்த காம மோக்ஷங்களென்  
தால்வகைப் புருஷார்த்தங்களில் தர்மமென்கிற முதல் புருஷார்த்தத்தைப்  
பற்றி “தர்மவாத” என்னும் பெயரிட்டு எழுதினேன். மூன்றாவதாக, திருப்பள்ளி  
யென்னும் திவ்யப்ரபந்தத்தை, பாசுரமொன்றுக்கு இரண்டுச் ஸ்லோகங்கள்  
சார் தூலவிக்கீர்த்தி வருத்தத்தில் இருபதுச் ஸ்லோகங்களாக மொழிபெயர்த்தேன்.  
இப்போது அடியேனுக்குப் போட்டியாக வேறு எந்த வித்யார்த்தியும் எழுத முன்  
வருவதில்லை. மூன்றே நாட்களில் இவற்றை யெழுதி வித்தப்படுத்தி அத்யக்ஷரிடம்



ஸமர்ப்பித்தேன். சாமா திருமலை தாதாசாரியார் அப்போது அத்யக்ஷபதவியிலிருந்தார். அவர் என்னிடத்தில் நல்லெண்ணங்கொண்டவரல்லரென்பது தெரிந்தும் மற்றும் பல பண்டிதர்களின் முன்னிலையில் அவரிடமே கொடுத்து இவற்றை அரங்கேற்ற வேண்டுமெனேன். “முன்னம் நான் பார்த்து விட்டு நாளை மறுநாளில் அப்படியே செய்கிறேன்” என்று சொல்லி அவற்றை வாங்கிக் கொண்டார் கொண்டு போய்ப் பூர்த்தியாகப் பார்த்தார்; வியப்பும் உகப்பும் என்னால் தாங்க முடியவில்லையென்று வெளியிட்டார். அப்போது பெரியகாஞ்சியில் ஏகாம்ரநாதர் கோவில் தெருவில் பிரபலமாக வொரு ஸம்ஸ்கிருத பாடசாலை நடந்து கொண்டிருந்தது. அங்குள்ள வித்வான்களுக்கும் வித்யார்த்திகளுக்கும் தெரிவித்து அவர்களுக்கும் வரவழைத்து அவரே முன்னின்று அரங்கேற்றம் நடத்தினார். வைஷ்ணவ லவ லேசத்தையும் காட்டாமல் உதாரஸ்வபாவத்தையே கொண்டு பலவாறு ப்ரசம்ஸித்தார். சிறந்த ஸன்மானமும் செய்வித்தார் இந்த ப்ரசத்தாவத்தைச் சுருக்கமாக முடிக்கிறேன்;

#### —பாம்பே கேமராஜ ஸேட்டின் பஹுமானம்.—

பாம்பேமாநகரில் ‘கேமராஜஸேட், கங்காவிஷ்ணு’ என்னுமிருவரைக் கேள்விப்படாதவர்கள் அனேகமாக இருக்கமாட்டார்கள். இவ்விருவரும் ஸஹோதரர்கள்; பாம்பேயிலும் கல்யாணியிலும் மிகப்பெரிய அச்சுக்கூடங்களை ஸ்தாபித்து எண்ணிறந்த க்ரந்தங்களை யச்சிட்டு கோமச்வரர்களாகப் பெற்றவர்களிவர்கள் இவர்களது க்ரந்தாலயம் இற்றைக்கும் பௌத்ரனுடைய நிர்வாஹத்தில் மிகவும் உன்னதமான நிலைமையில் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த ஸேட்டுகளிருவரும் அப்போது ஸ்ரீரங்க யாத்திரையாகப் புறப்பட்டுக் காஞ்சியில் வந்து தங்கியிருந்தனர். மேலே சொன்ன என்னுடைய க்ரந்தங்களின் அரங்கேற்றம் நடந்த ஸமயத்தில் அவர்கள் தேவப்பெருமானை ஸேவிக்க வந்திருந்தபடியால் ஸன்னிதிக்குள்ளே வஸந்தோத்ஸவ மண்டபத்தில் பெருந்திரள் குழுவியிருப்பதைக் கண்டு அங்கே வந்து உட்கார்ந்தார்கள். அப்போது எனக்கு புஷ்பமாலா லங்கரணம் முதலியன நடப்பதைக்கண்ட அவர்கள் என்ன விசேஷமென்று பக்கத்திலிருப்பவர்களை [ஹிந்தீ பாஷை தெரிந்தவர்களை] க் கேட்டார்கள். அவர்கள் மூலம் விஷயத்தைத் தெரிந்துகொண்டு அந்தமுன்று க்ரந்தங்களும் தேவநாகராக்ஷரத்திலேயே ஒழுங்காக எழுதப்பட்டிருப்பதையுங் கண்டு அவற்றை ஒரு வாரத்திற்குள் தாங்கள் அச்சிட்டனுப்புவதாகச் சொல்லி அப்போதே கையில் வாங்கிக் கொண்டு போய் ஸ்வஸ்தானம் சேர்ந்தவுடனே நாலேநாளில் அச்சிட்டு எனக்கு ப்ரூப்காபி அனுப்பி விட்டார்கள். கொட்டையான எழுத்தில் வெகு ஆச்சரியமாக அச்சிட்டு விட்டார்கள். உத்ஸாஹ மிகுதியினால் இரண்டாயிரம் பிரதிகள் அச்சிட்டார்கள். இது நிகழ்ந்தது 1908ல். 60 வருஷங்களுக்கு மேலாகிறது. இதுவரையில் ஆயிரம் பிரதிகளை செலவாகியிருப்பதாகவும், மிச்சம் ஆயிரம் பிரதிகள் க்ரந்தாலயத்தில் கட்டி வைத்திருப்பதாகவும் ஸமீபகாலத்தில் தெரிந்து கொண்டேன். “To கேமராஜ ஸ்ரீக்ருஷ்ணதாஸ், ஸ்ரீவெங்கடேச்வர ப்ரெஸ், பாம்பே 4.” என்கிற விலாஸத்திற்கு “பாலகோபதேசமாலிகா தேவை” என்று யார் எழுதினாலும் மூன்றுநாளில் V.P.P

—த்தகம் வந்து சேரும். அதில் பாலகோபதேச மாலிகை மட்டு மன்று; பட்டம், ஸ்ரீ ரங்கநாதப்ராபோதிகப்ரபந்த ப்ரதிக்குதி— என்னும் மற்றை ப்ரபந்தங்களும் அத்துடன் சேர்ந்தேயிருக்கின்றன. என்னுடைய இளமைக் காலத்தில் இதுதான் அழியாமல் எஞ்ஞான்று மிருப்பது. திருப்பள்ளியெழுச்சி ப்ரபந்தப்பு ச்லோகங்கள் பாட்டொன்றுக்கு இரண்டிரண்டாக அமைத்தவ ளுடையதுஷ்டியுண்டாகி, பிறகு ஒவ்வொரு பாட்டையும் ஒரே ச்லோகமாகச் சந்திரணம் செய்வித்திருக்கிறேன். அது இளமைக்கவிதையன்று.

—ஸ்ரீமத் சின்னகலியன் ஸ்வாமி திருவருள் வீணக்கம்—

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி சின்னகலியன் வானமாமலை ஸ்வாமி தெற்கு மூத்திற்கு முன்றுவிசை யெழுந்தருளின யாத்திரைகளில் முதல் யாத்திரை பட்டமே காஞ்சிக்கு எழுந்தருளினார்; மற்ற இரண்டு யாத்திரைகளில் ஒரு பரி பீடிகப்பெருமாள் கோயிலிலும், மற்றொருவிசை திருநின்றவூரிலும் சில கண்களிருந்து அவ்விடங்களிலே அடியேனைப் பரமக்ருபையோடும் நிரதிசய ப்ரபந்தமும் வரவழைத்தருளி விசேஷ அநுக்ரஹங்கள் செய்தருள ப்ராப்தமாயிற்று. ப்ரபந்த அடியேன் பல துறைகளில் பலநூல்களை யெழுதி யச்சிட்டு வெளி யிட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். அவற்றை யெல்லாம் ஒன்று விடாமல் ஸ்ரீ ஸ்வாமி ப்ரபந்தருள்வதும் திருவுள்ளவுகப்புக்குப் போக்கு வீடாகக் கருணாபரிணாமமான ப்ரபந்தங்களை யநுக்ரஹித்தருள்வதுமாயிற்று. அனைக க்ரந்தங்களின் முத்ரணத் துடன் ஸ்ரீ ஸ்வாமி பொருளுதவி புரிந்ததும் அப்ரமேயம், விஜ்ஞான சிந்தாமணி ப்ரபந்தாஷிணி முதலான ஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகைகளையெல்லாம் ஸ்ரீஸ்வாமி வர வுடைய ப்ரபந்தக் கடாக்ஷித்தருள்வது வழக்கம். ஸம்ஸ்க்ருத சந்திரிகா, மித்ரகோஷ்டி, ப்ரபந்தவாதிநீ என்கிற பெயர்களால் அப்போது ஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகைகள் பல ப்ரபந்தங்கொண்டிருந்தன. அக்காலத்தில் அடியேனுடைய வியாஸங்களில்லாத ப்ரபந்தக் காணக்கிடைக்காது. அந்த வியாஸங்களை யெல்லாம் விடாது கடாக்ஷித் தருளவதனால் ஸ்ரீஸ்வாமிக்கு அடியேனிடத்தில் புத்ரவாத்ஸல்யத்தினும் மிகுந்த வாத்ஸல்யமே உண்டாயிற்று. அதையெல்லாம் நன்கு அறிந்தவர்கள் வானமா மலையில் இன்றைக்கும் சில வித்வான்களுக்குக்கலாம்; வர்த்தமானபீடாதிபதியான ப்ரபந்த சின்னராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி அன்னவர்களில்தலைவர். அப்போது சின்ன ராமன் ஸ்வாமி திருவடிவாரத்தில் வித்வத்ஸிம்ஹங்களாகப் பத்தெட்டு ஸ்வாமி யர் விளங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுடைய யோக்யதைகளில் ஏகதேச மாக அடியேனுக்கு இல்லையாயிருக்கச் செய்தேயும், ஸார்வபௌமனுக்கு ஜகந்ய துடைய விசேஷத்திலும் காதல் விளையுங் கணக்கிலே சின்னகலியன் ஸ்வாமிக்கு அடி யோக்யமானபரமக்ருபையை எடுத்துரைக்கும் சப்தமொன்றுமறிகின்றிலேன். ப்ரபந்த நுதயத்தில் “காதல் அன்பு வேட்கை அவாவென்னும் ஸங்ககரமாநு ஜகந்நேஹாத்யவஸ்தா நாமங்கள்” என்று அருளிச் செய்கிற கட்டளையிலே யென்பேனா? அன்பு என்பேனா? வேட்கை யென்பேனா? அவாவென்பேனா? ப்ரபந்தமேன், அது வெரு காலவிசேஷம்.



## —சின்னகலியன்ஸ்வாமியின் நியமனங்கள்—

அப்போதைய ஸம்ஸ்கிருத பத்ரிகைகளில் அடியேனுடைய கத்யபத்ய ரசனையெல்லாம் கடைக்கித்தருளாநின்ற ஸ்ரீ ஸ்வாமி (சின்ன கலியன் ஸ்வாமி) யாத்தியை யடைவில் திருநின்றவூரில் அடியேனை வரவழைத்து “அண்ணா! இந்த ரசநாஸாமர்தியத்தை நீர் திவ்ய ப்ரபந்தங்களிலும் ரஹஸ்ய க்ரந்தங்களிலும் உபயோகப்படுத்தினால் வடநாட்டுக்கு மஹோபகாரம் செய்ததாகுமே” என்று நியமித்தருளினார் ஸ்வாமியின் அநுக்ரஹமிருந்தால் அப்படியே யாகிறது” என்று விஜ்ஞாபித்தேன், உடனே ஸ்ரீஸ்வாமி, ரஹஸ்யத்தில் ஒரு சூர்ணையையும் திவ்யப்ரபந்தத்திலே இரண்டு பாசுரங்களையும் ஸாதித்து “இவற்றை ச்லோகமாகச் செய்யும், பார்ப்போம் என்று நியமித்தருளினார். அடியேனுடையவாழ்க்கையில் இது ப்ரஹ்மானந்த ஸத்தோஹமயமானதொரு ஸம்பவமாகையாலே இதைச் சிறிது விவரித்தெழுதுகிறேன்

பதினேந்தாவது பிராயத்திலிருந்தே அடியேன் ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில் ஆழங்காற்பட்டவன். இது ஸ்ரீஸ்வாமிக்கும் நன்கு தெரியுமாதலால் அந்த மஹாக்ரந்தத்தில் “போக்ய பாகத்வரை தெளிந்த சந்தைக்கு முன்னில் மூன்றிலும் ப்ரகடம்” என்றுள்ள சூர்ணையைத் தம்மெதிரிலேயே ச்லோகமாக்கி விண்ணப்பம் செய்ய நியமித்தருளினார். இந்த சூர்ணையின் ப்ரமேயம் இன்னதென்பதைச் சற்று விவரிக்கிறேன். ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் மூன்றும் ப்ரகரணத்தில் \*வன் பெருவானக முதலுய்ய\* என்கிற சூர்ணை தொடங்கி இருபத்தெட்டு சூர்ணைகளினால் நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழியாயிரத்தில் மங்களாசாஸனம் செய்த திருப்பதிகளில் விளங்கும் திருக்குணங்கள் ஆச்சரியமாக அநுபவிக்கப்படுகின்றன. ஒன்பதாம்பத்தில் இரண்டாம்பதிகமாகிய \*பண்டைநாளாலே\* என்கிற திருவாய்மொழியில் திருப்புளிங்குடி, வரகுணமங்கை, ஸ்ரீவைகுண்டம் என்னும் மூன்று திருப்பதிகள் மங்களாசாஸனம் செய்யப்பட்டனவாதலால் அம்மூன்று தலங்களிலும் விளங்கும் குணத்தை ஒரே சூர்ணையினால் அருளிச்செய்தார் ஆசார்யஹ்ருதயகாரர். [அதுதான் \*போக்ய பாகத்வரை\* இத்யாதி.] இதன் கருத்து யாதெனில்; ஒருவனுக்குக் கனத்த பசியிருந்தால் அவன் அன்னம் பக்குவமாவதற்கு முன்னே பதற்றத்தினால் அன்னம் பக்குவமாகிற விடத் தருகே வந்து சற்றுப்போது அங்கே படுத்திருப்பதும் சற்று உட்கார்ந்திருப்பதும், சற்று நின்றுகொண்டே ‘ஆச்சா ஆச்சா’ என்பதுமாய்த் தனிப்பன். அப்படியே ஆழ்வாராகிற பரமபோக்யமான அன்னத்தையநுபவிப்பதிலே பெரும்பசியான எம்பெருமான் (அவர்க்குப்) பரமபக்தியாகிற பாகம் பக்குவமாவதற்கு முன்பு (அவரை) அநுபவித்துப் பசிதீர முடியாமையாலே ‘அந்த பரமபக்தி பக்குவமாயிற்று ஆயிற்று?’ என்று பதற்றங்கொண்டு திருப்புளிங்குடியிலே சயனிப்பதும், வரகுணமங்கையிலே வீற்றிருப்பதும் ஸ்ரீ வைகுண்டத்திலே நிற்பதுமாகிறானும்; இப்படிப்பட்ட த்வராதிசயம் இம்மூன்று திருப்பதிகளிலும் வ்யக்தம்—என்பது இந்த சூர்ணையின் கருத்து, போக்ய—போக்ய பூதரான ஆழ்வாருடைய, பாக—பக்தி பரிபாகத்தைப்பற்றிய, ந்வரை—எம்பெருமானுடைய பதற்றமானது, தெளிந்த சந்தைக்கு முன்னில் மூன்றிலும்—தெளிந்த ‘வென் சந்தை யகங்கழியாதே’ என்ற அடிக்கு முன்னடியான\*புளிங்குடிக் கிடந்து வரகுணமங்கையிருந்து வைகுந்தத்துள் நின்று\*என்னு மடி.





மருத்துவனாய் நின்ற மாமணிவண்ணு மறுபிறவி தவிரத்  
திருத்தி\*உன்கோயில் கடைப்புக்கப்பெய் திருமாவிருஞ்சோலை யெந்தாய்.  
இப்பாசுரத்திற்கு மொழிபெயர்ப்பாக விஜ்ஞாபித்த ச்லோகமாவது—

நேசாதோ வ்ருஷபத்வஜோ நச புந் வேதா நசேந்தரோ நசப்  
யந்யஃ கோபி ஜநோஸ்ய ஸம்ஸ்க்ருதி மஹா ரோகஸ்ய வேத்த்யௌஷதம்,  
ஸ்வாமிந் வைத்யமணே மணிப்ரப! புந்ஜந்யாபநீயாத மாம்  
யுஷ்மம்மந்திர வாஸிநம் குரு ஹரே ஸ்ரீ காநநாத்ரி ப்ரபோ. என்பதாம்.

இதுவும் அடியேனுடைய திவ்யார்த்த தீபிகையில் முதற்பதிப்பில் (பக்கம் 406ல்  
இரண்டாவது பதிப்பில் பக்கம் 493 ல் முதரணம் பெற்றுள்ளது. இவ்விதமான  
ச்லோக மொழிபெயர்ப்புத் தொண்டை விசேஷமாகச் செய்துவந்தேன். திரு  
வாசிரிய மேழுபாட்டினையும் ஏழு தண்டகமாகவும், திருவெழுகூற்றிருக்கையைப்  
பெரியதொரு தண்டகமாகவும், சிறிய திருமடலையும் பெரிய திருமடலையும்  
ஆரயையில் இருநூறு ச்லோகங்களாகவும் மொழிபெயர்த்துள்ளேன். இவை  
தவிர இன்கவையே வடிவெடுத்த பலநூறு பாசுரங்களை (ஏறக்குறைய ஆயிரம்  
பாசுரங்களை) ச்லோகமாக்கியுள்ளேன். இவையெல்லாம் முதலில் க்ரந்த வியியில்  
அச்சிடப்பட்டு, பிறகு தேவநாகரவியியில் விவரணத்தோடும் அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

ஸ்ரீ வானமாமலை ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே யிருந்த ஆஸ்தான வித்வா  
நொருவர் \*கலையுங் கரியும் பரிமாவும்\* என்கிற திருமங்கையாழ்வார் பாசுரத்தை  
அதே யிசை நடையில் ஸம்ஸ்க்ருத ச்லோகமாக்கிச் சொல்லுவீரா? என்றார்.  
அப்போதே திருநின்றவூரிலேயே உடனே விண்ணப்பம் செய்து கொண்டேன்;

பெரிய திருமொழி 1—5—1

கலையுங்கரியும் பரிமாவும் திரியுங்கானம் கடந்து போய்ச்  
சிலையுங் கணையுந் துணையாகச் சென்றான் வென்றிச் செருக்களத்து  
மலையொண்டலை நீரணைகட்டி மதிள் நீரிலங்கை வாளரக்கர்  
தலைவன் \* தலைபத்தறுத் துகந்தான் சாளக்கிராம மடைநெஞ்சே.

(இப்பாட்டுக்கு மொழிபெயர்ப்பாக இதே யிசைநடையில் விஜ்ஞாபித்த ச்லோகம்)

ஹரிணை : கரியிஸ் துரகைச்ச வ்யாப்தா மடவிம் அதியந் ஸந்  
தநுஷா விசிகைஸ் ஸைஹாயோ கதவாந் ஜயதாம் ரணபூமிம்,  
கிரிபிர் ஜஸ்தௌ க்ருதநேது : தசவக்த்ர சிரம்ஸி தச வ்யனுநாத்  
பகவாத் ஸஹி யத்ர விராஜதி தம் ஸாலக்ராமம் பஜ சித்த.

இந்த ச்லோகமும் அடியேனுடைய பெரியதிருமொழி ஸம்ஸ்க்ருதகாநுவாதத்தில்  
(ப்ருஹத்ஸுக்தாபரநாமதேய ஸ்ரீ பரகாலஸூரிஸூக்தத்தில்) பக்கம் 24 ல் காண்க.

— சின்னகலியன்ஸ்வாமியின் க்ருபாப்ரவாஹ ப்ரவாஹங்கள் —

ரஹஸ்ய க்ரந்தங்களையும் ச்லோக ரூபமாக மொழி பெயர்க்கும்படி ஸ்ரீ  
ஸ்வாமி நியமித்தருளினதைச் சிரமேற்கொண்டு ஸ்ரீவசநபூஷணம் தத்வத்ரயம்

மூன்று ரஹஸ்யங்களையும் யதாவகாசம் இரண்டொரு மாதங்  
முடித்தேன். அந்த ஸமயத்தில் ஸ்ரீமத் ஸ்வாமி (சின்ன  
வடதேச யாத்திரை யெழுந்தருளியிருந்தார். எவ்விடத்தில்  
ஹோரா அவ்விடத்தில் நேரேவிடைகொண்டு இந்த ஸம்ஸ்க்ருத  
ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் பூர்த்தியாக வாசித்துக் காட்டவேணுமென்  
னடாயிற்று. அது வரையில் அடியேனுக்கு வடதேச யாத்திரை  
அடியேனுக்கு பதரிகாச்ரம யாத்திரை மூன்று பர்யாயமும்,  
ஹோரேசம் வரையில் யாத்திரை இருபத்திரண்டு பர்யாயமும் ப்ராப  
ிற்றது. அதைப் பற்றி மேலே விஜ்ஞாபிக்க நேரும்.] வடநாட்டு  
யெழுந்தருளி யிருக்கின்ற சின்ன கலியன்ஸ்வாமியை ஸேவிப்பதற்  
பயணம் புறப்பட்டேன். அதுதான் அடியேனுடைய முதல்  
வடநாட்டு யாத்திரை.

— பாட்டுநகரில் ஸ்வாமி ஸன்விதிக்கு விடை கொண்டது—

பாட்டுநகரில் சின்ன கலியன் ஸ்வாமி பாட்டுநகரில் தீகாகாட்டென்னு மிடத்தில்  
யாத்திரைகளோடும் பத்து வித்வான்களோடும் விசேஷச் சிறப்புடன் எழுந்  
தார். தீகாகாட் என்னுமிடத்தை நம் தேசத்தவர்கள் பலர் பார்த்திருக்க  
பாட்டுநகரில் நினைக்கிறேன். தீகாகாட்டென்பதே 'தீகாகாட்' என வழங்கப்  
பெற்றது. அங்கே பெருகுகின்ற கங்கை நாலுமைல் அகலமுள்ளது. ஸமுத்ர  
மேயுமே மொழிய நதியென்ன முடியாது. அந்த கங்கையின் கரையி  
யொட்டானதொரு ஹர்மயத்தில் ஸ்ரீஸ்வாமி யெழுந்தருளியிருக்கிறார். அவ்  
வழிச் சேர்ந்து ஸ்ரீஸ்வாமி திருவடிவாரத்தில் ஒரு வாரம் வாழ்ந்திருந்  
தான வித்வான்கள் பலருமங்கு ஸேவைஸாதிக்கிறார்கள். அந்த  
கதை நினைக்கும் போதே அடியேனுடைய புலகாங்கிதமாகிறது. அலை  
யொட்டால் முழங்கும் கங்கையை வாசலில் கண்டு கொண்டிருந்தாலும்  
பெரிய காலை மாலை வேளைகளில் ஸ்ரீஸ்வாமியின் உபயவேதாந்தப்ரவசனம்  
அச்சரியமாக நடைபெறுகின்றது. சாதுர் மாஸ்யஸங்கல்பஸமயமது.  
நியமித்தருளினபடி மூன்று ரஹஸ்யங்களையும் ச்லோக ரூபண மொழி  
யில் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். பூர்த்தியாகத் திருச்செவிசாத்தியேயாக  
யாது விஜ்ஞாபித்தேன். காலை மாலை காலக்ஷேபத்தையும் நிறுத்தி இதை  
தக் காட்ட நியமனமாயிற்று. அங்குள்ளாரனைவரும் கூடியிருந்து கேட்க  
பெறும் கட்டளை யிட்டருளியாயிற்று. ஏழெட்டு நாள் இவ்வரங்கேற்றமே  
யாக்காக நிகழ்ந்தது.

— சரங்கேற்றப் பெற்ற அந்த ரஹஸ்யாநுவாத ச்லோகமாலைகளுக்கு  
"ரஹஸ்யரத்னமாஸிகா" என்று பெயரிட நியமித்தருளி, இதை  
யொட்ட வேண்டியதென்றும் நியமித்தருளினார். தெலுங்கு விபியில்  
யுமாம், கீழே கலோகமுமாக அச்சிடப்பட்டது. பிறகு, முன்னம்  
யொட்ட கேமராஜ ஸேட்டின் பௌத்ரனாஸ் தனது அச்சக் கூடத்தில்  
யொட்ட வெகு நேர்த்தியாக 2000 பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. \*



—திவ்யப்ரபந்த ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியான ரசனைகள்.—

அடியேனுடைய வாழ்நாளில் இதுவொரு மிகப்பெரிய காரியமாகக் கருதப்பட்டுள்ளது. அருளிச் செயல்களான திவ்யப்ரபந்தங்களுக் கெல்லாம் உத்தராத ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் மிக உபயோகமாகும் படியான வியாக்கியானம் எழுதி வெளியிடவேண்டுமென்று ஸ்ரீமத் சின்னகலியன்ஸ்வாமி நியமித்தருளியிருந்தது தவிர வடநாட்டில் ஆப்தர்களாயிருந்த பல ஸேட்டுகளும் அடிக்கடி அபேகித்து வந்தார்கள். அன்னவர்களில் ஹைதராபாத் ஸீதாராம்பாக் ஸன்னிதி நிர்வாஹகரான “ராஜா. லக்ஷ்மீ நிவாஸராமலால் கனேடவாலா” என்பவர் ப்ரதமபரிசுணநீயர். பிறகு, பாம்பே பனஸவாடி ஸ்ரீவேங்கடேச தேவஸ்தான நிர்வாஹகர்களான ஸ்ரீராமதயாள் ஸோமாணி முதலானவர்களும் இதை நிர்ப்பந்தமாக விரும்பினார்கள். அவர்கள் விரும்பியது ஹிந்தீ பாஷையில் வியாக்கியானம் வெளிவரவேண்டுமென்றே. ஆனால் எனக்கு ஹிந்தியில் பரிசயமிருந்தாலும் வியாக்கியான மெழுதுவதற்குப் போதுமான பாண்டித்ய மில்லாமையாலே முதலில் ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையில் எழுதி வைப்போமென்று கொண்டு முதலாயிரம் முழுவதற்கும் ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியான மெழுதி முப்பது வருஷங்களுக்கு முன்னமே அதை தேவநாகர லிபியில் அச்சிட்டு மிருந்தேன். தனித்தனி ஸம்புடமாக அச்சிட்டிருந்தவதனை, கீழே ப்ரஸ்தாவித்த (பாம்பே) கேமராஜ ஸேட்டின் பெளத்ரண முரளீதரபஜாஜ் என்பவன் தனது அச்சக்கூடத்தில் ஒரே ஸம்புடமாக மிக நேர்த்தியாக அச்சிட்டு வைத்திருக்கிறான். அது வட இந்தியா முழுவதும் பரவியுள்ளது இதன் மேற்பிரகரங்களைப் பற்றி மேலே தெரிவிக்கப் படும். இந்தத் தொண்டு மிகப் பெரிதாக வளர்ந்து சென்றிருக்கின்றது. சில பக்கங்களுக்குப் பிறகு தெரிவிக்கப் படுவதை எதிர்பார்த்திருங்கள்.

—திவ்யப்ரபந்தங்களுக்குத் தெலுங்கு உதையு மெழுதியது.—

ஆந்தரதேசத்தில் வாழும் பல ஆப்தர்களும் பக்தர்களும் தெலுங்கு பாஷையிலுங்கூட நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கு வியாக்கியானமெழுதி வெளியிடவேண்டுமென்று கோரினார்கள். இப்படிப்பட்ட கோரிக்கைகள் கேவலம் எம் பெருமானுடைய நிர்ஹேதுக கருணையினால் விளையுமவை யென்று தெரிந்து கொண்ட அடியேன் இத்தகைய உபகாரங்கள் உலகத்து அவசியம் ஏற்பட வேண்டியவையே யென்று துணிந்து இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன்பு அந்தத் தொண்டு தன்னையும் தொடங்கினேன். அடியேனுக்குத் தெலுங்கு பாஷையும் தெரிந்திருந்தாலும் அதில் வ்யாகரண ஸம்ஸ்க்ருதமான ஞானமில்லாமையாலே ஆந்திரபாஷாபண்டிதர்களைத் துணைகொள்ள வேண்டியிருந்தது. ஒவ்வொரு ஸமய விசேஷத்தில் ஒவ்வொரு பண்டிதர் துணைபுரிந்தார். நெல்லூரில் பிறந்து ஸம்ஸ்க்ருத-ஆங்கில-ஆந்திர பாஷைகளில் பிரபலபாண்டித்யம் பெற்றவரும் M.A. M.O.L. பட்டங்கள் பெற்றவரும் பலவாண்டுகளாக மயிலையில் வாழ்ந்தவரும், ராமக்ருஷ்ணப்ரபா என்கிற ஆந்திரபத்திரிகைக்குத் துணையாகிரியருமான ஸ்ரீமான் உவே. N. பக்தவத்சலமையங்கார் என்பவர் நம்முடைய சென்னை காலகேஷப கோஷ்டிகளுக்கு வந்து கொண்டிருந்ததனால் அந்தரங்க ஸ்திக்கராகப் பெற்றவர் அடியேனுடைய ஆந்திரபாஷைப்பிரகரங்களுக்கு ஏழேட்டு ருஷகாலமாகமிருந்த ஆஸ்தையுடன் துணைபுரிந்து வருகிறார். அடியேன் தொடங்கின (திவ்யப்ரபந்த) ஆந்திரபாஷா வியாக்கியானம் மூவாயிரத்து முந்நூறுபாகரங்களுக்கு அச்சாகி வெளி வந்து விட்டது. (உதாவது) முதலாயிரம், திருவாய்மொழியாயிரம், இயற்பா ஆயிரம் ஆகிய மூவாயிரங்களும் முடிவுபெற்று, தற்காலம் பெரியதிருமொழியாயிரத்தில் முதல் முன்றுபத்துக்களின் உகை முடிவடைந்து நாலாவது பத்து ஆரம்பமாகியுள்ளது.

## அடியேனுடைய வேதாத்யயனமும்—பாடசாலா ப்ரதிஷ்டாபனமும்

அடியேனுக்கு வேத மோதவேணுமென்கிற ருசி இளமையிலிருந்தே தீவ்ரமாக இருந்தது. பலதடவை பலபேர்களிடத்தில் ஆரம்பிப்பதும், இரண்டொரு வாரம் காலத்தினை நடப்பதும், ஆவ்ருத்திபண்ணுவதற்கு அவகாசமில்லாமல் நின்றுபோவது எனவே நிகழ்ந்தது. இருபத்திரண்டாவது வயதில் திருமலையில் ஒரு உத்ஸவத் திருவிழை விடைகொள்ள நேர்ந்தது. ஸ்ரீமதுபயவே. திருமலை விஞ்சிமூர் மாம்பள்ளம் போதச்சநாசார்ய ஸ்வாமி யென்பவர் கோயில் வாஸத்தையே ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகக் கொண்டு அங்கே வாழ்ந்துவருபவர் திருமலையப்பனை ஸேவிக்க அப்போது தங்கெழுந்தருளியிருந்தார். அந்த ஸ்வாமியின் யோக்கதை அப்ரமேயமானது. தந்தஸ்வாமி திருமலையில் வேதகோஷ்டியில் நடு நாயகமாக ஸேவை ஸாதித்துக் கொண்டு ஆச்சரியமாகப் பாராயணம் செய்துபோருகிறார். அவருடைய தனிப்பட்ட கண்டத்வநியானது அடியேனை மிகவும் ஆகர்ஷித்து விட்டது. “ப்ரஹ்மப்ரயத்நம் செய்தாவது இந்த ஸ்வாமியைக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு சென்று பல வித்யார்த்திகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு வேதத்தைப் பூர்த்தியாக ஓதியே தீர்வது” என்று அதேக்ஷணத்தில் த்ருடஸங்கல்பம் செய்துகொண்டேன். உடனே அந்த ஸ்வாமி திருவடிகளில் விழுந்து அடியேனுடைய மனோரதத்தை விரிவாக விஜ்ஞாபனம் செய்து பிரார்த்தித்தேன். “அவ்யாக்ஷேபோ பவிஷ்யந்த்யா: கார்ய மந்தேர்ஹி லக்ஷணம்” (ரகு. 10-6.) என்று காளிதாஸர் சொன்னபடி அந்த ஸ்வாமி அடியேன் பிரார்த்தனைக்கு ஈஷத்தும் தடை சொல்லாமல் “அப்படியே செட்வது, இப்போதே புறப்படுவது” என்று மனோரத்ஸாஹத்துடன் ஸாதித்து உடனாக அடியேனோடு கூடவே புறப்பட்டுக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருளினார்.

அந்த முஹூர்த்த விசேஷத்தின் நன்மையை ஆரே யறிவார்? ஊர்வந்த உடனே வேதமோதத் தொடங்கவேணுமென்கிற ருசி புஷ்கலமாக இருந்தும், ஏற்கனவே சிலதடவைகள் ஆரம்பித்து விச்சின்னமானது போலல்லாமல் முற்றமுடிய தடைபெறவேண்டிய மார்க்கத்தைத் தேடியே ஆரம்பிக்க வேணுமென்று கருதி, உடைய வேதவேதாந்த பாடசாலையொன்று ஸ்திரமாக நடப்பதற்கு வழிதேடினேன். டேரூளாளனும் பெருந்தேவித்தாயாரும் பரிபூரண கடாக்ஷம் செய்தருளி வித்யாசாலையின் நிர்வாஹத்திற்குரிய சில உபபத்திகளை ஸங்கல்பித்தருளினபடியாலே தத்யமுண்டாகி ஒருநன்னாளில் ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ. (மாதாமஹ) ஜீயர்ஸ்வாமிமடத் தத்யே தாத்காலிக வித்யா நிகேதனமாக்கி வேதாத்யயநம் உபக்ரமித்தாயிற்று. ஆரம்பத்தில் முப்பது வித்யார்த்திகளுக்குமேல் சேர்ந்தார்கள். வயது சென்றவர் களுக்குக்கூட இதில் அந்வயித்து வேதமோத வேணுமென்கிற ருசியுண்டாகி அந்நவர்களும் சேர்ந்தார்கள். அவர்களும் இரண்டொரு காண்டங்கள் அதிகரித்துச் சிலகாண்டுகள் ஸன்னிதிகளில் வேதபாராயண கைங்கரியத்திலும் அந்வயித்தனர்.



மூலம் அசீதியையும் சொல்லி முடித்தபிறகு பதமும் க்ரமமும் ஒதுவது எங்குமுள்ள வழக்கம்; அவ்விதமாக அத்யயனம் செய்தால் பகவத் ஸந்திதிகளில் திருவிதிப் புறப்பாடுகளில் க்ரமபாராயண கைங்கரியம் செய்ய மிகவும் தாமதமாகுமென்று உபாத்யாயஸ்வாமி ஸம்ஹிதையோடு கூடவே பதக்ரமங்களையும் ஒதுவித்த அதிசயம் தனிப்பட்டது. பலர் மூன்றாவது காண்டத்தை முதலில் ஆரம்பிப்பார்கள்; அப்படியல்லாமல் முதல்காண்டமே பிடித்து வரிசையாக பதக்ரமங்களோடு கூடவே ஸம்ஹிதையையும் பிறகு ப்ராஹ்மணத்தையும் அதிகரிப்பித்தார் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி.

இருபத்திரண்டு வயதுக்குமேல் அடியேன் வேதமோதத் தொடங்கினபடியால் அப்போது பலரும் பரிஹஸிப்பதும் நிந்திப்பதுமாயிருந்தார்கள். 'இத்தனை வயதுக்குமேல் வேதம் நன்றாக வரும் என்று சிலர் பரிஹஸிப்பார்கள்; நமக்கு ஸ்வரூப ப்ராப்தமல்லாத கர்மகாண்டத்திலோ இப்போது கைவைப்பது! என்னே!' என்று சிலர் நிந்திப்பார்கள். "லோகோ பிந்தருசி;" ஆகையாலே ஆமோதித்தவர்களுமுண்டு. முக்கியமாக அடியேன் கைங்கரியத்தையே ப்ரதாநகஷ்யமாகக்கொண்டு வேதாத்யயனமாரம்பித்தேன். காஞ்சிபுரியில் திவ்யதேசங்கள் பல; அவற்றில் உத்ஸவங்களும் அடிக்கடி ப்ராப்தமாகும். தேவப்பெருமாள் ஸந்திதியொன்று தவிர மற்ற ஸன்னிதிகளில் வேதபாராயணம் அடியோடு இல்லாமலே உத்ஸவங்கள் நடந்துவந்தன. அதுவொரு பெரிய குறையாகவே தோன்றிற்று. இக்குறையை அறவே நீக்கவேணுமென்கிற அபிநிவேசந்தான் அடியேனுக்கு வலிதாயிருந்தது. ஸ்ரீயதோக்தகாரி, உலகளந்தபெருமாள், வைகுண்டபெருமாள் முதலான எம்பெருமான்களின் ஸன்னிதிகளில் ப்ரஹ்மோத்ஸவ நைமித்திகோத்ஸவாதிகள் பலபல இப்போது நடந்து வருவதைக் காட்டிலும் முன்பு மிகச் சிறப்பாக நடந்துகொண்டிருந்தன. அவற்றில் "வானும் வில்லுங்கொண்டு பின்செல்வார்மற்றில்லை" என்று ஆழ்வார் வயிறு பிடித்த வருத்தம் தீரப் பரிபூர்ண கைங்கரியம் பண்ணப்பெறவேணுமென்கிற பாரிப்புக்கொண்டே வேதமோத விழிந்தபடியால் அந்த எம்பெருமான்களனைவரும் பரமக்ருபையைச் செய்தருளி அடியேனுடைய மனோரதத்தைப் பூர்த்தி செய்வித்தருளினார்கள். உண்மையில் எம்பெருமானுடைய க்ருபையினால் நிறைவேறியதாகச் சொல்லுவது உபசாரமத்தனை. மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின்பரமக்ருபையொன்றுதான் இதில் ப்ரசம்ஸநீயம். நாடோறும் பின்மாலை மூன்று மணிக்குத் தாமெழுந்து ஒருவருடைய க்ருஹம் தப்பாமல் கர்ணம்ருதமான திவ்யப்ரபந்தாதி அநுஸந்தானத்துடன் தாமேயெழுந்தருளி யெழுப்பியழைத்து வந்து வாசாமகோசரமான ச்ரத்தையுடன் வேதமோதுவித்த பரமக்ருபை ஸர்வேச்வரனிடத்திலும் காணமுடியாததே; "அருள்கண்டிடுவ் வுலகினில் மிக்கதே" என்ற பாசரம் இந்த ஸ்வாமிக்கே தரும்.

#### — உபயவேதாதிகாரி ப்ரசம்ஸை —

ஒரு வார்த்தை முக்கியமாக விஜ்ஞாபிக்கிறேன். ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தில் கலாபேத வ்யவஹாரம் ஏற்பட்டிருப்பது ப்ரஸித்தம். தென்கலையார்கள் தென்கலையாகிய தமிழ்வேதத்தோடு நிற்காமல் வடகலையாகிய ஸம்ஸ்க்ருத

வேதத்தையும் அதிகரிக்கிறார்களென்பதும், வடகலையார்கள் வடகலையாகிய ஸம்ஸ்கிருத வேதத்தோடு நிற்காமல் தென்கலையாகிய தமிழ் வேதத்தையும் அதிகரிக்கிறார்களென்பதும் தெரிந்த விஷயம். ஆனால் இந்த இருவகை யோக்யதைகளும் வெவ்வேறு வ்யக்திகளிடத்தில் காணலாகுமேயல்லது ஒரே வ்யக்தியினிடத்தில் உபயோகத்தாண்டி த்யமும் காண்பது அரிதென்பது ப்ரஸித்தம். வடகலை ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களில் ஸம்ஸ்கிருத வேதமோதினவர்கள் விசேஷமாக ஸேவை ஸாதிக்கிறார்கள். திவ்யப்ரபந்த மோதினவர்களும் \* க்வசித் க்வசித்தென்கிற கணக்கிலே விரளமாக ஸேவை ஸாதிக்கிறார்கள். அந்த ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களில் ஒரு வ்யக்தியாவது உபயோகத்தங்களையும் ஒரே ரீதியாக அதிகரித்திருப்பதுண்டோவென்று அடியேன் பல இடங்களிலும் விசாரித்து வருவதுண்டு. பவிஷ்யத்காலச் செய்தி தெரியாது. பூதகாலத்திலும் வர்த்தமான காலத்திலும் அப்படிப்பட்டவொரு நபர்கூட வடகலை ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களில் இல்லையென்று திண்ணமாகச் சொல்லலாம். ஸம்ஸ்கிருத வேத வித்துக்கள் த்ராவிட வேதத்தில் மாத்ஸ்யங்கொண்டே யிருப்பார்கள். த்ராவிட வேதமதிகரித்தவர்கள் ஸம்ஸ்கிருத வேத தூஷகர்களாகவுமிருப்பார்கள். இவ்விஷயத்தைத் திருவஹீந்திரபுரத்தில் காணலாம். அந்த ஆரை விசேஷத்துச் சொல்ல வேண்டியதில்லை. அந்த ஆரிலும் இப்படியேதான்.

### — V. V. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் ப்ரஸ்தாவம் —

ஸுப்ரஸித்தராக எழுந்தருளியிருந்த (பிரபல அட்வகேட்) வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் ஸ்வாமி யென்பவர் காஞ்சியில் தமது க்ருஹத்தில் ஒரு ஸமயம் ஒரு தேவிய விசேஷம் நடத்தினபோது, உபயவேதங்களையும் ஏகரீதியாக அதிகரித்தவர்களை வரவழைத்து விசேஷ ஸத்காரங்கள் செய்யத் திருவுள்ளம்பற்றி அந்த மனோவேதத்தை அடியேனிடம் ஏகாந்தமாக ஸாதித்து “இப்படிப்பட்ட விசிஷ்டாதிகாரிகள் தேவரீருக்குத் தெரிந்திருப்பார்களே; அவர்களின் விலாஸங்களை யெழுதிக் கொடுத்தால் நல்லது” என்றார். அடியேன் 10, 12 திருநாமங்களை யெழுதிக் கொடுத்தேன். அவர்களில் ஒருவர்கூட வடகலைஸம்ப்ரதாயஸ்தராக இல்லாமை உடக்கண்டு “உபயஸம்ப்ரதாயத்திலும் இருப்பவர்களை எழுதித் தரவேணும்” என்றார். “பூமண்டலத்திற்குள் உபயவேதாதிகாரிகளாக இருப்பவர்கள் இப்போது உபயேனல் தெரிவிக்கப்பட்ட இந்த வ்யக்திகளையொழிய வேறு வ்யக்தி அடிபட்டு கிடையாது; இதில் ஸந்தேஹமிருந்தால் தேவரீருடைய ஆப்தர்கள் பலரை உடக்கேட்டுப் பார்க்கலாம்” என்று விண்ணப்பஞ் செய்தேன். “அய்யா கிருஷ்ண பிஷாசாரியர் ஸ்வாமி எப்படி?” என்று கேட்டார்; அவர் இரண்டு மூன்று காண்டங்கள் ஸம்ஹிதை மட்டும் ஓதியிருந்தார்; திவ்யப்ரபந்தத்தில் புஸ்தகபாடம்” என்று உண்மையை யுரைத்தேன். ஸ்வஸம்ப்ரதாயத்தில் உபயவேதத்திலும் பிஷாசாரியாரான நபர் ஒருவர்கூட இல்லையென்கிற உண்மையை அந்த V. V. ஸ்வாமி தெரிந்து கொண்டு தாம் கொண்டிருந்த ஸத்காரமனோரதத்தை விட்டார். அந்த வருத்தத்தினால் சுதேசமித்திரன் பத்திரிகையில் அந்த V. V. ஸ்வாமி நீண்டதொரு வியாஸமெழுதிப் பிரகரித்திருப்பது ப்ரஸித்தம். அந்த வியாஸத்தில் “வடகலையார்கள் அநாதிகாலமாகவே திவ்யப்ரபந்தத்தில்



ஆஸ்தையற்றவர்களாயிருப்பது மிகவும் வருந்தத்தக்கது” என்று எழுதியிருக்கிறார். அந்த வியாஸம் 22—7—1938ல் வெளிவந்த சுதேசமித்திரனில் காணத்தக்கது.

### — வேத வேதாந்த வைஜயந்தி —

அடியேன் உபக்ரமித்த பாடசாலைக்கு வேதவேதாந்தவைஜயந்தியென்று பெயர். 1913ஆம் வருஷம் (ப்ரமாதீசஸ்ரூத்தில்) அத்யயனம் ஆரம்பித்தபோது சிலகாலம் ஜீயர்மடத்திலும் சிலகாலம் இதர ஸ்தலங்களிலும் ப்ரவசனம் முதலியவை நடந்து வந்தன. மூன்று நான்கு வருடங்கள் கடந்தபின் பாடசாலைக்காகவும் வித்யார்த்திகளின் போஜனாதிசயங்களுக்காகவும் இரண்டு மாளிகைகள் நிர்மாணம் செய்தாயிற்று. இருபத்தைந்து வருஷகாலம் பலவித்யார்த்திகள் அசனாச்சாதன ஸௌகரியங்களுடன் போஷிக்கப்பட்டு உத்தீர்ணர்களாகி வெளியேறினார்கள். வைதிக வித்யைக்கு அதிகாரிகள் எங்குமே துர்லபர்களாய் விட்டபடியால் அதுவே காரணமாகப் புதிய வித்யார்த்திகள் சேருவதற்கு ஆஸ்பதமில்லாமற் போகவே திவ்யதேச களே ஆதரிக்கப்பட்டு வருகிறார்கள். பாடசாலை ஆரம்பமாகி இற்றைக்கு ஐம்பத்து மூன்று வருஷங்கள் கடந்துவிட்டன. ஒரு நாற்பது வருஷகாலம் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்ற அதிசயம் அதிசயிக்கத் தக்கதே.

ஸ்ரீ உவே. தாமல். விஜயராகவாசாரியர் ஸ்வாமி யென்பவர் ஏற்கெனவே க்ரமாந்தம் அத்யயனம் செய்து நிருடியாகப் பாராயணம் செய்ய வல்லவர் இவ் லோரில் பௌரோஹித்ய வ்ருத்திக்கு ஸ்திரவாஸமாக வந்து சேர்ந்திருந்தார். திருவல்லிக்கேணி அஷ்டகோத்ரம் ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமி யென்பவர் உபயவேத நிர்வாஹகர்; அந்த ஸ்வாமியும் இங்கே பாராயண கோஷ்டிகளில் அந்வயித்து ஆனந்திப்பதற்காகவே ஸ்திரவாஸமாக வந்து சேர்ந்திருந்தார். இப்படியாகப் பல மஹான்களின் ஸஹயோகத்தினால் ப்ரஹ்மானந்த மயமாகச் சென்ற காலங்களை நினைக்கும்போது “புரா யத்ர ஸ்ரோத: புலிநமதுநா தத்ர” என்கிற உத்தர ராமசரித (பவபூதி) ச்லோகமே நினைவுக்கு வருகிறது. இது நிற்க.

### — மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் அத்யாபநப்ரசம்ஸை —

மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி அடியோமுகு அத்யயனம் சொல்லிவைத்தபோது அவரிடத்தில் அடியேன் அதுபவித்த அதிசயங்களை யெல்லாம் எழுதிக்கொண்டு போனால் அதுவொரு மஹாபாரதமாகும். நூல் விரிவுக்கஞ்சிச் சிலவற்றைமட்டு மெழுதுகின்றேன். சந்தை சொல்லுவதை நியமேந பின்மாலை வேளைகளிலேயே நடத்தி வருவர். ஆலோசிப்பது, மயங்குவது, ஸம்சயிப்பது, விபரீதமாகச் சொல்லுவது, ஜடைபோடுவது இத்யாதி தோஷங்களிலே ஒன்றுக்கும் லவலேசமுமிடமில்லாதபடி ஸுபரிஷக்ருதமாகச் சந்தை சொல்லுவார். வீதியில் செல்லுகிறவர்கள் வேதமறியாதவர்களும் வேதத்தில் பகையுள்ளவர்களுங்கூட ஸ்தப்தர்களாய் நின்று கொண்டே கேட்டுக் களிப்பார்கள். காலை ஏழுமணி முதல் பதினொருமணி வரைக்கும் கூடவே யிருந்து ஆவ்ருத்தி சொல்லி வைப்பார். பல பாடசாலைகளில் உபாத்யாயர்கள் வித்யார்த்திகளிடம் வேத புஸ்தகத்தைக் கொடுத்து ‘இதைப் பார்த்துத் தப்பா

கிருர். 'செல்லுங்கள்' என்று கட்டளையிட்டுவிட்டுத் தாம் சயனிப்பார்கள், பலகாரியங்  
கது. கட்டளையிட்டுவிடுவார்கள். மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியினிடத்தில் இந்த வழக்கம்  
முதலாம் கண்டதில்லை. வித்யார்த்திகளின் கையில் புஸ்தகம் கண்டால் "நான்  
செய்துவிட்டேனா? நான் இருக்கப் புத்தகம் எதற்கு?" என்று சொல்லி நிர்தா  
பயர். கட்டளையமாகப் பறித்து அப்பாலெறிந்துவிடுவர்.

### — அடியேனுடைய தளர்வும் தேற்றமும் —

அடியேனுக்கு முதலில் ஏழெட்டுமாதம் வேதம் பிடிபடவில்லை; ஸம்ஹிதை  
பிடிபடவே பதக்ரமங்களையும் சொல்லிக் கொடுத்து வந்தபடியால் ஸம்ஹிதை  
பிடிபடாது. ஒருவிதமான ஸ்வரம், பதத்தில் மற்றொருவிதமான ஸ்வரம், க்ரமத்தில் வில  
வதிகளான பத்ததி, த்ரிக்ரமமென்பது, ப்ரக்ரஹமென்பது, அவக்ரஹமென்பது  
பிடிபடாமா பிடிபட்டு வருவதில் காட்டிலே கண்ணைக்கட்டிவிட்டது போலிருந்த  
தேச அடியேனுக்கு. ஏதாகிலும் சாக்கு போக்கு சொல்லி அத்யயனத்தில் நின்று  
வரவர்க்கொள்ளலாமாவென்றும் அடிக்கடி தோன்றினதுண்டு; பதக்ரமங்களை  
பிடிபட்டு ஸம்ஹிதையை மட்டும் அத்யயனம் செய்வோமா என்றும் நினைத்ததுண்டு.  
பதக்ரம மோதானிட்டால் ஸன்னிதி புறப்பாடுகளில் வேதபாராயணம் செய்ய முடி  
வதென்று பதக்ரமமோதுவதிலும் அபிநிவேசம் அறவில்லை. இன்னது செய்வ  
தென்றே தோன்றாமல் மிகவும் திகைத்திருந்தேன். ப்ரமாதீசஸ் ஆவணி மாதத்  
தில் திருவாதிரையன்று அத்யயனம் தொடங்கினது உடனே ஐப்பசி மாதத்தில்  
பிடிபடையாழ்வாருத்ஸவத்திலேயே புறப்பாட்டில் க்ரமபாராயணம் ஆரம்பம்  
செய்தாயிற்று. அப்போது ஒரு ப்ரச்நந்தான் பதக்ரமங்களோடு முடிவு பெற்றிருந்  
தது. அந்த வொரு ப்ரச்நந்தை வைத்துக்கொண்டே பொய்கையாழ்வாருத்ஸவத்  
தில் திருவித்யாராயணத்தை மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி ஆச்சரியமாக நடத்தி யருளினார்.

அடுத்த பங்குனிமாதத்தில் ஸ்ரீயதோக்தகாரிக்கு ப்ரஹ்மோத்ஸவம் ப்ராப்த  
வாயிற்று. அப்போது நான்கு ப்ரச்நங்கள் மட்டுமே க்ரமத்தோடு ஆயிருந்தது.  
அந்த நான்கு ப்ரச்நங்களைக்கொண்டே அந்த ப்ரஹ்மோத்ஸவத்திலும் ஆச்சரிய  
மாகக் கைங்கரியம் செய்வித்தருளினார் நம் உபாத்யாயஸ்வாமி. நாளைந்து காண்  
படங்கள் நிறுத்திப் பாராயணஞ்செய்து தலைக்கட்டக் கூடியதான ப்ரஹ்மோத்ஸ  
வத்தை நான்கு ப்ரச்நங்களைக்கொண்டே முடிக்க நேர்ந்தது. அப்போதுதான்  
இந்த வேதம் அடியேனுக்குப் பிடிபட ஆரம்பித்தது. அந்த நான்கு ப்ரச்நங்  
களையே தினந்தோறும் திருப்பித் திருப்பி ஆர அமரப் பாராயணம் செய்ய நேர்ந்த  
பதஸ்வரபங்களைப்பற்றின விமர்சங்களைச் செய்ய ப்ராப்தமாகித் தெளிவு  
பெறாதத் தொடங்கிற்று. வித்யாரண்ய பாஷ்யத்தையும் பட்டபாஸ்கர பாஷ்யத்தை  
யும் சேகரித்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு பதத்தைப்பற்றியும் ஆராய்ச்சி செய்யத்  
தொடங்கினதில் பரமத்ருப்தி வ்ளைந்ததுடன் வைதிகவுலகுக்கும் விலக்ஷணமான  
வகாரம் செய்ய ஸௌகரியமேற்பட்டது. அந்தக்கரண சுத்தியுடன் விஜ்ஞாபிப்ப  
வதென்றே; திருவிருத்தத்தில் "பெருங்கேழலார் தம் பெருங்கண்மலர்ப் புண்டரீகம்  
உம்மேலொருங்கே பிறழவைத்தாரிவ்வகாலம், ஒருவர் நம்போல் வருங் கேழ்பவ  
ருமே" என்று நம்மாழ்வாரருளிச் செய்கிறபடி, மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் பரம



பவித்ரமான கடாஷலீக்ஷணமொன்றுதான் அடியேனுக்கு விளைந்த வேதாத்யய மஹா ஸம்பத்திக்குத் தலையான காரணம். “ஏகையவ குரோர் த்ருஷ்ட்யா த்வா யாம் வாபி லபேத யத், ந தத் திஸ்ருபிரஷ்டாபிஸ் ஸஹஸ்ரேணாபி கஸ்யசித். என்று தேசிகன் பணித்தபடி ஆசார்யனுடைய வெளிக்கண் பார்வையொன்றே ஸகல ச்ரேயஸ்ஸுக்களுக்கும் மூலகந்தமாகும்; அத்தோடு உட்கண்கடாஷமும் கூடிவிட்டால் “இல்லையெனக்கெதிரில்லை யெனக்கெதிரில்லை யெனக்கெதிரே என்று கூத்தாடக்குறையில்லை. அடியேனிடத்தில் உபயகடாஷங்களையும் குறையறச் செய்தருளினவர்களில் விசேஷித்துக் குலாவத்தக்கவர் ப்ரத்யக்ஷவேத வ்யாஸரான மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியே.

ஏதோ உத்ஸாஹத்தினால் அடியேன் அத்யயனத்தில் இறங்கினேனெனயொழிய அதற்குப் போதுமான அவகாசம் சிறிது மிருந்ததில்லை. ஒழிவில்லாதபடி பலகார்யங்கள்; அடியேன் பலபல துறைகளில் க்ரந்தங்களெழுத ஆரம்பித்ததும் அதே ஸமயத்தில்தான். அத்யயனம் ஆரம்பித்ததான் தொடங்கி முடித்ததான் வையில் ஸ்ரீமத் காதிஸ்வாமி வடநாட்டிலேயே ப்ரபல யாத்திரையில் எழுந்தருளியிருந்தபடியால் அந்த ஸ்வாமியின் நியமனங்களை சிரஸாவணித்து நிர்வஹிக்க வேண்டிய காரியங்களும் பலபல விருந்தன. மஞ்ஜுபாஷிணீ என்கிறாஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகையோடுங்கூட ப்ரஹ்மவித்யா என்கிற தமிழ்ப்பத்திரிகையும் புதிதாக ஆரம்பித்து நடத்தி வரும்படி அப்போது காதிஸ்வாமி நியமனமாகி யிருந்தது. அவை தவிர ஸ்வாமியின் அச்சுக்கூடத்தில் அநேக க்ரந்தமுத்ரணங்களையும் பொறுப்பாகக் கவனித்துக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. இதர திவ்யதேச மஹோத்ஸவ பரிபாலனங்களையும் விடாமல் செய்து போர வேண்டியிருந்தது. இவ்வண்ணமாக ஏற்பட்டிருந்த கார்ய நிர்ப்பந்தங்கள் எண்ணிறந்தவை. இவற்றினிடையே வேதத்தை ஆவ்ருத்தி சொல்வதற்கு அவகாசம் அரிதாகவேயிருக்கும். ப்ராப்தகாலத்தில் [அதாவது \* கிளரொளி யிளமையில்] அத்யயனம் பண்ணினாலே அஹோராத்ரமும் உருப்போட வேண்டியிருக்கும். வேதாத்யயனத்திற்கு நிலமல்லாத வயஸ்ஸிலே அடியேன் வேதமோதத் தொடங்கி அதற்குப் போதுமான அவகாசமும் கிடைக்காமல் மிகத்தளர்ந்தேன். பின்மலை ஒரு வேளையும், காலே 7 மணிமுதல் 11 மணிவரையில் மற்றொரு வேளையும் ஆக இவ்வளவுகாலமே அடியேனுடைய வேதாத்யயனத்திற்குக் கிடைத்த அவகாசம். இந்த ஸ்வல்பாவகாசத்தில் என்ன ஓதமுடியும்? மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியோ “மஹாப்ரபோ! அபூதாலும் பிள்ளை அவளே பெற்றுக வேணும்” என்றிப்படி விசித்ர விசித்ரமாக ஸாதிப்பர். அநாத்யயநதினங்களில் வாயைத் திறக்கவே கூடாதென்று கடுமையாகக் கண்டிப்பர். இப்படிப்பட்ட நிலைமையில், ஸாஷாத் பரப்ரஹ்மஸ்வரூபியான மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் கருணாகுணமான கடாஷமொன்றே கார்யகரமாயிற்று. மஹாத்மாக்களின் கடாஷத்திற்குக் கார்யகரத்வமுண்டென்பதை உண்மையில் அந்த ஸ்வாமி பக்கலிலேதான் கண்டேன். “இத்தனை பேர்களும் கைங்கர்ய நிர்வாஹகர்களாக வேணும்” என்று அந்த ஸ்வாமி குளிரக் கடாஷித்தருளினவிதம் லாசாமகோசரம் இதில் அடியேனுடைய ஆனந்தத்தை அந்தர்யாமியே அறிவன். பாடசாலைக்குச் சொந்தமாக பவனங்களிரண்டு ஏற்பட்டபின் அதில் வேதவேதாந்த ப்ரவசனம் அபிவிருத்தியடைய ஆரம்பித்தது.

### நித்யப்ரதக்ஷிண கைங்கரிய உபக்ரமம்

மும்பள்ளம்ஸ்வாமியின் பரமக்ருபையினால் நேர்ந்த முக்கியமான வொரு விஷயத்தை விஜ்ஞாபிக்கிறேன். அடியேனுக்கும் அடியேனைச் சேர்ந்த சிலர்க்கும் மும்பள்ளம்ஸ்வாமியின் நிர்ஹேதுக க்ருபையொன்றினாலேயே நவநிதி கிடைத்தாற் போலவே. இப்பிறப்பில் ப்ரதீக்ஷாலேசமுமின்றிக்கே வேதநிதி கிடைத்தமையினால் இப்பிறப்பில் எந்த திவ்யதேசத்தில் எந்த வுத்ஸவம் நடந்தாலும் சோர்வு சோம்பல்களையே திரண்டுசென்று பாராயணம் செய்து வருவதோடு நில்லாமல் ஸந்நிஹிதமாகக் கூரம் திருப்பூட்டுழி ஸ்ரீபெரும்பூதூர் திருவல்லிக்கேணி திருநீர்மலை, திருச்சுகை பள்ளிகொண்டை முதலான விடங்களிலும் விசேஷோத்ஸவஸந்தர்ப்பித்யை நிகழ்த்திச் சென்று பாராயணம் செய்து வருபவர்களாயிருந்தோம். கார்த்திகைமீதான ப்ரதக்ஷத்ரத்தில் கூரத்தில் ஆழ்வானுக்கு 'வனபோஜநோத்ஸவம் வெகு சிறப்பாக நடந்துகொண்டிருந்தது; (இப்போதும் நடக்கிறது). எத்தார்த்தி வருஷத்தில் (1950-51) கார்த்திகை ஹஸ்தத்தினன்று நடைபெற்ற வனபோஜநோத்ஸவம் நவநிதிக்கவும் அதில் வேதபாராயணம் செய்யவும் மும்பள்ளம் ஸ்வாமியை முன்னிட்டுக்கொண்டு எல்லாருமாகக் கூரம் சென்றிருந்தோம். அவ்விடத்திலுள்ள ப்ரதக்ஷிணர்கள், ஆழ்வானுக்குத் திருமஞ்சனமாகி ஆஸ்தானம் கண்டருளும் ஸமயத்திலே ஓர் உபந்யாஸம் செய்யவேண்டுமென்று அடியேனுக்கு நியமித்தருளினார்கள். அந்த நியமனத்தைச் சிரஸாவஹித்துச் செய்த உபந்யாஸத்திலே ஆழ்வானுடைய உருமகளிலொன்றை விவரிக்குமிடத்து பகவத்விஷயத்தில் [திருவாய்மொழி பட்டில் 7-10-5-ல்] \*பலரடியார் முன்பருளிய\* என்ற இரண்டாமடிக்குச்சேர ஆழ்வானுடைய அற்புதமான இதிஹாஸமொன்று காட்டப்பட்டுள்ளதை எடுத்துக் கொள்ளுதேன். அதாவது,

பக்காலத்திலே அரசாண்டு வந்த சோழராஜன் வைஷ்ணவத்ரோஹியாகை யாலே ஆங்காங்குள்ள விஷ்ணுப்ரதிமைகளை யெடுத்து எறிந்துவிட வேணுமென்று முயன்றபோது அவனுக்கு இஷ்டரானவர்கள் 'மந்த்ரபூர்வகமாக உத்திஷ்டை செய்யப்பட்ட விஷ்ணு பிம்பங்களை அழியச் செய்தால் ஊருக்குப் புகுந்த தீங்கு விளையும்' என்று சொல்ல, அதுகேட்ட சோழன் 'அந்த உத்திமைகளில் தைவசக்தியை உத்வாஸனம்பண்ணி யழியச் செய்வோம்' என்று சொல்லி ஒரு ப்ராஹ்மணனுக்குப் பணங்கள் கொடுத்து 'நீ அத்ருச்யாஞ்ஜன மிட்டுக்கொண்டு உத்வாஸனம் பண்ணு' என்று கட்டளையிட, அவனும் திவ்ய உத்திமைகளிலே சென்று அப்படியே அத்ருச்யாஞ்ஜன மிட்டுக்கொண்டு உத்வாஸனம் பண்ணி பகவத் பிம்பங்களைக் கடலிலே யெடுத்தெறிகிற செய்தியை எம்பெருமானார் திருச்செவிசாத்தி 'நாம் நெடுநாளாக இத்திருவரங்கம் பெரியகோயிலை உத்திமை நோக்கிக்கொண்டு போருகிறோம்; இவ்விடத்துக்கும் அழிவுவரும்படி உத்தரவர்க்கம் மேலிடாநின்றது; இனிச் செய்யவேண்டியதென்?' என்று உத்தரவுப்பட்டுப் பெரியநம்பியோடே சிந்தித்திருக்க, அதற்குப் பெரியநம்பி பதிலளிச்செய்தாராம்—\*சுற்றி நாம் வலஞ்செய்ய நம் துயர்கெடுங்கடிதே\* என்று ஆழ்வார் ஸாதிக்கிறபடியாலே நான் பெருமானுடைய எல்லையிலே ஒரு ப்ரதக்ஷி



ணம் வருவதாக உத்தேசிக்கிறேன்; உம்முடைய சிஷ்யர்களில் ஒருவரை என் பின்னே அனுப்பவேணும்; ஆனால் என்பின்னே வாராநின்றால் ஒருவன்பின்னே போகிறோமென்று தன்னெஞ்சின்படாதே நிழல்போலே என்னைப் பின்செல்பவனோ இருக்கவேணும்; அப்படிப்பட்டவொரு சிஷ்யனைப் 'பார்த்தனுப்பும்' என்றாய் இப்படிப்பட்ட ஆத்மகுண பரிபூர்ணரான சிஷ்யர் கூரத்தாழ்வானொருவனே என்பது எம்பெருமானார்க்கு நன்கு தெரிந்திருந்தும் இதனைப் பெரியநம்பி திரு வாக்கினால் வெளியிடுவிக்கவேணுமென்றெண்ணிக்கொண்டு நம்பியை நோக்கி 'இப்படிப்பட்ட சிஷ்யர் இவ்விடத்திலிருப்பதாகத் தெரியவில்லையே' என்று சொல்லி நிற்க, 'நம் கூரத்தாழ்வானையனுப்பலாகாதோ?' என்று நம்பி நியமித் தருள, அருகேயிருந்த ஆழ்வான் இதைக் கேட்டு நம்பிகள் நமதுஸ்வரூபத்தினுண் மையை இங்ஙனையறிந்து பல சிஷ்யர்களின் முன்னே இப்படியருளிச் செய்யும் படியான பாக்கியம் பெற்றோமே! என்று பெருமகிழ்ச்சி யடைந்து நம்பிகளின் திருவுள்ளப்படியே ப்ரதக்ஷிணத்திற்குப் பின்னே சென்றார்—என்பது.

“பலரடியார் முன்பருளிய” என்ற திருவாய்மொழிப் பாசுரத்திற்கு இத மிகவும் பொருத்தமான இதிஹாஸமன்றோ. இவ்விதிஹாஸம் குருபரம்பராப்ர பாவம் முதலிய நூல்களில் காணக்கிடைக்காமல் அபூர்வமானதாகையாலே இதனை விரித்துரைத்து “வாசாமகோசரமஹாகுண தேசிகாக்ய கூராதிநாத” இத்தயாத் யான யதிராஜவிம்சதிர்லோகத்தை அன்று அவ்விடத்தில் உபந்யஸித்தேன். அப் போது ச்ரோதாக்களுக்கெல்லாம் பரமானந்த முண்டாயிற்று. அங்கு உத்ஸவம் ஸேவித்துத் திரும்பும்போது மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியும் தாமல் விஜயராகவாசாரிய ஸ்வாமியும் அடியேனும் ஆக மூவரும் ஒரு வகுப்பாக உவந்து கொண்டிருக்கிறோம். அப்போது மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி கூரத்தில் நடந்த உபந்யாஸத்தை ரளித்து அநு வதித்து வருகையில் “ஆழ்வானுடைய இந்த இதிஹாஸத்தில் ஆழ்வானுடைய ஒப்பற்ற ஆத்மகுண பரிபூர்த்தி விளங்குவதோடு ப்ரதக்ஷிணத்தின் ப்ரபாவமும் விளங்குகின்றதல்லவா? நாமும் நம்முடைய பாடசாலையில் தினப்படியாக ப்ரதக்ஷிண கைங்கரியம் ஏற்பாடு செய்து அத்யயந தினங்களில் வேதபாராயணமும் அநத்யயநதினங்களில் ஸ்தோத்ர பாராயணமும் செய்து வந்தால் சிரமப்பட்டு அதி கரித்தவை மறவாமலிருப்பதோடு ஸுக்குத விசேஷமுமுண்டாம்; நாட்டுக்கும் கேஷமம் விளையும்” இத்தயாதிகள் ஸாதித்தார். தாமல் விஜயராகவாசாரியர் ஸ்வாமி இதை மிகவும் ஆமோதித்தார். அடியேனுக்கும் அபரிமிதமான உத்ஸாஹமுண் டாயிற்று ஸஹாத்யாயிகளும் நன்றேயென்று உவந்து இசைந்தார்கள்.

இதற்கு நாள்பார்க்கவேண்டிய அவச்யமேயில்லையென்று சொல்லி அன்று மாலை ப்ரதக்ஷிண கைங்கர்ய ப்ராரம்பமாயிற்று. அப்போது இக்கைங்கர்யத்தில் பதினைந்து திருநாமங்கள் அந்வயித்தார்கள். கார்த்திகை மாதம் சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில் க்ருஷ்ண ஏகாதசியன்று இரவு 7 மணிக்கு மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி யினால் \*சுபேந மநஸா த்யாதமாய் வெகு கம்பீரமான திருமிடற்றோசையுடன் ப்ரா ரம்பம்செய்யப்பட்ட இந்த ப்ரதக்ஷிண பாராயண கைங்கரியம் அவருடைய திருவடி பலத்தாலும் திருவாக்கின் ப்ரபாவத்தாலும் வெகு அற்புதமாக நடந்து வருகிறது.

கூடும் வாழ்ந்து வந்திருக்கிறார்கள். இந்தப் பரதகாசினை கோஷ்டியை ஸேவிப்பதற்கென்றே குதூஹலங் கொண்டிருக்கிறார்கள். காஞ்சிக்கு வந்து மாடவீதிகளிலும் ஸன்னிதி வீதியிலும் ஆணைகட்டி அங்கு சபனிடத்திருந்து பின்மாலை கோஷ்டியை யநுபவித்துவிட்டு ஆனந்த மயம் கொண்டுப் போவார்கள். நல்ல காரியங்களிலே பொருமை கொண்டிருப்பதற்குக் காரணமாகக் செய்வதும் கருவிலே திருவிலாத சிலர்க்கு இயற்கையாயினும் தவறாகியே வேதத்திலே அபிமானமுள்ளவர்களும் ஆஸ்திகர்களுமான பலர் இவ்வாறு செய்வதிலே அபரிமிதமான ஆதரம் காட்டுவதுண்டு. ஸ்ரீகாஞ்சீகாம ப்ராபுரம் கார்ட் ஸ்வாமிபாதாள் சின்ன காஞ்சியிலேயே விஜயம் செய்திருந்த ப்ராபுரம் கார்ட் ஸ்வாமிபாதாள் சின்ன காஞ்சியிலிருந்து அப்பெரியவர்களை தரிசிக்க வருகின்ற வைதிகலெளகிகர்களும் இவ்வாறு செய்வதில் ஒருவர் தப்பாமல் இந்த கோஷ்டியை வணங்கி வழிபட்டு மஹத்



தான ஆதரமும் ஆனந்தமும் காட்டிப் போவார்கள். வேதமோதினவர்கள் யிருந்தால் அன்னவர்கள் பாராயணத்திலும் கலந்துகொண்டு களிப்பார்கள்.

— வேதாத்யயந ஸர்வஸ்வ க்ரந்த ரசநை —

அடியேன் இருபத்திரண்டு வயதுக்குமேல் வேதாத்யயந மாரம்பித்ததனாலும் பதக்ரமங்கள் ஒதுவதையும் ஸம்ஹிதையோடு கூடவே வைத்துக் கொண்டதனாலும் ஸ்வரபேதங்கள் முதலானவை பிடிபடாமல் மிகவும் சிரமப்பட்டேனென்றும், பிறகு வெகு விமர்சங்கள்செய்து தெளிவுபெற்றேனென்றும், வேதலக்ஷண க்ரந்தங்களுமெழுதி வைதிக வுலகுக்கு உபகரிக்கப்பெற்றேனென்றும்கீழே எழுதியிருந்தேன். இதைப்பற்றின தத்துவங்களை வைதிகர்களும் வித்வான்களும் நன்கு தெரிந்துகொள்ளும்படி சிறிது விவரிக்கிறேன். வேதத்தில் ப்ரவேசமில்லாதவர்களுங்கூட இவ்விஷயத்தை அவகாஹித்துக் கொள்ளுமாறு எழுதுகின்றேன். திவ்யப்ரபந்தத்தைச் சொல்லுகிறவர்கள் பாசுரத்தை நெடுகச் சொல்லிக் கொண்டு போகிறார்கள்; அதில் சொற்களைப் பிரிப்பதென்கிற பணியில் இறங்குவாரில்லை. வேதத்தை ஸம்ஹிதை மட்டும் ஒதுகிறவர்களுக்கும் விசேஷமான சிரமம்கிடையாது. சிறுவர்களுக்கு ஸந்தியாவந்தன மந்த்ரம் கற்பிப்பவர்கள் பதக்ரமங்களுடன் வேதாத்யயனம் செய்யாதவர்களாயிருந்தால் சிறுவர்களுக்குப் பதங்களை யொடித்துச் சொல்லித் தரும்போது தப்புந் தவறுமாக ஒடித்துச் சொல்லிக் கொடுப்பது வழக்கம். உதாரணமாக ஒன்றிரண்டு கேண்மின். \* இமம் மே வருண ச்ருத ஹவம் \* என்கிற மந்த்ரத்தில் \*அஹோடமானோ வருணேஹி போதி உருசக்ம்ஸ மநஃ\* என்ற விடத்தில் (உருசக்ம்ஸ) என்பது ஸம்போதநாந்தமான ஒருமுழுப்பதம் இதற்குமேல்-மா, நஃ என்பன இரண்டு தனிப்பதங்கள். ஆங்காங்கு ஸந்த்யவந்தநம் சொல்லி வைப்பவர்கள் உருசம் ஸமாநஃ என்றே பெரும்பாலும் சொல்ல வைக்கிறார்கள். அத்யயனம் செய்கிறவரையில் அடியேனும் இப்படித்தான் சொல்லி வந்தேன்.

— பதக்ரமங்களோதவேண்டிய அவசியம் —

\*ஆபோ ஹிஷ்டா மயோபுவ ஸ்தா ந ஊர்ஜே \* என்கிற மந்த்ரத்தில் “ஆப: ஹி, ஸ்தா, மயோபுவ: தா:, ந:, ஊர்ஜே” என்று பதவிபாகம். இதை (ஆபோஹிஷ்டா:, மயோபுவ:, ஸ்தாந:) என்றும், (ஆபோஹிஷ்டாம் அயோபுவ, ஸ்தாந:) என்றும் சொல்லிக்கொடுப்பது பெரும்பான்மையான வழக்கம். இவ்விதமாக ஸந்த்யாவந்தநமந்த்ரம், தர்ப்பணமந்த்ரம் முதலானவற்றில் அபரிமிதமான பிறழ்வுகளுண்டு. அத்யயனம் செய்யாத உபாத்யாயர்கள் சொல்லிவரும் பூர்வாபப்ரயோக மந்த்ரங்களில் காணும் பிறழ்வுகளை எண்ணவே முடியாது. ஸம்ஹிதை மட்டும் அத்யயனம் செய்தவர்கள் பிறர்க்கு அத்யாபநம் செய்விக்கவே முடியாத கதை சொல்லுகிற வழக்கம்; ஒருவர் ஸம்ஹிதை மட்டும் ஓதியிருந்து அத்யாபநம் செய்யத் தொடங்கினாராம்; இரண்டாவது காண்டம் ஆருவது ப்ரச்நம் ஆரம்பித்தாராம்; \*ஸமீதாயஜதி வஸந்தமேவந்தூநாம் \* என்று ஆரம்பம்; இங்கு (வஸந்தம் ஏவ, ருதூநாம், என்று பதவிபாகம்; இது அவர்க்குத் தெரியாமையாலே “ஸமீதே யஜதி வஸந்தமே” என்று நீட்டினாராம்; அதைக்கேட்டவொரு வைதிகர் ‘பதமே

களை 'அமே' என்று நீட்டினாராம்; இங்ஙனே பல கதைகளுண்டு; ஆகவே இதை மட்டும் ஒதிவைப்பது பலவகையான அபாயங்களுக்கும் அனர்த்தங்களை உண்டாக்குவது. பதமும் க்ரமமும் குருமுகமாக ஒதினாலன்றிப் பயன்படாது, இவ் ஒதினுறுங்கூட பதஸ்வரூபங்களில் பலவிதமான ஸந்தேஹங்களும் மறதி உண்டாக்கப்பட்டவர்களுக்கும் உண்டாகியே தீரும்.

### — புராதன வேதலக்ஷண நூல்களின் நிலைமை —

மேலே யெடுத்துக் காட்டின (ஆபோ ஹிஷ்டாமயோபுவஸ் தா ந:) என்கிற மென்று (தா:, ந:) என்று பதவிபாக மென்று கீழே தெரிவித்தேன். வேதத்தில் இவ்வாறு விஸர்க்காந்தமான பதம்போலவே (தா) என்று ஆகாராந்தமாய் விளங்குகையில்லாததான பதமும் பலவிடங்களில் வருவதுண்டு. இப்படி பல நூற்றுக்கணக்கான பதங்கள் சிலவிடங்களில் விஸர்க்காந்தமாகவும் சில விடங்களில் அவிஸர்க்காந்தமாகவும் வரும். அஜா, அந்யா, அமேத்யா, அரிஷ்டா, ஆதித்யா, திமா, இஷா, உத்தரா, உத்தமா, உபஹிதா, ஏநா, க்ருஷ்ணா, தக்ஷிணா, ஸாத்யா, — இப்படி பலநூறு பதங்கள் சிலவிடங்களில் அவிஸர்க்காந்தமாகவும் சிலவிடங்களில் விஸர்க்காந்தமாகவும் ஓதப்படும். விஸர்க்கத்திற்கு எவ்வாறு வேதமோதியவர்களால் எங்கே விஸர்க்காந்தம்? எங்கே அவிஸர்க்காந்தம்? ஸந்தேஹமுண்டாகும். விஸர்க்க விஷயமான ஸந்தேஹம் ஒன்றுமட்டுமல்ல. ப்ரக்ரஹம், அவக்ரஹம், விலங்க்யம், அவர்ணி ஆவர்ணி, நபரம், தடரம்.... இப்படி வைதிக கோஷ்டிகளில் ப்ரஸித்தமான பலவ்யவஹாரங்களில் அபரிமிதமான ஸந்தேஹ ப்ரஸுத்திகளுண்டு. அவை வேதமோதினவர்களுக்கே தெரியாதது. அப்படிப்பட்ட ஸந்தேஹங்கள் பலகாலம் குருகுலத்தில் சிரமப்பட்டு ஒதினவர்களுக்கு உண்டாகமாட்டா வென்றாலும், உண்டானால் பரிஹரித்துக்கொள்ளும் முயற்சி எடுத்து இருந்து தீரவேண்டும். இதற்காக முன்னோர்கள் ஸப்தலக்ஷணம் என சில பல நூல்களை யெழுதிவைத்திருக்கிறார்கள். இவை பெரும்பாலும் ப்ரஸித்தமிருக்கின்றன. இவற்றைச் சந்தை சொல்லிக் கண்ட பாடம் செய்து கொண்டு இருப்பவர்களு முள்ளார்கள். அந்த லக்ஷண நூல்களை அடியேன் பூர்த்தி செய்து சிலனம் செய்ய நேர்ந்தது. பரிசீலனம் செய்ததில் அடியேன் மனத்தில் உண்டதென்றால், “வேதமோதுகிறவர்கள் பெரும்பாலும் வேதமொன்றினை மோதைப் போக்குகிறவர்களாயும் ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையிலோ சாஸ்த்ரங் களில் ப்ரவேச மற்றவர்களாயுமே யிருப்பர்களாதலால் அப்படிப்பட்டவர்கள் இன்னவிடத்தில் இப்படி, இன்னவிடத்தில் இப்படி” என்று திடமாக பதியவைத்துக் கொள்வதற்காக இந்த ஸப்த லக்ஷணாதி க்ரந்தங்களை எழுதித் தாங்கள்; அவ்யுத்பந்நர்களுக்கு இவை உபயோகப்பட்டாலும் வ்யுத்பந்நர்களுக்கு த்ருப்திகரங்களாகமாட்டா” என்று பட்டது.

### — வேதலக்ஷணத்தில் அடியேன் கைப்பற்றின மார்க்கம் —

வித்வான்களிடத்தில் இதைப்பற்றி வலிதாக ப்ரஸ்தாவம் செய்ததில் தாம் இவ்வரிப்பிராயத்தையே போஷித்துப் பேசினார்கள். “வேத பதங் கள் எவ்வாறு பிறழவும் ஏற்படாதபடிக்கு ரக்ஷைசெய்ய விரும்பின முன்னோர்



களுக்கு இந்த வழிதான் ஸுகரமாகத் தோன்றிற்று; உண்மையில் அஷைரராசிகளை அபாயமின்றிக் காப்பாற்றுவதற்கு இதுதான் ஸாத்யமான மார்க்கம்” என்று சொன்னார்கள் வித்வான்கள். ஆறுபூர்வி ஒன்றையிருக்கச் செய்தே பதஸ்வரூபர்களில் பல வேறுபாடுகள் ஏற்படுவதானது அர்த்தத்தை யனுஸரித்தேயாதலால் அர்த்தாநுஸாரேண பதவ்யவஸ்தை பண்ணி ஒரு லக்ஷணக்ரந்த மெழுதவேண்டுமென்று ஆசைகொண்டேன். ஸம்ஹிதாபதக்ரமங்களை அத்யயநம் பண்ணும் போதே வித்யாரண்ய, பட்டபாஸ்கர பாஷ்யங்களைப் பன்முறை பராமர்சம் செய்தேனாலால் அதனாலேற்பட்ட விவேகத்தை ஸ்வாநுபவத்தோடு நிறுத்திக்கொள்ளாமல் பராநுபவத்திற்கும் யோக்யமாக்கி வைப்போமென்று துணிந்து வேதாத்யய ஸர்வஸ்யம் என்றொரு க்ரந்தத்தை வடமொழியில் எழுதினேன். வெகு விஸ்தாரமாக வெழுதப்பட்டவதில் ஒரு பகுதியை க்ரந்தஸ்பியில் அச்சிட்டு வெளியிட்டேன். இதில் ஆனந்தமடைந்தவர்கள் பலர்; அஸூயை கொண்டவர்கள் சிலர். அகலத்தில் வேதமோதத்தொடங்கி அதை ஸாதித்துக் கொண்டதுமல்லாமல் வேத லக்ஷணக்ரந்தமு மெழுதத் தொடங்கின விதுவே பலர்க்கு ஆனந்த ஹேதுவாகவுப் சிலர்க்கு அஸூயா ஹேதுவாகத் தொடங்கிற்று. இதன் விளைவு ஸாமான்யமாக நிற்கவில்லை; அபரிமதமாயிற்று. இதுவொரு மஹாபாரதம் போன்றதேயாம்.

— ஸர்வஸ்வ நூலில் வித்வான்களின் உசப்பு —

இந்த ஸர்வஸ்வக்ரந்தம் அச்சாகி வெளியாவதற்கு முன்னமே சில பாரங்களை மன்னார்குடி, சேனங்குளம், திருக்குடந்தை முதலான விடங்களில் வேதமோதினவர்களும் ஸமஸ்க்ருத பண்டிதர்களுமான சில மஹான்களுக்கு அனுப்பி அபிப்ராயம் கேட்டிருந்தேன்; சேனங்குளத்தில் ப்ரஸித்தர்களாயிருந்த ஸ்ரீ உவேகனபாடி அனந்தாசார்ய ஸ்வாமி அண்ணாத்தாரை கனபாடி ஸ்வாமி முதலான விசேஷஜ்ஞர்கள் “வேதம் அவதரித்தநாள் முதல் இன்றுவரையில் இப்படிப்பட்ட விமர்சங்களைக் கண்டதேயில்லை” என்று “யதார்த்தம் கேசவே வ்ருத்திம் அவசாப்ரதீபேதிரே” என்ற கணக்கில் தெரிவித்திருந்தார்கள். அவையெல்லாம் அப்போதே அச்சிலேறியிருப்பதால் மறைந்துபோனவர்களைப்பற்றி இது ஆரோபிதமாக எழுதப்படுகின்றதென்று யாரும் நினைக்க இடமில்லை. திருவையாறு ஸம்ஸ்க்ருத காலேஜில் வியாகரண சாஸ்த்ர ப்ரவசநநிரதராயிருந்து சில வருஷங்களாக விச்ரந்தப் பெற்றுக் காஞ்சீபுரியில் ஆணைகட்டி வீதியில் வாஸம் செய்துகொண்டிருக்கின்ற ஸ்ரீ உவே. வேளியநல்லூர் ஸ்ரீநிவாஸதாதாசாரியர் என்பவர் வேதமோதினவர்; வ்யாகரணப்ரவசநமே போதுபோக்காக இருந்தவர். இவர் ஸர்வஸ்வ க்ரந்தத்தைப் பூர்த்தியாக வாசித்துப்பார்த்து அபேக்ஷாநிரபேக்ஷமாக ஸ்வயமேவ எழுதியனுப்பிய அபிநந்தநபத்ரிகை பலகால் அச்சாகி வெளிவந்திருக்கிறது; அந்த பத்ரிகையின் ஸாரமான விஷயம் யாதெனில்; வேதமோதினவொருவராலும் இந்நாள் வரையிலும் கனவிலும் ஈஷத்தும் சிந்திக்கப்படாதவிஷயங்கள் ஸர்வஸ்வத்திலுள்ளன வென்பது

— வேதலக்ஷண விசாரத்திற்குக் காஞ்சீபுரியில் ஸபை —

இந்த சர்ச்சைகள் 1930-ஓஸ்த்தில் அங்குரித்து மூன்று வருஷகாலம் மிகமிக வளர்ந்து சென்றன. ஸர்வஸ்வகவசம், அஸூயாபரமௌஷதம், சாஸ்த்ரஜ்ஞான

பலகம், பரமார்த்தபரித்ராணம் என்றிப்படி பல க்ரந்தங்கள் அப்போது வெளிப்பட்டன. 1931-இல் காஞ்சி வைசாகோத்ஸவ ஸமயத்தில் ஸன்னிதி ஆரணி ஜாகீர்தார் மாளிகையில் இதற்காக வாக்யார்த்த ஸபையும் ஒன்று கூட்டப்பட்டது. அப்போது திருக்குடந்தையிலிருந்து 20, 25 வைதிகர்கள் இதம் மிக வந்தார்கள், ஸுப்ரஸித்தராயிருந்த ஸ்ரீமத் வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் வேண்டிய மஹான் இந்த ஸபைக்குத் தலைமை வணித்தார். இந்த ஸபை இரண்டு மூன்று தடையெண்ணுமென்று ஏற்பாடாகி இருந்தது. அப்படியே இரண்டுநாள் நடந்தது. முதல் நாளில், அடியேனுடைய ஸர்வஸ்வ நூலிலுள்ள விஷயங்களை எடுத்துரைக்கும்படி ஸபையார்கள் அடியேனுக்கு நிமித்தம், அப்படியே எடுத்துரைக்கப்பட்டது. ஸபைத்தலைவரான வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் அவ்வளவு காலம் கேட்டு “இந்த ஸபையில் நான் தலையிடவேண்டிய அவசியமிருப்பதாக எனக்குத் தோன்றவில்லை; அண்ணங்கராசாரியர் போயிருக்கிற மார்க்கத்தில் என்னுடைய பணிகள் உதிக்கவேண்டிய அவசியமொன்றும் எனக்குத் தோன்றவில்லை; இன்னும் ஸபைக்கு நான் வரப்போகிறதில்லை” என்று சொல்லிவிட்டுப் போய்விட்டார். அந்த ஸ்வாமியில்லாமலே மறுநாளும் ஸபை நடந்தது. அதிலிருந்து மூன்று சண்டைகள் மிக வளர்ந்தன. மறுபடியும் மன்னார்குடியிலும் அக்ரஹார சாஸ்திரியே இதைப்பற்றி இரண்டுநாள் ஸபை நடந்தது. அதன் முடிவை (புத்தொண்டவாஸி) சேனங்குளம் அண்ணாத்துறை கனபாடிகள் முதலானார் நிஷிதா தமாக அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

### — ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம்ஸ்வாமி முதலானருடைய நிஷ்கர்ஷம் —

இந்த விவாதம் தேசமெங்கும் பரவிவிட்டது. கேவலம் கலாவைஷம்யத் தான் இந்த விவாதம் வீணாகக் கிளப்பப்பட்டதென்று தெரிந்துகொண்ட பல வித்வான்கள் வேதாத்யயந ஸர்வஸ்வத்தைக் கடைக்கித்தருளி இதில் தங்க ஸ்வாமியை அபிப்பிராயங்களை ஒருவர்க்கும் அஞ்சாமல் கூசாமல் வெளியிட்டார்கள். ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம்ஸ்வாமி, மைஸூர் லக்ஷ்மீபுரம்ஸ்வாமி, மண்டயம் தேவசிகாமணி முதலான ஸ்ரீரங்கம் எம்பார் ஸ்வாமி ஆக நால்வரும் ஸுப்ரஸித்த வித்வத்வரிஷ்டர் ஆகக் கீர்த்திபெற்றிருந்தவர்கள் அடியேனுடைய ஸர்வஸ்வ க்ரந்தத்தை மிகவும் பரிசுமானிகமென்று அபிநந்தனம் செய்து வெளியிட்டவர்கள். அந்த அபிநந்தனம் பத்திரிகைகள் அக்காலத்திலேயே பல பத்திரிகைகளிலும் புத்தகங்களிலும் ஏறியிருந்தன. இந்தச் சரிதைநூலில் ஏறி விளங்க வேண்டியது அவசியமாதலால் அநுபந்தத்தில் அவை சுருக்கமாகப் பிரசுரிக்கப்படும். இந்த அபிநந்தன பத்திரிகைகள் சிவந்த பிறகே சாந்த கோலாஹலம்.

### — கபிஸ்தலம் ஸ்வாமியின் மதிப்புரையின் ஸாரம் —

ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம் ஸ்வாமியின் அபிநந்தன பத்திரிகைதான் முடிவாக சிகரமாய் விவாதசாந்தியைச் செய்வித்தது அதன் ஸாரம்சம் இது—அநாதி காலம், தாய பரம்பரையாய் ஒதுப்பட்டு வருகின்ற வைதிக பதபாட க்ரந்த ஸம்ரக்ஷிக்க எண்ணங்கொண்ட முன்னோர்களான வேதலக்ஷணகாரர்கள் என்ன எழுத்துக்களைக் காட்டுவதாகிய சில அடையாளங்களைக் குறிப்பிட்டு



பிடுதல் போன்ற உபாயத்தினால் பதஸ்வரூபங்களைத் தெரிவிப்பவர்களாய் பதபாட ஸரணியை ஸம்ரக்ஷித்திருக்கிறார்களென்பது ப்ரஸித்தமான விஷயம். ஆனால் ஸம்ஹிதையின் ஆநுபூர்வி முதலானவை ஒத்திருக்கச் செய்தேயும் ஆங்காங்கு பதஸ்வரூபங்கள் வேறுவேறு விதமாக இருப்பதற்கு என்ன காரணம்? என்பது போன்ற சங்கைகள் விமர்சகர்களுக்கு உண்டாகியே தீருமாதலால் அந்த சங்கைகளைப் போக்குதற்கு அந்த லக்ஷண க்ரந்தங்கள் ப்ரவர்த்திக்கவேண்டியல் அப்படிப்பட்ட சங்கைகளை நீக்குவதற்காக ஸ்ரீ காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியர்தாம் இயற்றி வெளியிட்ட வேதாத்யயநஸ்ர்வஸ்வ க்ரந்தமானது ஒவ்வொரு பதஸ்வரூபத்தையும் நிஷ்கர்ஷிக்கும் விஷயத்தில் அர்த்தப் பொருத்தமாகிற காரண விசேஷத்தை நன்கு நிரூபிக்கிறது. அதாவது ஒவ்வொரு பதஸ்வரூபத்தையும் திடமாகத் தரித்துக் கொள்வதற்கு அர்த்தாநு குண்யமாகிற உபாயத்தைக் காட்டுகிறதென்றபடி. இதுவரையில் ஒருவராலும் வெளியிடப்படாததும் நெஞ்சைக் கவர்வதுமாகிய ஆராய்ச்சி முறைமைகளை நாம் அந்தந்த ஸ்தலவிசேஷங்களில் வாசிக்கக் கேட்டு மிகவும் ஆனந்தப்படுகிறோம் என்று இதனால் தெரிவித்துக் கொள்ளப்பட்டது என்பதாம்.

ஸ்ரீமத் கபிஸ்தவம் ஸ்வாமியின் இந்தமதிப்புரை வியாஸம் சுருக்கமாக இருந்தாலும் ஸப்தலக்ஷணாதிகளான பூர்வக்ரந்தங்களின் தன்மையையும் அடியேனுடைய வேதாத்யயந ஸர்வஸ்வத்தின் போக்கையும் உள்ளபடியறிந்து அதை உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டி யிருப்பதானது அந்த கபிஸ்தவம் ஸ்வாமியின் அப்புதமான மேதையை விளக்குகிறது. அந்த ஸ்வாமியினிடம் அடியேன் விடைகொண்டு இதைப்பற்றி ப்ரஸ்தாவித்தபோது அவர் ஸர்வஸ்வக்ரந்தத்தை வாசிக்கச் சொல்லிப் பலபலவிடங்களில் கேட்டருளும்போதே தம்முடைய அப்புதமான விமர்சகத்தியை உபயோகித்தபடியை அடியேன் நேரில் அனுபவித்து விஸ்மயப்பட்டேன். ஸப்த லக்ஷணக்ரந்தம் அவ்யுத்பந்தர்களுக்காகவே ஏற்பட்டதென்பதை அந்த ஸ்வாமி வெகுநன்றாகக் கண்டறிந்தார். \* யதார்த்தவாதீ பஹுஜநத்வேஷியாகையாலே அந்த ஸ்வாமியிடத்திலும் ப்ரதீபக்ஷிகளுக்கு அப்போது அபரிமிதமான த்வேஷ முண்டாயிற்று. சிலர் நேரில் வந்து அந்த ஸ்வாமியை நிந்தித்தவர்களுமுண்டு. எதையும் அந்த மஹான் லக்ஷியம் செய்தவரல்லர்.

### — ராயம்பேட்டை கிருஷ்ணமாசாரியர் செய்திகள் —

திருக்குடந்தையில் வாழ்ந்த ஸ்ரீமத் அபிநவ பட்ட பாணேத்யாதி பிருத பூஷிதரான ராயம்பேட்டை கிருஷ்ணமாசாரியர் மிகச் சிறந்த பண்டிதர். இவர் சில வருஷங்கள் சென்னையில் வாழ்ந்தார். அப்போது திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமியின் காலசேஷப கோஷ்டிக்கு ஸமய விசேஷங்களில் வருவர். அந்த ப்ரஸக்தியினால் அவருக்கும் எனக்கும் மிகுந்த நட்பு உண்டாகியிருந்தது அவர் ஸம்ப்ரதாய விஷயங்களில் ப்ரவேசமேயில்லாமலிருந்தவர். கலாவைஷம்யமென்பது அவர்க்கு அடியோடு தெரியாது; குணக்ரஹியாயிருந்தபடியாலே அடியேன் வெளியிடும் க்ரந்தங்களை யெல்லாம் பெற்று மகிழ்வதோடு நிற்காமல் மகிழ்ச்சியின் பரீ

நந்தா  
டைய  
குக்கு  
மான  
ண்டு  
வ்ஷிப்  
தீடைய  
ஸப்த  
வாமி  
ரஸே  
வஷ  
ண்டு.

ருத  
சில  
ப்பா  
ந்த  
வர்  
பது  
ளி  
பரி

— விழச்சேரி ஸ்ரீதிவாஸாசாரியர், சின்னாழ்வாபட்டாசாரியர் செய்திகள் —

கீழச்சேரி பரவஸ்து ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் என்றொருவர் இருந்தார். அவர் தெவப்பெருமானுடைய பெரிய உத்ஸவங்கள் தோறும் ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்தோ சென்னையிலிருந்தோ காஞ்சிக்கு வருவர். வருகிறபோதெல்லாம் என் விஷயமான தூஷணைகளை நிரப்பித் துண்டுப் பிரகரமச்சிட்டுக் கட்டு கட்டாகக் கட்டிக் கொண்டுவந்து தன்கையினாலேயே விநியோகிப்பர் பாவம்! இத்தோடு அண்ணங்காசாரியர் மடிந்து விட்டார்' என்றும் சொல்லிக் கொண்டிருப்பர். மூன்றாவது தூஷலேயே சுடச்சுட பதில் புத்தகத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு தலைமறையப் போய்விடுவர். திருக்குடந்தையிலிருந்த ஸ்ரீமத் சின்னமூ—சைலிபாட்டராசாரியர் போய்வரும் சில வருஷங்களில் இதே ரீதியாகச் செய்துவந்தார். இங்ஙனே மூன்று ஸமயத்திலும் கிளர்ந்த மஹாநுபாவர்களுக்குத் தக்க வாய்மூடி போடுவதற்காக அடியேன் செலவுசெய்த ரூபாய் ஏறக்குறைய இருபதினாயிரமிருக்கும். இன்னமையில் இன்னும் அதிகமாகவே யிருக்கும். இவ்வளவுக்கும் மூலம் வேதாத் தவர ஸர்வஸ்வநூலை அடியேன் எழுதி வெற்றிபெற்றதேயாகும். அப்போது யார் யார் என்னென்ன நிந்தைக் கந்தைகளை வெளியிட்டார்களென்பதையும், அவற் றுக்கு அடியேன் வெளியிட்ட பதில்களையும் பற்றிச் சிறிது தெரிவிக்கவேண்டு மென்று குதூஹலமுண்டு. அது இப்போது அவசியமற்றதென்றே விட்டிடுகிறேன்.



— ஸ்ரீமான் D. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார் கண்டறிந்த தத்துவம் —

இங்கு முக்கியமாக ஒரு விஷயம் தெரிவிக்கிறேன். பதினெட்டாவது வயதிலிருந்து இற்றைநாள் வரையில் அடியேனை நோக்கி எதிரம்புகோத்த வித்வான்களும் பண்டிதர்களும் பாமரர்களும் நூற்றுக்கணக்கில்தா னிருப்பார்கள். அடியேனுக்குப் பரமாப்தரும் ஸஹ்ருதயருமான ஸ்ரீமத் D. ராமஸ்வாமி ஐயங்காரென்பவர் ஒரு ஸமயம் ஆங்கிலத்தில் எழுதி வெளியிட்டிருந்ததில் ஸாரமான வார்த்தைகளை இங்கு ஆனந்தபூர்வமாக உதாஹரிக்கிறேன்; அல்லது நினைப்பூட்டுகிறேன்;

“ஸ்ரீமத் அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வாமி க்ரந்தங்களை யெழுதி ப்ரசுரிப்பது நூற்றுக்கணக்கானது. எந்த விஷயத்தை யெடுத்துக்கொண்டாலும் அந்த விஷயத்தில் இவர் காட்டும் நிரூபணங்களில் இவரை வெல்பவர் கிடையாது. இந்த ஸ்வாமிகையாண்ட விஷயங்களோ அனேகம்; இவை பல துறைகளிலுள்ளவை என்பதையும் ஞாபகப்படுத்துகிறேன். வாதப்போர் நடத்துவதில் இந்த ஸ்வாமிக்கு வெகு உத்ஸாஹம். இதனால் ஸ்வாமியாலும் ஸ்வாமி விஷயமாகவும் அனேக ரஸமற்ற க்ரந்தங்கள் உற்பத்தியாகியிருக்கின்றன. இவற்றுக்கெல்லாம் காரணம் ஸ்வாமியின் அபாரசக்தியே யாகும். இவ்வளவு சக்திவாய்ந்த ஒரு மஹா புருஷர் விஷயத்தில் அசுயையையும் பொருமைமையும் எத்திக்கிலிருந்துமெதிர்பார்க்கலாம். ஆனால் எவ்வித வாதப்போரிலும் ஸ்வாமி பின்வாங்கவேமாட்டார். இவருடைய வாதமே கடைசியாக ஓங்கிநிற்கும். இந்த ரீதியில் அனேகம் உள்ளன. விஷயங்களைத் தேங்காய் உடைப்பது போல வெட்டொன்று துண்டிரண்டென்று உடைத்துக் காட்டுவர்.” ..... இப்படியாக D R. மஹான் ஸ்வாநுவதத்தை ஆத்மவஞ்சனையின்றி உள்ளபடி எழுதி உலகமெங்கும் பரவச்செய்திருக்கிறார். இந்த வார்த்தைகள் எம்பெருமானெழுதுவித்தவையேயன்றி இவர்தாமாக எழுதியவையல்ல. இவரைப்பற்றி மேலே விரிவாகத் தெரிவிப்பேன்.

— காரப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் திருவாக்கு —

அற்புதமான வொருவிஷயம். ஸ்ரீவைஷ்ணவ மண்டலியில் தென்னாசார்ய ஸம்பந்தாயத்தின் நிகரற்ற மஹா ப்ராஜ்ஞராக விளங்கின மஹான் ஸ்ரீமத் காரப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி. முன்னம் ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்ட திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமியோடு அடியேன் வார்த்தையாடுங்காலங்களில் அவர் இந்த ஸ்வாமியைப்பற்றி அதிமாத்ரம் ப்ரசம்ஸித்துக் கூறுவர். உபய வேதாந்த க்ரந்தங்களிலும், ப்ராசீநக்ரந்தங்கள் நவீந க்ரந்தங்கள் என்கிற வாசியில்லாமல் அனைத்திலும் மஹா ப்ராஜ்ஞரென்று கொண்டாடிக் கூறுவர். இந்த ஸ்வாமியை ஸேவிக் கப்பெற வேணுமென்று அடியேன் நெடுநாள் குதூஹலித்திருந்தேன். இந்த ஸ்வாமி ஸ்ரீரங்கத்தில் நித்யவாஸமாக எழுந்தருளியிருந்து உபயவேதாந்தப் ப்ரவசநம் செய்தருளாநின்ற ரென்று கேள்விப்பட்டு இந்த மஹா ஸ்வாமியை ஸேவிப்பதற்கென்றே ஒரு பரியாயம் ஸ்ரீரங்கத்திற்கு விடைகொண்டேன். அங்கு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி வானமாமலை மடத்தில் வாஸமாக எழுந்தருளியிருந்தார். ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர் மடத்தில் காலமலை வேளைகளில் உபயவேதாந்தப் ப்ரவசநம்

சீமாச்சாரம் செய்தருளாதின்றார். சில வேளைகள் தங்கியிருந்து கேட்டுக் கொடுத்தேன். அப்போது அந்த சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியின் அளவுகடந்த வாய்மையை உணர்த்துணத்தையறுபவிக்கப் பார்த்தமாயிற்று. லோகாபிராமமான வார்த்தை அடியேன் சாஸ்திரார்த்தங்கள் வெளிவரும்படி வார்த்தையாடியருள்வர். அந்த வாய்மையை உணர்ந்து யோதிச் சாஸ்திரார்த்தத்திலும் அபாரமான பாண்டித்யமுண்டென்பது உறுதியாகியுள்ளது. ஒருநாள் அந்த ஸ்வாமி அடியேனுடைய ஒரு நோட்டீஸை எழுதினது ஜாதகம் குறிக்கப்பட்டிருந்ததைக் கடைக்கித்தருளி அநீதநாகதையெல்லாம் தெரிவித்தருளத் தொடங்கினார். சோதிடத்தில் எத்தனை உட்கருண்டோ, எத்தனை பாட்டுக்களுண்டோ அத்தனையும் அந்த ஸ்வாமிக்கு உத்தமங்களாயிருந்தன வென்பதை அந்தக்ஷணத்தில் கண்டறிந்து வியந்தேன். அப்போது அந்த ஸ்வாமி அழுத்தம் திருத்தமாக ஒரு விஷயம் ஸாதித்தார்; உட்கருண்டெல்லாம் அறிந்தேயிருக்கின்றது. அதாவது,

சோதிவாதி பயங்கரரென்கிற குடிப்பெயர் உமக்கு அந்வர்த்தமாகவே இருக்கும்; உலகத்திலுள்ள வித்வான்கள் யாவரும் தாமதமாகவேவந்து உம்முடைய உட்கருண்டை மாட்டிக்கொள்வார்கள். இதைநீர் பரீக்ஷையாகப் பார்க்கலாம்; வேண்டிய உட்கருண்டை வண்டாதவர்கள் என்கிற வாசியில்லாமல் பெரும்பாலும் எல்லாருமேவந்து உட்கருண்டை சிக்கிக்கொள்வார்கள் சிக்கிக்கொள்வதோடு நிற்கமாட்டார்கள்; திக்கு நோக்கி நிற்பார்கள். சனிக்கிழமையை செவ்வாய்க்கிழமையாக நீர் சொல்லி விட்டாலும் அது செவ்வாய்க்கிழமையாகவே ஆய்விடும். இத்தால் நீர் விதண்டாசனம் செய்வீரென்றதாகாது; எத்தனை வித்வான்கள் திரண்டு போராடினாலும் உட்கருண்டைய வாதந்தான் ஸித்தாந்தமாக நிற்கும்.”

இது சொல்லி இதற்குப் பல சீலோகங்களும் பல பாட்டுக்களும் ஸாதித்தார். உட்கருண்டில் சோதிடர்கள் சொல்லுகிறபடியெல்லாம் பலிக்கிறதென்று நிர்ப்பந்தமாகச் சொன்னார்கள்; சில வார்த்தைகள் விபரீதமாவதுமுண்டு; இப்போது நான் உமக்குப் பரிசீலனையங்கள் சொல்லியிருக்கிறேன்; அவற்றில் மற்ற விஷயங்கள் பழுதுபட்டாலும் இந்தவொரு விஷயம்மட்டும் பழுதுபடவேமாட்டாதென்று சபதம் சொன்னேன்; நூற்றுக்கணக்கான வித்வான்கள் உம்மிடம் வந்து மாட்டிக் கொண்டு தீருவார்கள். நான்கூட ஒருகால் உம்மிடத்தில் மாட்டிக்கொள்வது! என்கிற அச்சமும் உண்டாயிருக்கின்றது. ஆனால் எனக்கு விஷயம் உறுதியிட்டபடியால் நான் ஜாக்ருகனாகவே யிருந்திருவேன். இன்னும் நான் உறுதியுடன் வருஷங்களாவது ஜீவித்திருப்பேனே; அடிக்கடி நாம் சந்திக்க வேண்டிய அவ்வப்போதுகளில் நானே இதைப்பற்றின யோகக்ஷேம விசாரம் செய்தேன்” என்றும் ஸாதித்தார். இது விஷயம் வருஷமாகிறது. அந்த ஸ்வாமியின் வாய்மையைத் திருவாக்கு அவ்விடத்திலேயே அன்றைக்கே பலிக்க ஆரம்பித்தது.

— புத்தங்கோட்டம் ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர் ஸ்வாமி —

அப்போது அங்கு ஸ்ரீமத் புத்தங்கோட்டம் சீமாச்சார்ஸ்வாமியென்று ஒருவரான ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந சீலர் எழுந்தருளியிருந்தார். அந்த ஸ்வாமி



அஹோபில மடத்து ஆஸ்தாந வித்வானென்றும் விளங்கி வந்தார். அந்  
ஸ்வாமியின் பரிசயம் அடியேனுக்கு அதற்கு முன்பு கிடையாது. அடியே  
காவேரிக்காகச் சென்றுகொண்டிருக்கையில் அந்த ஸ்வாமி ஒரு திருமானிகை வாச  
திண்ணையில் எழுந்தருளியிருந்து சிலர்க்கு யாதவாப்யதயபாடம் ஸாதித்து வ  
கிருர். வீதியூடே சென்றுகொண்டிருந்த வடியேனைப் பரமப்ரேமத்துடன் கட  
ஷித்து அழைத்துக் குசலப்ரசநம்பண்ணி உட்காரச்செய்தார். பிறகு பாடம் நடந்  
கொண்டிருக்கிறது. அதில் முதல் ஸர்க்க முடிவில் ஒரு ச்லோகரத்தம் ;

“ஆச்வாஸ்ய வாகம்ருதவ்ருஷ்டி பிராதிதேயாந்  
தைதேயபாரநமிதாம் தரணீஞ்ச தேவீம்,  
ஆவிர்ப்பூஷுரநகோ வஸுதேவபத்ந்யாம்  
பத்மாபதி: ப்ரணிததே ஸமயம் தயாயா.”

என்பது.

பூபாரத்தையும் அஸுரோபத்ரவத்தையும் நீக்கும்படி பூமிதேவியாலும் தேவதை  
களாலும் பிரார்த்திக்கப்பட்ட கூர்ப்திநாதன் அவர்களைத் தேற்றியனுப்பி, தான்  
தேவகிப் பிராட்டியாரிடம் பிறந்து தனது தனையை வெளிப்படுத்த உத்தேசி  
தான்—என்பது இந்தச் ச்லோகத்தின் தாற்பரியம். இதில் [அநக:] என்னும் வி  
ஷணம் பகவானுக்குள்ளது. அகில ஹேயப்ரத்யநீகனென்று வேதாந்தங்கள்  
போற்றின்ற பெருமானுக்கு இல்லையாகச் சொல்லப்படுகிற அவத்யம் எதுவென்ற  
சங்கை வரக்கூடும். இதன் வியாக்கியானத்தில் அப்பயதீக்ஷிதர் “அநக:-அநவத்ய  
தத்தத் கர்மாநுரோதிதயா வைஷம்ய நைர்க்ருண்ய ரஹித:” என்றெழுதியுள்ளார்  
அவரவர்கள் செய்யும் புண்யபாபரூப கருமங்களைப் பின்செல்பவனாதலால் வைஷம்ய  
நைர்க்ருண்யங்களாகிற தோஷங்களில்லாதவன்—என்பது இந்த வியாக்கியான  
வாக்கியத்தின் பொருள். பகவான் ஜகத்ஸ்ருஷ்டி பண்ணுகிற காலத்திலே இ  
படிப்பட்ட தோஷங்களுக்கு சங்கையும் பரிஹாரமும் சாரீரகமீமாம்ஸையில் ஏற்பட்  
டிருப்பது வாஸ்தவம். பட்டரும் ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவ உத்தரசதகத்தில் \*நிம்நோ  
நதஞ்ச கருணஞ்ச ஜகத் விசித்ரம் கர்ம வ்யபேக்ஷ்ய ஸ்ருஜதஸ் தவ ரங்கசேஷிந்  
வைஷம்யநிர்க்ருணதயோர் ந கஷு ப்ரஸக்தி: தத் ப்ரஹ்மஸு வத்ரஸசிவாச் ச்ருதயே  
க்ருணந்தி \* என்கிற ச்லோகத்தினால் இதனை விசதீகரித்தருளினார். இங்கு  
ஜகத்ஸ்ருஷ்டியைச் சொல்லுகிற ப்ரகரணமாக இருந்தால் இங்ஙனே பொருள்  
பணிக்கத்தகும். இது அந்த ப்ரகரணமன்று; பகவான்தன்னுடைய திருவவதார  
ப்ரகரணமென்பது ஸ்பஷ்டம். இந்த ப்ரகரணத்தில் (அநக:) என்பதற்கு வைஷம்ய  
நைர்க்ருண்ய தோஷமில்லாதவன் என்று பொருள் கூறுவது ஏலாது. இவ்  
விஷயத்தை அந்த புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமி விமர்சியாமல் வியாக்கியானத்திலுள்  
ளபடியே பாடம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். இதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த  
அடியேன் “இங்கே ஒரு விவகையுண்டு, விஜ்ஞாபிக்கலாமோ?” என்றேன்;  
அவ்விடத்து வியாக்கியான பங்க்தி பொருந்தாதென்பதை விஜ்ஞாபித்தேன்.  
பரிகராலங்காரம் அமைய அருளிச்செய்யப்பட்ட (அநக:) என்னும் விசேஷணத்  
திற்கு வைஷம்யநைர்க்ருண்ய தோஷமில்லாதவனென்கிற பொருள் அப்ரஸக்த  
மென்று உபபாதித்தேன். “அப்பய தீக்ஷிதர் எவ்வளவு வியாபகர்; அவருடைய  
வியாக்கியானத்திற்கா குற்றங்குறை கூறுகின்றீர்; (அநக:) என்பதற்கு வேறு

அந்த மாக அர்த்தம் சொல்ல முடியும்; நீர் சொல்லும் பார்ப்போம்” என்றார். அப்போது அடியேன் உம்மதாதிகளுடைய பிறப்புக்குக் கர்மம் காரணம்; கர்மவச்யத்வமாகிற தோஷமும் நமக்குண்டு; எம்பெருமான் க்ருபாவச்யனாகிப் பிறக்கிறானெயொழியக் க்ருபாவச்யனாகிப் பிறப்பதில்லை. ஆகவே கர்மவச்யத்வமாகிற தோஷமில்லாதவன் உடனே இங்குப் பொருத்தமான பொருள்; இந்த ரீதியில் மற்றும் சில பொருள்களும் சொல்லலாம்; தீக்ஷிதர் எழுதியுள்ள பொருள் இவ்விடத்திற்குப் பொருத்தாதுதான்” என்று அரைமணிகாலம் விவரித்து விண்ணப்பம் செய்தேன். அதன்மேல் அந்த ஸ்வாமி சீற்றத்தோடு சில வார்த்தைகள் ஸாதிக்க “சேஷம் கோபேந பூரயேத் என்பது தெரிந்ததுதானே” என்றேன். அதைக்கேட்ட அடியேன் அவர்க்கு இன்னமும் அளவுகடந்த சீற்றமுண்டாகிவிட்டது. அந்தோ! அப்போது ஸாயம்ஸந்த்யாஸமயம். ஒரு நாழிகை கழித்து அடியேன் ஸன்னிதிக் கொண்டு விடைகொண்டேன்; அப்போது வஸந்தோத்ஸவமென்று ஞாபகம். அங்கே அடியேன் ஒரு பக்கமாக இருந்துகொண்டிருக்கையில், அந்த புத்தங்கோட்டம் அடியேன் அங்குப் பெருமாள் ஸேவைக்காக வந்து அப்போது அங்கு உபஸ்திதர் அடியேன் அங்கு வந்த சில வித்வான்களுக்கு அடியேனைச் சுட்டிக்காட்டி “இந்த பிள்ளை என்னான் யாரோ தெரியவில்லை; என்னிடம் வலுவில் வந்து \*சேஷம் கோபேந பூரயேத்\* என்கிறார்; எனக்கு ஆறவேயில்லை; என்று பெருமிடறு செய்து பலபல பேசுக்கிறார். அவர்களெல்லாரும் விஷயமென்ன? என்று கேட்க; அதற்கு அடியேன் “விஷயம் எதுவாவதிருக்கட்டும்; இவருடைய வயது என்ன? இவர் வந்து என்ன செய்து? சேஷம் கோபேந பூரயேத் என்பதா? இது என்ன த்ருஷ்டத்தனம்!” என்று சொல்லுகிறார், ஆளுத சீற்றம் பொங்க அலமருகின்றார்.

### — ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பெளண்டரீகபுரம் ஸ்வாமி —

அப்போது அங்கு எழுந்தருளியிருந்த மஹாப்ராஜ்ஞரான ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பெளண்டரீகபுரம் ஸ்வாமி “தேவரீருக்குக் கோபமுண்டானபடியாலன்றோ அடியேன் சேஷம் கோபேந பூரயேத் என்று சொல்லியிருக்கவேண்டும்; தேவரீருக்கு அடியேன் உண்டானது வாஸ்தவந்தானே; எதனாலுண்டாயிற்று? நடந்தவிஷயத்தை அடியேன் தெரிந்துகொள்ளும்படி ஸாதிக்கலாகாதோ?” என்றார். பிறகு, நடந்த விஷயச் சிசைகளை அந்த ஸ்வாமியே விரித்துரைக்க நேர்ந்தது. அடியேன் விஜயம் வந்தவற்றையும் அந்த புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமியே அநுவதிக்கப் ப்ராப்தமாகியவற்றையும் கேட்ட பெளண்டரீகபுரம் ஸ்வாமி “அந்த பிள்ளை என்ன சொன்னதில் அவத்யம் ஒன்றுமில்லையே; அதன்மேல் இவ்வளவு வஸந்தம் வளருவதற்கு ஹேதுவேயில்லையே. அப்படியும் சொல்லலாமென்று சொல்லுவதில் முடித்திருக்கலாமே” என்று ஸாதித்தார். அப்போது அடியேன் “அந்த மற்ருரு வித்வான் “அப்படியும் சொல்லலாமென்று சொன்னால் அது உண்டான் விட்டுவிடுவாரோ? அப்படித்தான் சொல்லவேண்டும்; அப்படியே சொல்லக்கூடாதென்பதன்றோ அவருடைய அபிப்ராயம்” என்று



ரூர். இப்படியாக வார்த்தைகளின்மேல் வார்த்தை மிகமிக வளர்ந்து சென்ற தீக்ஷிதர் எழுதியிருப்பது ரஸமன்று என்றே பலரும் முடிவு செய்தார்கள். இ விஷயம், அப்போது நடந்துகொண்டிருந்த ஸுப்ரஸித்தமான வேதாந்த தீப் பத்ரிகையில் வெளிவந்து முள்ளது. புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமியோடு அன் தொடக்கமான வாதம் அவ்வளவோடு நின்றுவிடாமல் மற்றும் பல விஷயங்களிலு பெருகியிருக்கின்றது. பரஸ்பரம் பல க்ரந்த ரசனைகளும் ஏற்பட்டுவிட்டது. “ரக்ஷாவிலோசநபாவப்ரகாசிகை” “நமஸ்கார தத்வ விஜயத்வஜம்” முதலாக அடியேனது க்ரந்தங்கள் உலகமறிந்தவை. ஸ்ரீரங்கத்தில் அன்று நடந்த நிகழ் சியை அன்றிரவே சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி கேட்டருளி அடியேனைத் தேடி கொண்டு எழுந்தருளிவிட்டார். “நான் சொன்னது எப்படி?” என்று கேட்டருளினு \*வாசம் அர்த்தோநுதாவதீ\* என்று விஜ்ஞாபித்தேன்.

இந்த ஸந்தர்ப்பத்திற்குப் பிறகு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியைப் பல பரியாய ஸேவிக்க நேர்ந்ததுண்டு. அந்த ஸ்வாமி அடியேனைக் கண்டவுடனே குசலப்ர னங்கள் செய்தருள்வதற்கு முன்னம் இதைப்பற்றியே கேட்டருள்வது வழக்கம். ‘இப்போது எந்தபண்டிதர் மாட்டிக்கொண்டு திண்டாடுகிறார்?’ என்று புன்முறுவ லோடு கேட்டருள்வர். “எதுவும் ஸ்வாமிக்குத் தெரியாமலிருக்க ப்ரஸக் யில்லையே” என்று பதில் விண்ணப்பம் செய்வேன். எந்த வாதவிவாதமும் உ ணுக்குடனே பத்ரிகைகளில் அச்சேறிப் பிரசுரமாகிக் கொண்டிருந்தபடியாலும் ஒவ்வொன்றும் சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி ஸன்னிதிக்கு அனுப்பப்பட்டே வந்தப டியாலும் அங்ஙனம் விண்ணப்பஞ்செய்வே னடியேன். “கிடைப்பதையெல்லா விடாமல் பார்த்துக்கொண்டுதான் இருக்கிறேன். அவரவர்கள் தாமாக வந்த மாட்டிக்கொள்வதும் உண்மையில் லோகோபகாரத்திற்குத் தானாகிறது” என் னாதித்தருள்வர். இவ்விஷயத்தில் அந்த மஹாஸ்வாமியின் திருவாக்கு பரித் தவருவதுபோல் வேறு எந்த சோதிடர் வாக்கும் பலிக்கக் கண்டதில்லை.

### — ரைவதக கிரி யாத்திரை —

அடியேன் சிசுபாலவத மஹா காவ்யமென்கிற மாக காவியம் வாசிக்குப் போது அதில் நான்காவது ஸர்க்கத்தில் ரைவதக கிரி வர்ணனம் வெகு அற்பு தமாக நிகழ்வதை மகிழ்ந்து வாசித்துக்கொண்டிருந்தேன்; அதில் பத்தாவதுசுலோகம்

“முதே முராரே ரமரைஸ் ஸுமேரோ ரநீய யஸ்யோபசிதஸ்ய ச்ருங்கை,

பவந்தி நோத்தாமகிராம் கவீநாம் உச்ச்ராயஸௌந்தர்யகுண ம்ருஷோத்யா:

என்பது. கண்ணபிரானுடைய ஸந்தோஷத்தின் பொருட்டுத் தேவர்களால் மே டமலையின் சிகரங்களைக் கொணர்ந்து அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டதான ரைவதக மலையின் உயர்த்தியையும் அழகையும் வருணிக்கிற கவிவாக்குகள் பொய்யுண் யாகமாட்டா வென்பது இந்தச் சுலோகத்தின் கருத்து. கவிகள் எதைப் பேசினாலும் அதிசயோக்தி யலங்காரத்தில் வைத்துப் பேசுவது இயல்பாதலால் இல்லாததை ஏறிட்டுச் சொல்லுகிறார்களென்னுங் காரணத்தினால், பொய் சொல்லுகிறவர்கள் என்கிற அபக்க்யாதி பெரும்பாலும் கவிகளுக்கெல்லா முண்டு; ஆனால் ரைவதக

த விஷயத்தில்மட்டும் அந்த அபக்க்யாதிக்கு அவகாசமே கிடையாது; கவிகள்  
 உத்தமர்களே பொழிய அஸ்தியவாதிகளல்லர் என்று இந்த ச்லோகத்தில்  
 கண்டமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ச்லோகத்தின் வியாக்கியானத்தில்  
 அந்த மனோரதர் 'மேருச்ருங்க அஸம்பந்தேபி ஸம்பந்தகதநாத் அதிசயோக்தி:' என்  
 னுள்ள முடித்திருக்கிறார். ஸ்வபாவோக்தி யலங்காரமென்று எழுதாமல் அதிச  
 யமென்று யலங்காரமென்றே எழுதிவைத்தார். அதிசயோக்திக்கு ஆஸ்பதமில்லை  
 என்று மூலத்தில் முக்த கண்டமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்க, அவ்விடத்திலேயே  
 அதிசயோக்தியென்று எழுதிவைப்பது பொருந்துமோவென்று வித்யார்த்திதனையில்  
 கண்டித்து செய்துகொண்டிருந்தேன். மலையின் உயர்த்தியைப்பற்றியும் அழகு முத  
 லாகக் கண்டிப்பற்றியும் அதிசயோக்திக்கு இடமில்லை யென்பது மூலகாரருடைய  
 கருவியாம். மேரு பர்வதத்திலிருந்து சிகரங்களைக் கொணர்ந்து அபிவிருத்தி  
 யடைந்ததாகச் சொல்லப்பட்ட விஷயம் இல்லாததைச் சொல்லுவதேயாதலால்  
 இதைத் தம்சத்தில் அதிசயோக்தி யென்றது பொருந்தும் என்று பண்டிதர்கள் ஸமா  
 பிஷ்டம் சொல்லுவார்கள். அது நிற்க. அந்த ரைவதக மலையைப்பற்றி விசேஷ  
 ணங்களாக அற்புதமாக வாசித்தபோது, இந்த மலை வாஸ்தவமாக பூலோகத்தி  
 லுள்ளதானால் அங்கே சென்று இதை அவசியம் நாம் கண்டு களிக்கவேண்டு  
 மென்று ஆசை கிளர்ந்தது. மாககாவியம் வாசித்து முடித்தபிறகுங் கூட நெடுநாள்  
 உயரத்தில் இந்த மனோரதம் நெஞ்சில் ஒரு பக்கத்தில் அபரிமிதமாக இருந்து  
 கொண்டேயிருந்தது. அந்த மனோரதம் எளிதாக நிறைவேறிய வரலாறு கேண்மின்.

### — பத்தரசட்டி ஸ்தான விசேஷத்தின் வரலாறு —

ரைவதக பர்வதமென்பது குஜராத் மண்டலத்தில் [கூர்ஜரதேசத்தில்]  
 உள்ளதென்கிற ஸ்டேஷனுக்கருகில் உள்ளது. ப்ரபாஸ கேஷத்திரம் போகிற  
 பாதையிலுள்ளதென்று கொள்க. அந்த தேசத்தார்களால் கிரீநார் என்று வழங்கப்  
 பட்டது. அந்த மலையின்மேல் வெகுதூரத்திற்கப்பால் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ மந்திர்  
 இருந்தது. அதற்கு பத்தரசட்டி யென்று பெயர். அவ்விடத்தில் ஒரு ஸம்ப்ரோக்ஷ  
 யத்தொழி ப்ராப்தமாயிற்று. அஸ்மதாசார்யரான ஸ்ரீகாதிஸ்வாமியின் திருவடி  
 யைத் தொழுகிறவர்கள் அந்த ஸ்தானத்திற்கு அத்யக்ஷர்களாதலால் அவர்கள் ஸ்ரீஸ்வாமியை  
 பார்த்து மெழுந்தருளப் பிரார்த்தித்திருந்தார்கள். ஸ்வாமி அப்போது மார்வாட  
 யத்தத்தில் பெரிய ஜைத்ரயாத்ரை செய்துகொண்டிருந்தபடியால் அங்கே  
 இருந்தருள ஸௌகரியப்படாமல் அடியேனுக்கு ஸ்ரீமுக மறுக்ரஹித்தருளினார்—  
 'பெருமாள் ஸன்னிதி அர்ச்சகருடனும் நாலுந்து வைதிகஸ்வாமிகளுடனும்  
 உட்கார்ந் சென்று அந்த ஸம்ப்ரோக்ஷணத்தைப் பூர்த்திசெய்வித்து வருவது'  
 என்று நியமித்தருளியிருந்தார். தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் உயர்ந்த அர்ச்சக  
 ராக அக்ஷலத்தில் ஸேவை ஸாதித்துக்கொண்டிருந்த ஸ்ரீநிவாஸபட்டரையும்  
 பத்தரசட்டியில் உபயவேத நிர்வாஹர்களாயிருந்தவர்களையும் இரண்டொரு  
 பத்தரசட்டிகளையும் அழைத்துக்கொண்டு அவ்விடம் செல்ல நேர்ந்தது. பாம்பே,  
 மதுரை, மதுரை, ராஜகோட், ஜைடல்ஸர் முதலான விடங்களைக் கடந்து வெகு  
 தூரத்திற்கப்பால் போகவேண்டியதாயிற்று ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி அடியோங்களுடைய



வருகையைப்பற்றி முன்னாடியே ஆங்காங்குத் தெரிவித்தருளி யிருந்தபடியால். எங்கும் விசேஷமாக உபசரிக்கப்பெற்று (கிநார் என்ஶீற) ரைவதக பர்வதத்தின் அடிவாரம் சென்று சேர்ந்தோம். மலை நான்கு மணிக்கு மலையேற ஆரம்பித்தோம். மலைப்படிகளின் அழகு வாசாமகோசரம். மேடுபள்ளமில்லாமல் ஸமீதியில் அகலமான படிகள் பல்லாயிரக்கணக்கிலுள்ளன. அப்போது வயது முப்பதுக்கு ஸந்திஶிதமாகையால் சிரமமென்பது அடியோடு தோன்றாமல் வெகு உத்ஸாஹமாக நடந்து செல்லுகிறபடி. ஆறுமணிக்கு சந்திரோதயமாக, ஆச்சரியமான நிலா ஒளிர்கின்றது. போகப்போக வழி மாளவேயில்லை. இரவு பதினொருமணியாகியும் குறிப்பிட்ட ஸ்தலம் வரவில்லை. ஏகாகாரமாக ஏழுமணிகாலம் ஏற்றமாகவே நடந்தபடியால் சிரமம் தோன்றத் தொடங்கியது. இடையில் இளைப்பாற முடியாதபடி அன்றிரவே அந்த பந்தர்சட்டி ஸ்தானம் சேரவேண்டிய அவசியமிருந்தது. வெகு சிரமத்தோடு சென்றுகொண்டிருக்கையில் மிகப் பெரிய கோவிலும் ப்ராகார கோபுர மண்டபாதிகளும் தென்பட்டன. அவற்றைக் கண்டவுடனே “மந்யே ப்ராப்தாஸ் ஸ்ம தம் தேசம்” என்றுப்போலே நினைத்து ஆனந்தமாக அந்தக் கோவில் வாசலுக்குப் போனதும் “இதுவொரு ஜைநமந்திரம்; இதுவன்று ப்ராப்யஸ்தலம்; இன்னும் இரண்டுமூன்று மணிகாலம் நடந்துசென்றே அந்த ஸ்தானம் சேரவேணும்” என்றுர்கள். அச்சொல் செவிப்பட்டவுடனே அசக்தி அதிகரிக்கத் தொடங்கிற்று; கால் விழுந்திட்டது. ஆனாலும் சென்று சேர்ந்தாகவேண்டும்; ஸுந்தரபாஹுஸ்தவத்தை யதுஸந்தித்துக் கொண்டே நடந்துசெல்ல வாரம்பித்தோம். அபர ராத்ரியில் குறிப்பிட்டவிடத்தை யடையலானோம். அவ்விடம் ஏகாந்த ப்ரதேசமாய் அதிரமணீய ஸ்தலமாயிருந்தது. நீர்வாய்ப்பும் நிழல்வாய்ப்பும் வருணிக்க முடியாததே. அங்கே வடதேசத்துப் பண்டிதர்கள் இருபது பேர்கள் இதம்பரமாக வந்திருந்தார்கள். மூன்றுநாள் அங்கே தங்கியிருக்கநேர்ந்தது. அப்போதைய ஆனந்தாநுபவம் 50 வருஷமானாலும் அடியேனுக்கு தினப்படியாக நினைவுக்கு வருவதுண்டு. அடிக்கடி இங்கு வரவேணுமென்று அப்போது உத்கண்டை யுண்டாயிற்று. ஆனாலும் மறுமுறை அங்குச் செல்ல நேர்படவில்லை. அதுநிற்க. அங்கிருந்து திரும்புகையில் ப்ரபாஸ கேஷத்திரம் ஸேவிக்கவும், கூடவந்தவர்களின் திருப்திக்காக வடநாட்டிலுள்ள ஸகல கேஷத்ர தீர்த்தங்களையும் ஸேவிக்கவும் குதூஹல முண்டாயிற்று. ப்ரபாஸ கேஷத்திரத்திற்குப் போகும் வழியில் குராஸா என்பது ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்தான விசேஷம். ‘லுஸாலா’ என்னும் ஸ்டேஷனிலிருந்து இரண்டொரு மைல் தூரத்திலுள்ளது அது. அங்கிருந்து ஒரு உத்தராதி ஸந்த்யாஸி ரைவதக பர்வதத்திற்கு வந்திருந்தவர் குராஸாவுக்கு அவசியம் வந்து போகவேணுமென்று அழைத்ததனால் அவ்விடம் போக நேர்ந்தது. அவ்விடத்திய ஒரு ஆனந்தச் செய்தியை எழுதுவதற்காகவே இவ்வளவும் அவதாரிகையாக எழுதிற்றென்று கொள்ளலாம்

— குராஸாவில் நிகழ்ந்ததொரு செய்தி —

அவ்விடத்தில் த்ரிதண்ட, ரகுநாதஸ்வாமி என்பவர் எண்பது வயது உள்ளவர் மடாதிபதியாக இருக்கிறார். இவர் ஜ்ஞாமையில் ஸ்மர்த்தாக இருந்தவர்.

— ஸாஸங்கிகமாக கோவர்த்தனம் ஸ்வாமியின் பெருமையுரை —

நீதிவாதம் தவிர்த்துத் தெரியாதவர்களுக்குத் த்ராவிட வேதாந்த ஸம்பிரதாயார்த்  
கோவர்த்தனம் ஸ்வாமி தெளிய வுணர்த்தியிருந்த வைகரி விலக்ஷண  
மிகக் கல்பத்தினாலமைந்தது என்றே சொல்லத்தக்கது. கோவர்த்தனம்  
இருவடிகளில் ஸாக்ஷாத்தாக ஆச்ரயித்துக் காலக்ஷேபம் செய்தவர்கள்  
பண்டிக்கான பண்டிடர்களென்று கேள்வி. அன்னவர்களில் ஏழெட்டு  
நெருங்கி ஸம்பாஷிக்க எனக்கு நேர்ந்ததுண்டு. கருடத்வஜாசாரி  
ப்ரஹ்மசாரி தொண்ணூறு வயதுள்ளவர் அந்த யாத்திரையில்  
அவர்க்கு பகவத் விஷயத்திலும் ரஹஸ்ய க்ரந்தங்



களிலுமிருந்த பாண்டித்யம் தென்னாட்டில் ஒருவர்க்கு மிருந்ததில்லையென்று திடமாகச் சொல்லலாம். உத்தராதிகளெனப்படுகிற வடதேசத்தார் ஸந்தியாவந்தனம் செய்வதில்லை, மாதாபித்யுச்சரத்தங்களையும் பண்ணுவதில்லை என்று நம் தேசத்தவர்கள் பழித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களில் பலர் ஜன்மஸித்தமான ஆசார்யபக்தி பாகவதபக்தி முதலியவற்றால் ஸித்திபெற்ற விதம் நிகரற்றது.

### — குஜராத்தில் அக்காரக்கனில்வாமிகளின் ப்ரக்க்யாதி —

குஜராத் தேசமென்றும் ஸௌராஷ்ட்ரப்ரந்தமென்றும் வழங்கப்படுகிற அஹமதாபாத் பரிஸரத்தில் பல பகுதிகளில் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயஸ்தர்களான அந்நாட்டினர் மலிந்திருப்பதை அந்த யாத்திரையில் கண்டு மிக வுகப்பும் வியப்பு மடைந்தேன். திருநாராயணபுரத்திலெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் திருமலை அனந்தாண் பிள்ளை அக்காரக்கனி பாஷ்யகாராசார்யஸ்வாமி, ராமாநுஜாசார்யஸ்வாமி யென்கிற இரு ஸஹோதரர்கள் அந்தப் ப்ரந்தத்தில் எழுந்தருளி ஸம்ப்ரதாய ப்ரசாரத்தை வெகு சிறப்பாகச் செய்தருளினதன் பலனாக இந்த ஸௌராஷ்ட்ர மண்டலத்தில் பலநூற்றுக் கணக்கில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அபிவிருத்தியடைந்திருக்கிறார்கள். மேலே ப்ரஸ்தாவித்த அக்காரக்கனி ராமாநுஜாசார்யஸ்வாமி அடியேனுடைய ஜ்யேஷ்ட ஜாமாதாவின் திருத்தகப்பனாராவர். அந்தஸ்வாமி உபயவேதாந்த விசாரதராக எழுந்தருளியிருந்து ஜ்யேஷ்டப்ராதாவுடன் வடதேச யாத்திரையாகப் புறப்பட்டு மார்க்கக்ரமத்தில் உஜ்ஜயினிக்கு எழுந்தருளி அங்கே ஸம்ப்ரதாயார்த்தப்ரவசனங்கள் செய்தருளினபோது அங்குள்ளார் பலர் ஈடுபட்டு ஆசிரயித்து ஆதரிக்கத் தொடங்கினார்கள்.

### — அடியேனது யாத்ராகுதூஹல நிவேதனம் —

அடியேனுடைய ரைவதக பர்வத யாத்திரையானது அந்த ஸமயம் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. உத்தேச்யமாகக் கொண்ட ஸம்ப்ரோக்ஷண கார்யத்தை முடித்துக்கொண்டு பதினைந்து நாளில் ஸ்வஸ்தானம் திரும்பவேணுமென்கிற மனோரதத்துடன் புறப்பட்டது. ஆனால் இரண்டு மாதகாலம் வடநாடு முழுவதும் அப்போது யாத்திரை செய்து ஆனந்திக்கப் ப்ராப்தமாயிற்று. த்வாரகை, சித்ரகூடம், பதரிகாச்ரமம் ஆகிய மூன்று ஸ்தலங்கள் தவிர மற்றெல்லா ஸ்தலங்களிலும் அப்போது யாத்திரை நடந்தது. அந்த ஸமயத்தில், வடநாட்டுக்கு வருஷந்தோறும் இரண்டொரு மாஸ காலமாவது வந்து ஆங்காங்கு கேஷத்ர தீர்த்தங்களை ஸேவிக்க வேணுமென்கிற குதூஹலமுண்டாயிற்று. இந்த மனோரதம் வருஷந்தோறும் நிறைவேருவீடினும் இரண்டு வருஷங்களுக்கொருமுறை தவருமல் நிறைவேறி வந்தது. இதைப்பற்றி மேலே விவரிக்க நேரும்.

### — திவ்ய ப்ரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகையுரை யெழுதியது —

நாலாயிர திவ்ய ப்ரபந்தங்களுக்குப் பூர்வாசாரியர்களின் வியாக்கியானங்கள் தேனும் பாலு மமுதுமாக இருந்தாலும் அவற்றை யதிகரிப்பதற்கு அனேக யோக்யதைகள் வேண்டியிருப்பதாலும், ஆசார்ய ஸந்திதியில் பலகாலம் துவண்டு கேட்டறிய வேண்டியிருப்பதாலும் திவ்யப்ரபந்தார்த்த விசேஷங்களைத் தெரிந்து

திருவருங்குளத்திலும் பாக்கியத்தைப் பலர் இழுக்கவேண்டி யிருக்கிறதென்று  
 மூலக்கவி, பூர்வாசார்ய வியாக்கியானங்களைத் தழுவி எளியதெளிய நடை  
 யில் பந்த திவ்யார்த்த தீபிகை யென்கிற உரையை யெழுதவேணுமென்று  
 உத்தேசித்தாவது வயதிலேயே ஆசைகொண்டேன். முதன்முதலாக இராமாநுசு  
 னுக்கு உரை எழுதிவெளியிட்டேன். அதைக் கண்ணுற்ற மஹான்கள்  
 உத்தேசித்தால்தற்கு அவசியமான பணியேயிது; இங்ஙனமே நாலாயிரத்  
 து உரை அமைந்தால் அது விலக்ஷணமான லோகோபகாரமாகும்" என்று  
 உத்தேசித்து, திருப்பல்லாண்டு தொடங்கி க்ரமேண ஸகல திவ்யப்பந்தங்களுக்  
 குத் தமாதந்த ஸஞ்சிகையாக வெளியிட்டுவரத் தொடங்கினேன். மிக விரி  
 வாகத் தினுல் அச்சிடுவதில் சிரமமேற்படுமென்று கருதி முதலில் சிறிது சுருக்க  
 யில் எழுதி [அதாவது, பதவுரையும் பொழிப்புரையுமாக வெழுதி] வெளியிட்டு  
 அதை [அந்த வெளியீடுகளும் இன்றைக்கும் பலரிடமுள்ளன.]

### — சென்னை கோவிந்தசாமி நாயுடுவின் ஆதரவு —

சென்னையில் பந்தர் தெருவில் பிரபல வாழைப்பழ வியாபாரிகளாயிருந்த  
 மகன் M. R. கோவிந்தசாமி நாயுடு, கன்னைய நாயுடு என்கிற ஸ்வேனாதரர்க  
 ளுடைய தமாதந்த ஸஞ்சிகையாக வெளிவந்து கொண்டிருந்த நம் உரையை சந்தா  
 ரிப்பவரான முறையில் வாங்கி வாசித்துவந்தவர்கள் 'இவ்வரை இப்படி சுருக்கமாக  
 எழுதிக்கொடுக்க விரிவாக அமையும்படி பிரார்த்திக்கவேண்டும்' என்கொண்டு  
 சிறிது நேரில் வந்து "இந்த திவ்யார்த்த தீபிகையை அச்சிடுங் கைங்கரியத்தை  
 உடனாகப் பொறுப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளுகிறோம்; ஸ்வாமிக்கு எவ்வளவு விரி  
 வாக எழுதலாமென்று திருவுள்ளமுண்டோ, அவ்வளவும் விரிவாக எழுதியனுப்பிக்  
 கொண்டு யிருந்தால் தாமதமின்றி அச்சிடுவித்து மாதந்த ஸஞ்சிகையாகவே  
 வெளியிட்டு வருகிறோம்; இந்த வேண்டுகோளை அவசியம் பூர்த்திசெய்தருள  
 வேண்டும்" என்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். அப்போது முதலாயிரத்திற்கு  
 உத்தேசித்த முடிந்திருக்கிறது. ஆயினும் மறுபடியும் திருப்பல்லாண்டுதொடங்கியே  
 எழுதித் தரவேணுமென்று அவர்கள் கோரினபடியால் அப்படியே  
 எழுதித் தர இசைந்து இரவும் பகலும் அதுவே பணியாகத் தொண்டுசெய்து வந்  
 து மாதந்தோறும் தவருமல் நூறு பக்கங்கள்கொண்ட ஸஞ்சிகையொன்று  
 வெளியிட்டுத் திவ்யார்த்ததீபிகை' என்னும் பெயரினால் வெளிவந்து கொண்டிருந்து  
 வருஷத்தில் திருவாய்மொழியாயிரம் தவிர மற்ற மூவாயிரமும்  
 வெளிவந்தது.

### — திவ்யார்த்ததீபிகை விரைவாக வெளிவந்த அதிசயம் —

திருவருங்குளம் யெழுதும்போது வேறு பல கார்யவிசேஷங்களினால் சில  
 காலதாமதமேற்படும்; அப்படிப்பட்ட ஸமயங்களில் மேலே  
 குறிப்பிட்ட M. R. G. நாயுடு ப்ரதர்ஸ் தபால்மேல் தபாலாக எழுதியும் தந்தி  
 யிட்டுத் தந்தேன் புறப்பட்டு வந்தும் "தாமதம் செய்தாலெப்படி? மாதந்தோறும்  
 வெளியிடுக வெளிவந்தாகவேண்டுமே" என்று விரைவுறுத்தி வந்ததனா



லேயே இந்த திவ்யார்த்த தீபிகையுரை இடையூறின்றியும் துரிதமாகவும் முடிவு பெற்றது. மூவாயிரத்திற்கு உரை வெளியிட்டு முடித்தபிறகு, திருவாய்மொழிக்கு இங்ஙனே எழுதலாமா? வேண்டாமா? என்கிற ஆலோசனையினால் இடையில் எழுதத் தடைப்பட்டிருந்தது. திருவாய்மொழிக்குப் பல வியாக்கியானங்கள் அவதரித் திருப்பதால் நம்முடைய தீபிகையுரை வேண்டாமென்று எண்ணி நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. அப்போது பல திசைகளிலிருந்தும் பலபல ஆப்தர்கள் “திருவாய் மொழிக்குத்தான் முக்கியமாகத் தீபிகையுரை அமையவேண்டும்” என்று கடிதங்கள் எழுதியும் நேரில் தெரிவித்தும் அபிநிவேசாதிசயத்தைக் காட்டினபடியால் பிறகு திருவாய்மொழிக்கும் திவ்யார்த்ததீபிகையுரை யெழுதிமுடித்து வெளியிடப்பட்டது. முதலாயிரம், பெரிய திருமொழியாயிரம், இயற்பா ஆயிரம் ஆகிய மூவாயிரத்திற்கும் திவ்யார்த்த தீபிகையுரை தோன்றியவாற்றை நினைக்கும்போது மிகுந்த வியப்பு உண்டாகிறது. அதே ஸமயத்தில்தான் வேதாத்யயனம் செய்ய ஆரம்பித்து அது தீவ்ரமாக நடந்துகொண்டிருக்கிறது. முற்பகல் முழுவதும் வேத சிந்தனையாயிருக்கும். நாள்தோறும், பெரிய வருவமான காகிதத்தில் நூறு பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் எழுதியாகும். அதை அச்சிட அனுப்பினால் அடுத்த நாளிலேயே அச்சாகிக் கற்றை கற்றையாகப் ப்ரூப் (Proof) வந்துவிடும்; அதைத் திருத்த யனுப்புவதா? மேலே உரையெழுதுவதா? என்று தோன்றாமல் திணறி நிற்க வேண்டியதாகும். அந்த ஸமயத்தில் இடையிடையில் மற்றும் அனேக நூல்களும் எழுதி வெளியிடப்பட்டு வந்தன. அவை, ஸ்தோத்திரங்களுக்கு வியாக்கியானங்களும், ப்ராப்தமாகிற விவாதக்ரந்தங்களுக்கு வடமொழி தென்மொழிகளில் ப்ரத்யாக்க்யானங்களுமாம். அவையும் மேலே குறித்த M. R. நாயுடு அவர்களாலேயே அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டன. அவையெல்லாம் உலகம் பரவியே யுள்ளன.

### — திருவாய்மொழியாயிரத்தின் தீபிகையைப்பற்றி —

M. R. நாயுடுவை எம்பெருமான் தானே ப்ரேரணம்பண்ணி அரிமீதமான பொருட்செலவைக் கணிசியாமல் மிகவுயர்ந்த காகிதத்திலும் வெகு அழகிய அச்சிலும் பதிப்பிக்கச் செய்தருளினான். திருவாய்மொழியாயிரத்தின் தீபிகைப் பதிப்பும், மூவாயிர வியாக்கியானத்தின் மறு பதிப்புகளும் அவ்விதமாக அமையவில்லை யென்பதை உலகம் கண்டிருக்குமே. தவிர M. R. நாயுடு முன்னின்று செவித்த பதிப்புகளில் எவ்வளவு சிரமப்பட்டுத் தேடிப்பார்த்தாலும் அச்சப்பிழையென்பது ஒன்றுகூடக் காணக்கிடைக்காதென்று ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணிச் சொல்லாம். என்னுடைய புத்திப்பிசகினால் ஏற்பட்ட பிழைகள் காணக்கிடைக்குமானாலும் அச்சப்பிழை காணக்கிடைக்கவேமாட்டா தென்பது அப்பதிப்பிற்குத் தன்னேற்றம். திருவாய் மொழியாயிரத்திற்குத் தீபிகையுரை வெகு நிதானமாக எழுதப்பட்டுப் பலவூர்களில் பல அச்சக் கூடங்களில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. பெரும்பாலும் வடதேச யாத்திரைகளிலேயே திருவாய்மொழி தீபிகை எழுதப்பட்டது பதாரிகாச்ரம யாத்திரை மூன்று தடவை ப்ராப்தமாயிற்றென்று விஞ்ஞாபித்திருந்தேனே. அந்த மூன்று யாத்திரைகளிலும் வழிகளிலெல்லாம் திருவாய்மொழி தீபிகை எழுதப்பட்டுவந்தது இதில் ஒரு ஆனந்தமான விஷயம் தெரிவிக்கிறேன்.

திருவாய்மொழி ஏழாம்பத்தின் தீபிகை வெளியான பிறகு சில காலம் பித்தது ஆரம்பிக்கப்படாமலே யிருந்தது. தேவகோட்டையில் ராஜாஜீவத்திவந்த ஸ்ரீஉவே. T. பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார் (அட்வகேட்) அவர்கள் சித்தராகித் திருவாய்மொழி தீபிகையைச் சீக்கிரமாக முடித்து உதவியாக யென்று பலகால் வற்புறுத்தி எழுதச் செய்து தமது அச்சுக் கூடத்திற் பதிப்பித்த தொடங்கினார். வெவ்வேறு காரியங்களினால் இடையில் எழுதத் தாமதப்பட்டது. அப்போது ஒருநாள் கனவில் அந்த ஸ்வாமி மகிழ் மாலையை நோக்கி நம்மாழ்வார் போலக் காட்சி தந்து 'விரைவில் எழுதி முடிக்க உரிதமாக எழுதி வெளியிடவேணும்' என்று கூறி மறைந்தார். இது ஸ்வாமியின் சிகார்குகளில் ஏறியிருக்கும் விஷயம். இருபத்தெட்டு வருஷங் கழிந்த பின்னர் முற்பட்ட செய்தியிது.

கலாயிரத்திற்கும் அமைந்த இவ்வுரை இதுகாறும் பல பதிப்புகளேறி வந்ததும் பரவியுள்ளது. தீவிபாத்நரங்களிலும் பிரசாரம் பெற்றிருக்கின்றது. இதில் உலகம் நிறைந்த புகழாளர்களாய் விளங்கின மஹாமஹோபாத்யாய ஸ்தூத்ய கலாநிதி. சாமிநாதையரவர்கள், ஸேதுஸம்ஸ்தான மஹாவித்வான் டாக்டர் R. ராகவையங்கார்ஸ்வாமிகள் முதலானார் தீபிகையுரையைப்பற்றித் தயாராய பேரானந்தத்தை உலகறிய வெளியிட்டிருந்தார்கள். ஸ்ரீராகவையங் கருணமதிப்புரை யொன்றுமட்டும் ஈண்டு வெளியிடப்படுகின்றது.

“காஞ்சீநகரத்து ஸ்ரீ வைஷ்ணவ பரமாசார்ய குலதிலகராகவும் உபய  
காந்த வித்வத் சிகாமணியாகவும் விளங்குகின்ற ஸ்ரீ பிரதிவாதிபயங்கரம்  
சாசார்ய ஸ்வாமிகளால் இனிது இயற்றப்பெற்றுள்ள திவ்யார்த்த தீபிகை  
பெரிய நூலை யான் பல பகுதிகளில் படித்துப்பார்த்துள்ளேன் நம்  
பாடிகள் அருளிச்செய்த வியாக்கியானங்கள் அறிதற் கரியனவாய் அதிக  
படிக்கும் கலப்புடையனவாயிருத்தலை நோக்கி நம் தமிழ்மக்கள் எளிதினுணர்ந்து  
வண்ணம் இனிய தமிழ் நடையில் நூற்பொருளை நன்கு விளக்கி இவ்  
வற்றைக்கண்டு நாடொறுங் கழிபேருவகை உடையாநின்றேன். இவ்  
வற்றை உரைநடை வடமொழி தென்மொழிகளில் இவர்கட்குள்ள அரிய பெரிய  
பொருளும் நுணுகிய ஆராய்ச்சியின் திறத்தையும் நன்கு புலப்படுத்துகின்றது.  
பலர் பலர் இவ்விரிவுரையைக் கற்று மிகவும் அன்புசூர்ந்து பாராட்டுதலை  
பல ஆசிரியர் கண்டுள்ளேன். இவ்விரிய தமிழ் விரிவுரையின் பெருந்  
தோக்கி இவரை திவ்ய ப்ரபந்தப் பேராசிரியர் என்றே சிறப்பித்துக் கூறுவே  
ன். அது கற்றுப் பலர்க்கும் உடன்பாடேயாம். இருமொழிப் புலமையும்  
பொருள்களைப் பிறர்க் கெடுத்துரைக்கும் வன்மையும் பாஷ்யம் போல  
விரிவுரை யெழுதுந் திறனும் கவியியற்றும் பெற்றியும் இவ்வாசிரியர்  
விளங்குகின்றன. இத்தகைய பெரியார் இன்னும் பல அறிவுவிளக்க  
பெற்றி உலகிற்கு உபகரித்து நீடுழி வாழுமாறு பரதெய்வத்தின் திருவரு  
பெருமையைத் திகைக்கின்றேன்.

Madurai.

சுந. இராகவையங்கார்”.



— செந்தமிழ்ப் பத்திராதிபரின் பாராட்டுரை —

இவ்வுரை வெளிவரத் தொடங்கியபோதே, மதுரையில் நெடுங்காலமாக நடைபெற்றுவரும் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராக (அப்போது) எழுந்தருள் யிருந்த மஹாவித்வான். திரு. நாராயணையங்கார்ஸ்வாமிகள் அப்பத்திரிகையில் இவ்வுரைநடையைப்பற்றி மிகமிகக் கொண்டாடி யெழுதி அடியேனுக்குச் செந்தமிழ் செல்வர் என்னும் விருதையளித்தார். இது செந்தமிழ்ப்பத்திரிகையில் வெளியானது

— சென்னையில் உபந்யாஸ ஸபையில் அந்வயம்பெற்றது —

திவ்யப்ரபந்த திவ்யார்த்த தீரிகையுரை தோன்றுவதற்கும் அது அச்சாக உலகமெங்கும் பரவுவதற்கும் காரணபூதர்களான (மேலே ப்ரஸ்தாவித்த) கோவிந்த சாமி நாயுடுவும், மற்றும் பல பெரியார்களும் என்னிடத்தில் வைத்திருந்த அளவு கடந்த அன்பினால் என்னை சென்னை மாநகரிலேயே வந்திருக்கும்படிக்கும் அங்கே உபந்யாஸங்கள் செய்து கொண்டிருக்கும்படிக்கும் 1920 ஆம் ஸ்ரீ முதலாகவே அடிக்கடி வற்புறுத்தி வந்தார்கள். சென்னையிலேயே ஸ்திரவாஸம் செய்யாவிட்டாலும் அடிக்கடி வந்தாகிலும் உபந்யாஸங்கள் செய்துபோக வேண்டுமென்று நிர்ப்பந்தித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். கதாசித் கார்யார்த்தமாக அடியேன் சென்னைக்குப் போய்வர நேர்ந்தாலும் காலையில் சென்று மாலையில் தீர்ப்புவது வழக்கமாகதாலும் சென்னையில் வாஸம் சிறிதும் ருசித்திராமையாலும் அவர்களின் கோரிக்கைக்கு சிறிதும் உடன்படாமலே காலம் கடத்திவந்தேன். “அந்யோ ஹ்யந்யச் சிந்தயத் ஸ்வச்சந்தம் விததாம்யஹம்” என்கிற எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளம் தனிப்பட்டதாதலாலும் ஆர்க்கும் அறிவரிதாதலாலும் அவனுடைய ஸங்கல்பத்தின்படி 1931 ஆம் வருஷத்தில் அவர்களது கோரிக்கை நிறைவேறியது ;

— சென்னையில் தொடர்பு கொள்ளக் காரணம் விளக்குதல் —

ஒருகால் திருக்கோட்டியூரில் சிலநாட்களிருந்து உபந்யஸிக்க நேர்ந்தபோது அங்கு ஈடுபட்ட நாட்டுக்கோட்டை செட்டியாரொருவருடைய சிறந்த வுதவியினால் 1920ஸ்ரீ முதல் 1930ஸ்ரீ வரையில் நமது பாடசாலை நிர்விசாரமாக நடந்து வந்தது. அந்த செட்டியாருடைய உதவி ஏற்பட்டது முதல் இதரர்களின் உதவிகளெல்லாம் நிராகரிக்கப்பட்டுவிட்டன. பரமபக்தரான அந்த செட்டியா தம்முடைய உதவிக்கு சாச்வதமான ஏற்பாடு ஒன்றும் செய்யாமலே அக் மாத்தாகக் காலம் சென்றுவிட்டபடியால் நமது பாடசாலைக்கு அவர் மாத தோறும் செய்துவந்த பொருளுதவி 1930ஆம் வருஷத்தில் நின்றுவிட்டது அதனால் அப்போது பாடசாலையின் நிர்வாஹம் சிரமப்பட்டது. பாடசாலை கட்டிடங்கள் காரணமாகக் கடனாளியாகவு மிருந்தேன். அந்த ஸமயம் பாடசா லையின் நிர்வாஹத்தை எவ்விதமாகச் செய்வதென்று விசாரமுண்டாயிற்று. நாட்டு கோட்டை செட்டியாரின் உதவி ஏற்படுவதற்கு முன்பு உதவிசெய்துகொண் டிருந்தவர்களுக்குத் தெரிவித்ததில், அவரவர்கள் தாம்தாம் செய்துகொண்டிருந்த உதவிகளை வேறுவழிகளில் செலுத்திவிட்டதாகத் தெரிவித்து விட்டார்கள். வட இந்தியாவில் சிலசில நகரங்களில் சிலபல ஸேட்டுகள் தெரிந்தவர்க ளிருந்ததனால்

உருக்குத் தெரிவித்துப் பார்ப்போமென்று ஆலோசித்ததில் வெகு தூர  
 உத்தரான அவர்கள் நீண்டகாலம் ஸ்திரமாக உதவிசெய்துவர இசைய  
 உணென்று தோன்றிற்று. மேலும் அது பர்யாயமாக யாசகவருத்தியில்  
 உதவகயாலே அதில் உத்கட ப்ரவ்ருத்தி யுண்டாகவில்லை. மிகவும் ஆப்தர்  
 உத்த (மேலே ப்ரஸ்தாவித்த) M. R. நாயுடு அவர்களோடே கலந்து ஆலோ  
 சித்த. அவர்கள் தங்களுடைய நெடுநாளைய மனோரதத்தை நிறைவேற்றிக்  
 கிதுதான் சமயமென்று துணிந்து “எங்களுடைய கோரிக்கையும் நிறை  
 வ்வாமியினுடைய கவலையும் தீரும்படியான வழியைத்தான் நாங்கள்  
 செய்யக்கூடும். எம்பெருமான் எங்களுடைய ப்ரராத்தனைக்கு  
 னாகியே நாட்டுக்கோட்டை செட்டியின் உதவியை விலக்கிவைத்தார்;  
 உத்தி ஸ்வாமி சிறிதும் கவலை கொள்ளவேண்டாம். திருவல்லிக்கேணி  
 ஸ்வாமிக்கு உகப்பான ஜாகையை அமர்த்திக் கொடுக்கிறோம்; அவ்விடத்தில்  
 வைத்துக்கொண்டு அங்கும் டவுனிலும் உபந்யாஸங்கள் ஸாதித்து  
 வட்டியது; பாடசாலையின் நிர்வாஹத்திற்குக் குறையில்லாதபடி நாங்கள்  
 தக் கொள்ளுகிறோம்; கடன்களும் அவலீலையாகத் தீர்ந்துவிடும்; வேறுவித  
 ஆலோசனை எதுவும் செய்யவேண்டாம்” என்று இதையே வற்புறுத்திச்  
 செய்த தொடங்கினார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு சொல்லியும் காஞ்சீவாஸத்தை  
 உருந்தேவி மணவாளான பேரருளாளனுடைய அநுபவங்களையும் விட்டு  
 உத்த சுஷத்தும் இசைய உண்டாகவில்லை. அடிக்கடி வந்து போவதை வைத்  
 தகொள்வதும் சீரமஹேதுவாகும் என்று தோன்றினபடியால் அவ்விதமாகவும்  
 கொள்ள ருசியுண்டாகவில்லை. ஸர்வாத்மநா இது ஸாத்யமன்று என்றே  
 விடறுத்துவிட்டேன். அவர்களுடைய நிர்ப்பந்தமோ அதிகரிக்க ஆரம்பித்தது.  
 உத்த? கடைசியாக சென்னை யுபந்யாஸ ஸபையில் வாரந்தோறும் வந்து  
 உத்தம மாலையிலும் ஞாயிற்றுக்கிழமை காலையிலும் உபந்யாஸம் செய்து  
 உத்த அங்கீகரிக்க நேர்ந்தது. இது அநிர்வசநீயமான பகவத்ஸங்கல்பமொன்  
 உத்த ஏற்பட்ட ஸம்பவமென்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. 1931ஆம் ஸூத்தில்  
 உத்தத்தில் முதல்வாரத்தில் அவ்விடத்து உபந்யாஸ ஸபையில் அந்வயம்  
 க்கையிற்று. சென்னையிலும் மற்றும் பலபல விடங்களிலும் உயர்ந்த பதவி  
 லாபும் மஹான்களின் அருளையோ ஆசீர்வாதத்தையோ மங்களாசாஸ  
 தமோ பெறுவதற்கு இதுவே மூலகாரணமாயிற்று.

### — அடியேனுடைய இளமை யுபந்யாஸங்கள் —

அடியேனுடைய வாழ்க்கையில் சென்னை யுபந்யாஸ மஹாஸபையில் அந்  
 து உத்திந்த விஷயம் ஒரு தனிப்பட்ட ஸம்பவ மென்றே சொல்ல வேணும்.  
 உத்தத்தில் ஸ்வஸ்தானத்தில் நம்மாழ்வார் ஸன்னிதியிலும் மணவாள மாமுனிகள்  
 ஸன்னிதியிலும், உலகளந்த பெருமான் ஸன்னிதி ஸ்ரீ யதோக்தகாரி ஸன்னிதி  
 உத்த பகவத் ஸன்னிதிகளிலும் விசேஷ கோஷ்டிகள் நடைபெறுகிற ஸமயங்  
 உத்த உபந்யாஸம் வெழுந்து உபந்யாஸங்கள் செய்து போந்ததுண்டு. அதில் பலர்  
 உத்த உபந்யாஸங்கள், சிலர் ‘இதென்ன புது வழக்கம்? இவன்தான் கற்றானோ?’



என்று பல சொல்லி அதிஷ்டேபமும் செய்வார்கள். ஆனாலும் உகப்பவர்கள் பலரிருந்தபடியாலே மேலே குறித்த ஸன்னிதிகளில் இருபது வயதுக்குள்ளாக நூற்றுக்கணக்கான உபந்யாஸங்கள் செய்ய தேர்ந்திருக்கின்றது. ஒரு ஸமயம் திருமங்கையாழ்வாருத்ஸவம் ஸேவிக்கத் திருவாலி திருநகரிக்கு விடை கொடுத்தபோது [17ஆவது வயதில் என்று ஞாபகம்] அங்கும் பல பெரியார் நியமிக்க கோஷ்டியிலேயே சில உபந்யாஸங்கள் செய்யப் ப்ராப்தமானதுண்ட அப்படிப்பட்ட ஸந்தர்ப்பங்களில் சில மஹான்கள் “பிள்ளாய்! உன் சரக்குப் பெரிய நகரங்களில் விலைச் செல்லவேண்டும்” என்று ஸாதிக்கக் கேட்டதுண்டு அதுவொரு பெரிய ஆசீர்வாதம் போலவே தோன்றிற்று. சென்னையில் இப்போது பல மஹான்கள் ஆங்காங்கு உபந்யாஸகர்களாய்ச் சிறந்த கீர்த்தியுட ப்ரதிஷ்டிதர்களாயிருந்தாலும் அக்காலத்தில் மிகச் சிலரே உபந்யாஸகர்கள விளங்கியிருந்தார்கள். அந்த ஸமயத்திலே அடியேன் சென்னையில் உபந்யாஸ செய்ய ஆரம்பித்தது பலபல மஹான்களின் மங்களாசாஸன பலத்தினால் ஒருவா ஓங்கி வளர ஆரம்பித்தது.

— ஸ்ரீஉவே. S. வரதாசார்ய ஸ்வாமிகள் —

எண்ணிறந்த மஹான்களின் மங்களாசாஸனம் ஒரு புறமிருக்க, நாடுநகரமும் நன்கறிந்த நற்புகழ் நிதியான நம் எஸ். வரதாசார்ய ஸ்வாமிகள் அவ்வுபந்யாஸ ஸபைக்கு அடிக்கடி யெழுந்தருளி மாநஸிகமாக மட்டுமன்றிக்கே வாசிகமாவும் பலகால் செய்த மங்களாசாஸன பலமே மிகச் சிறந்து விளங்குவதாம்.

— எழும்பூர் T. ரங்காசார்ய ஸ்வாமிகள் —

சென்னையில் T. ரங்காசாரியர் ஸ்வாமி யென்று பிரபல அட்வகேட் எழுந்தருளியிருந்தது ப்ரஸித்தமானது. அக்காலத்தில் காஞ்சீபுரம் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்கு தர்மகர்த்தாக்களுக்குமேல் தணிக்கை செய்வதற்காக ‘ஸூபர்வேஷன் போர்ட்’ என்று ஒரு ஸமிதி ஏற்படுத்தப்பட்டு, அதில் தென்கலையில் ஒருவர் வடகலையில் ஒருவர், ஹிவைஷ்ணவரல்லாதாரில் ஒருவர்—அன்று மூன்று நபர்கள் அமர்த்திருக்கும்படி சென்னை ஹைகோர்ட்டாரால் நிபந்தனை செய்யப்பட்டிருந்தது. அந்த ஸமிதியில் மேலே ப்ரஸ்தாவித்த T. ரங்காசார்ய ஸ்வாமி தென்கலை ஸ்தானத்தைப் பூர்த்தி செய்யத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தார். இந்த வியாஜத்தினால் அந்த ஸ்வாமி தாம் அடிக்கடி காஞ்சீபுரிக்கு எழுந்தருள்வதை வைத்துக்கொண்டிருந்தபடியாலே அங்கு வருகிற ஸமயவிசேஷங்களில் நமது பாடசாலைபைக் கடைக்கிப்பதும் அநுக்ரஹிப்பதுமாக இருந்தார். அந்த ஸ்வாமியோடு நெருங்கின பழக்கம் ஏற்பட்டிருந்தது. அவரும் நெடுநாள் உபந்யாஸஸபைக்கு எழுந்தருளி அபிமானிக்கப் ப்ராப்தமாயிற்று. இரண்டு மூன்று வருஷங்களான பிறகு நம்முடைய தெளர்ப்பாக்கியத்தினால் அந்த மஹானுக்கு அநிர்வசநீயமானவொரு வியாதி ஏற்பட்டு மிகவும் ச்ரமப்பட தேர்ந்தது. வாயைத் திறந்து வார்த்தை சொல்லவும்முடியாத படியான பிணியாய்விட்டது. அந்தநிலைமையிலுங்கூட அனேகநாள் உபந்யாஸச் ச்ரவணத்திற்கு வந்துகொண்டே யிருப்பார். அவருடைய மங்களாசாஸனமும்

— தீவிரப் பத்திரிகையில் ஸ்ரீவாஸுதேவாசார்ய மஹர்ஷி ஸ்வாமியால்  
— விவாஸம் ஸ்ரீகாஞ்சி அண்ணங்கராசார்யஸ்வாமியென்கிற மகுடங்  
— தீவாதிபயங்கரம் அண்ணனுடைய ஸந்ததியில் தோன்றினவரும்,  
— சந்தித்த ஏற்ற ஞானஅனுட்டானங்கள் நிரம்பப்பெற்றவரும், காஞ்சி  
— ஸ்ரீமதி யிருப்பவரும் நாடெங்கும் பரவிய நற்புகழ் பெற்றவருமான  
— ஸ்ரீவாஸுதேவாசார்ய ஸ்வாமியைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளாதவர்களும்,  
— தீவிரத்திலும் உபந்யாஸ சைனியிலும் க்ரந்தலேகந வைகரியிலும்  
— பெரும்பாலும் இருக்கமாட்டார்களென் றெண்ணுகிறேன்.  
— சந்தித்த பாஷையிலும் தமிழ்ப் பாஷையிலும் இயற்றி வெளியிட  
— சந்தித்த வெளியிட்டுக்கொண்டிருக்கின்றவுமான பற்பல அரும்



பெரும் நூல்களினால் இவ்ருடைய உபய பாஷா ப்ராவிண்யம் ஒப்பற்றதென்ப உலகமறிந்ததாகும். ஆழ்வார்களின் ஸ்ரீஸூக்திகளிலும் ஆசார்யர்களின் ஸ்ரீஸூக்திகளிலும் அநேக பாகங்களுக்கு இந்த ஸ்வாமியின் அருமையான வியாகியானங்கள் வெளிவந்து பண்டிதர்கள் பாமரர்களென்கிற வாசியில்லாமல் எல்லோருக்கும் மிகப் பயன்பட்டுக் கொண்டிருப்பது பற்றி நாம் அதிகமாகச் சொல்ல வேண்டியில்லை. தவிரவும் ஸ்ரீகாஞ்சியில் 'வேதவேதாந்த வைஜயந்தி' யென் ஸம்ஸ்கிருத பாடசாலையை ஸ்தாபித்து அதன் மூலமாகப் பல ஸ்ரீவைஷ்ணவ வியார்த்திகளுக்கு உபயவேத வேதாந்த ப்ரவசநகைங்கரியத்தை ஆச்சரியமாக இவ் ஸ்வாமி நடத்தி வருகின்ற விசேஷமும் ப்ரஸித்தமானதே. இப்படிப்பட்ட அசயங்களெல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இந்த ஸ்வாமி மூன்று வருஷகாலமாய் சென்னை மாநகரில் பிரதி சனிக்கிழமை மாலை, ஞாயிற்றுக்கிழமை காலைகளில் அருளிச்செய்து கொண்டு வருகிற அமுதமொழி மயமான உபந்யாஸங்களின் சிறப்பு விலக்காது. இவ்விஷயத்தைப்பற்றி இங்குக் கொஞ்சம் விவரமாக எழுத விரும்புகின்றேன். சென்னைப்பட்டணத்தில் வித்வான்களுடைய உபந்யாஸங்களை அடிகடி நடத்திவைக்க அநேக ஸபைகளும் சாரிடிகளும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட ஸபைகளுள் "பக்ஷத்க்ரா ப்ரசங்க்ஸபா" என்பது ஒன்று. மற்ற எல்லா ஸபைகளைவிட இந்த ஸபையே முதன் முதலாக ஏற்பட்டதென்றும் இது சிறந்த பிரமுகர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதென்றும் தெரியவருகிறது. இந்த ஸபையே அநேக வித்வான்களுடைய ஹரிகதா காலக்ஷேபங்களும், ஸங்கீதக் கச்சேரிகளும் உபந்யாஸங்களும் விசேஷமாக நடந்திருக்கின்றன. ப்ரஸித்தர்களாயிருந்த ப்ரம்மஸ்ரீ பஞ்சாபகேச சாஸ்த்ரியாரவர்கள், பருத்தியூர் கிருஷ்ணசாஸ்த்ரியாரவர்கள், பண்டிட லக்ஷ்மணசாரவர்கள் முதலான மஹான்கள் இந்த ஸபையில் காலைக்ஷேபங்கள் நடத்தியிருக்கின்றார்கள். தங்கசாலை வீதியிலுள்ள தொண்டைமண்டலம் ஹைஸ்கூல் ஹாலில் இந்த ஸபையின் காரியங்கள் நடந்து வருகின்றன. அந்த ஹால் ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் வீற்றிருக்கக்கூடிய மிக விசாலமான அமைந்தது. 1931ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதத்தில் ஸ்ரீ அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமி இந்தஸபையில் உபந்யாஸங்கள் செய்தருள வரவழைக்கப்பட்டார். உடைவர் வைபவம், பாகவதர்களின் வைபவம், தேவப்பெருமாள் வைபவம் போன்ற தனித்தனி விஷயங்களில் பத்தெட்டு உபந்யாஸங்கள் நடந்த பின்பு ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸங்களை விரிவாகக் கேட்க விரும்பின அன்பர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி 1931ஆம் ஆகஸ்டு மாதத்தில் ஸ்வாமி ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸம் நடத்த ஆரம்பித்தார். புஸ்தகம் வைத்துக் கொள்ளாமலும், கைக்குறிப்புகளில்லாமலும் கங்கா ப்ரவாஹம் போல் ஸ்வாமி ஸாதித்துவரும் உபந்யாஸங்களைக்கேட்டு அதிசயப்படாதவர்கள் யாருமில்லை. வால்மீகி ராமாயணம், கம்ப ராமாயணம் பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் பாடல்கள், திருக்கோவையார் முதலான தமிழ்க்கிளவி நூல்கள் காவ்ய நாடக அலங்கார ச்லோகங்கள், ஸகல ஆசார்ய ஸ்ரீஸூக்திகள், ச்ருதி இதிஹாஸ புராணங்கள் ஆகிய இவ்வளவையும் இனிமையாகப் பொழிந்துகொண்டு ஸ்வாமி நிகழ்த்தும் உபந்யாஸங்கள் மிகவும் அருமையானவை. இப்படிப்பட்ட அமைப்புடன் ஸ்ரீராமாயண விசேஷார்த்த உபந்யாஸம்





சேஷாத்ரி ஐயங்கார், ஸுதர்சனமையங்கார் என்று திருநாமமுடையவர்கள். சென்னை யில் அடியேனுடைய உபந்யாஸம் ஆரம்பித்த காலத்தில் இவர்கள் நால்வரும் ஏக குடும்பமாக வாழ்ந்தவர்களாதலால் நால்வரும் ஸகுடும்பமாக உபந்யாஸங்களுக்குத் தவறாது வருவதும், தத்தம் ஸ்நேஹிதர்கள் பலரையும் அந்நலயிக்கச் செய்வதுமா யிருந்து அந்த உபந்யாஸ ஸபையை மிகவும் அபிவிருத்திக்குக் கொண்டு வந்தார்கள். இவர்களில் துரைசாமி ஐயங்கார் ஆரம்பத்திலேயே மூன்று வருஷ காலத்தில் ஆசாரியன் திருவடி யடைந்துவிட்டார். பிறகு மற்ற மூவரும் பத்து பத்தனைந்து வருஷகாலம் ஐகமத்யத்தில் குறைவின்றி வாழ்ந்து வந்தபடியால் இவர்களுக்குள் விபாகம் ஏற்படுகிற வரையில் அந்த ஸபையை விசேஷமாக அபிமானித்து ஆதரித்துவந்தார்கள். ஸர்வகநிஷ்டரான ஸ்ரீஸுதர்சனமையங்கார் ஸ்வாமி மஹாமேதாவியும் பரமரஸிகருமாகையாலே அடியேன் அந்த ஸபையில் அந்நலயித்திருந்தவரையில் அபிமானத்தை விடாமல் பாதுகாத்துவந்தார். அடியேன் உபந்யாஸார்த்தமாகச் சென்னைக்குச் சென்று சில மாதங்கள் வரையில் விடுதி விடுதியாகச் சில உபந்யாஸங்கள் நடத்தப்பட்டு வந்தன. பிறகு, பெரிய க்ரந்தமொன்று தொடங்கவேண்டுமென்று ஸபையார் கோரியிருந்த காலத்தில் இந்த ஸுதர்சனமையங்கார் ஸ்வாமியே ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனம் தொடங்கச் செய்து 256 உபந்யாஸங்களில் அந்த ப்ரவசனம் முடிவு பெறுமாறு நடத்திவைத்தார். ஒதைப் பற்றின விரிவுகள் இப்போது வேண்டாவென விடுக்கப்படுகிறது.

#### — தென்னாட்டு வடநாட்டு யாத்திரை —

அந்த ஸபையில் பகவதவிஷயப் ப்ரவசனம் நடந்துகொண்டிருந்தபோது ஏழாப் பத்து முடிவில் திருவாறன்விளைத் திருவாய்மொழியைத் திருவாறன் ஸ்நேயிலேயே அநுபவிக்க வேண்டுமென்று பக்தவர்க்கங்களுக்குப் பாரிப்பு உண்டாயிற்று. அந்நமலைநாட்டுத் திருப்பதிகளிலென்று. அந்த வியாஜத்தினால் அந்நாட்டிலுள்ள பதினமூன்று திருப்பதிகளையும் ஸேவிக்கவெண்ணி ஏறக்குறைய நூறுபக்தர்கள் உடன்புறப்பட்டார்கள். விலக்ஷணர்களான ஸ்வாமிகளும் உடன்சேரவே ஒவ்வொரு திருப்பதியிலும் அருளிச்செயல் ஸேவை சாத்துமுறைகள் நடத்தி விலக்ஷணானந்தமநுபவிக்கலாயிற்று. திருமங்கையாழ்வார் \*பதியே பரவித் தொழும் தொண்டத் தமக்குக் கதியே! \* என்றும், \*உலகமேத்துங் கண்டிபூரங்கம் மெய்யம் கச்சிபாமல்லை யென்று மண்டி னுருய்யலல்லால் மற்றையார்க்கு உய்யலாமே\* என்றும் அருளிச் செய்திருக்கையாலே திவ்ய தேசங்களில் ப்ராவண்யம் அடியேனுக்கு மிக்க இளமையிலேயே உண்டாயிற்று. தென்னாட்டுத் திருப்பதிகளின் ஸேவை கிடைப்பதிற்காட்டிலும் வடநாட்டு கேஷத்ர தீர்த்தங்களின் ஸேவை கிடைப்பதில் மிகப் ப்ரயாஸமுண்டே; அதுவும் அநாயாஸமாகவே பலகால் கிடைத்தது. ஹரித்வா ஹ்ருஷீகேச பர்யந்தமாக இருபத்திரண்டு விசை ஸேவிக்கவும், ஸ்ரீபதரிகாச்ரமம் மூன்றுவிசை ஸேவிக்கவும், பஞ்ச த்வாரகைகளை ஏழுவிசை ஸேவிக்கவும் வர்த்தமான ஜீவிதகாலபர்யந்தத்தில் ப்ராப்தமாயிருக்கிறது. எப்போதும் நான் ஏகாக்ஷாயாகப் புறப்படுவதென்பது கிடையாது. ஆரம்பத்தில் சிலபயணங்கள் பத்தெட்டு பேர்களுடன் நடந்தன. பிறகு 40, 50, 60, 100 வரையில் அநுயாயிகள் சேர்ந்ததனால் விலக்ஷணநுபவங்கள் திகழ்ந்தன.

— கீழே மயிலை கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் ப்ரசம்ஸை.—

கீழே கீழே ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்டிருக்கும் மயிலை அட்வகேட் ஸ்ரீ. கோபாலங்கார் மூன்று வருஷகாலம் சென்னை யுபந்யாஸ ஸபையை ஒருகூடி அலங்கரித்து வந்த விதம் மிகவும் அதிசயிக்கத்தக்கது. எழுந்தருளியிருந்த திருநகரங்களாகியும் சிரமம் பாராமல் பலபல ஆபத்தங்களுக்கிடையே செருவர். சனிக்கிழமை மாலை அடியேன் மதராஸ் சென்று சேருவதற்கு ஐந்து ஜாகையில் முன்னாடியே வந்திருந்து ஸேவை ஸாதிப்பர். அந்த நேரத்தில் நிமிஷம் பேசினாலும் அந்தப் பேச்சே உபந்யாஸத்திற்கு விஷயமாக வம்புப் பேச்சாக ஓரகூரமும் பேசார்.

அந்த நேரத்திலே வ்யபதேசத்திற்கு அந்த ஸ்வாமி யொருவரே அர்ஹந்தைய சரமகதி வெகு ஆச்சரியமானது; அதைத் தெரிவிக்கிறேன். வருஷகாலம் மார்கழி மாதத்தில் தவறாமல் திருப்பாவை யுபந்யாஸம் அநுபவித்து வந்தார். மூன்றாவது வருஷம் அநுபவித்துக் கொண்டிருந்த மயிலை மணிவண்ணை என்கிற பாசரத்தின் உபந்யாஸத்தை அன்று விட்டு அடியேனோடு கூடவே எனது ஜாகைக் கெழுந்தருளி “ஸ்ரீ ஆண்டாளை ஸேவித்ததாக ஞாபகமே யில்லை; எந்த யுகாந்தரத்தில் பிற்போது அறியேன்; மார்கழி நீராட்டம் அடியோடு ஸேவித்ததேயில்லை; உபந்யாஸப்போய் இரண்டொரு நாளிருந்து ஸேவித்துவிட்டுச் சிறிதஞ் சிறிது விடப்படும் வந்து சேர்ந்து விடுகிறேன்; நியமனம் தந்தருளவேணும்” என்று விட்டு அன்றிரவே புறப்பட்டு இடையில் ஸ்ரீ ரங்கநாதனை ஸேவித்துவிட்டு வந்தாருக்குப் போனார். ஒரு நாள் பூர்த்தியாக அவ்விடத்தில் நீராட்டம் விட்டுவிட்டு இரவு எட்டு மணிக்கு, தாம் தங்கியிருந்த க்ருஹத்தின் பின்னால் ஏதோ அநுஸந்தானம் செய்துகொண்டு உலாவிக் கொண்டிருந்த உபந்யாஸக உடனழைத்துக் கொண்டு போயிருந்த வொருவரும் கூடவே வலாவிக்கொண்டேயிருந்தவர் திடீரென்று படுக்கை போடச்சொல்லி வந்த கோதை பிறந்தவர் கோவிந்தன் வாழமூர், சோதிமணி மாடம் பிறந்தவர் தீயாய் நல்ல பத்தர் வாழமூர், நான்மறைகளோதுமூர், வில்லி பாரதி கோனார்” என்கிற பாசரத்தை யநுஸந்தித்து விட்டு அடுத்த பாதகங்கள் தீர்க்கும் பரமனடி காட்டும்” என்னுமளவும் சொன்ன பின்னர் அந்த இடத்தில் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார். இந்த ஸம்பவத்தை அப்போது ஆச்சரியமாகச் சொல்லிக்கொண்டார்கள். இந்த மஹானுக்கு உபந்யாஸம் க்ருபாதிசயம் இங்ஙனே பரிபக்குவமானதில் வியப்பொன்று இல்லை. ஸேவித்து விட்டுச் சிறிதஞ் சிறுகாலைக்கு அவசியம் வந்து வந்து ஸாதித்து எழுந்தருளினவராதலால் தவறாது வந்திடுவரென்று எதிர்பார்த்திருந்த வடியேன் அன்று உபந்யாஸஸபையில் சென்று உபந்யாஸத்தை முடித்த வுடனே இந்த அத்யாஹிதச் செய்தியைக் கூறிற்று. அந்த ஸ்வாமியின் வியோகத்தினால் உபந்யாஸ ஸபையின் தன்றியதென்றே பலரும் சொல்ல நேர்ந்தது. மற்றும் பல ரஸிகர்



களும் மேதாவினரும் அட்வகேட்டுகளும் உபந்யாஸ ஸபையை அலங்கரித்தாலும் அந்த கோபலஸ்வாமி ஐயங்காருடைய ஸ்தானத்தைப் பூர்த்தி செய்வாருமில்

— I.S.நடேச சாஸ்திரியாரின் ப்ரஸ்தாவம் —

அடியேன் அந்வயித்திருந்த B.K.P. உபந்யாஸ ஸபைக்கு ப்ரஹ்ம ஸ்ரீ T. S. நடேச சாஸ்திரியார், B. A. B. L. ப்ரபல அட்வகேட் அவர்கள் நெடுங்காலம் பிரஸிடெண்டாக இருந்து வந்தார். உபந்யாஸங்களுக்குத் தவறாது விஜயம் செய்வார். ஒருவேளை கூட தவறாமல் உபந்யாஸம் கேட்க வருவர். இவர்க்கு சைவம் பற்று ஸஹஜமாக இருந்தாலும் வைஷ்ணவத்வேஷம் கிறிதும் கிடையாது. ஸ்ரீ வைஷ்ணவஸம்பிரதாயங்களையும் இதிஹாஸங்களையும் கேட்க மிகவும் குதுஹலமுள்ளவர். ஒரு ஸமயம் திருமழிசை யாழ்வாருடைய வரலாறுகளை உபந்யாஸிக்க நேர்ந்தபோது அவற்றைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த இந்த சாஸ்திரியாருக்குச் சிறிது மனோவிகாரம் ஏற்பட்டது. அதனால் இரண்டொரு வாரம் உபந்யாஸ கோஷ்டிக்கு வராமலிருந்து பிறகு க்ரமேண வரத்தொடங்கினார்; அப்போது அவர் என்னிடம் ஏகாந்தமாகச் சொன்ன சிலவார்த்தைகளை இங்குத் தெரிவிக்கிறேன். “திருமழிசை யாழ்வார் சரித்திரத்தை ஏற்கெனவே நான் கேளாதவ னல்லேன், என்னுடைய தமையனார் பஞ்சாபகேச சாஸ்திரியாரென்பவர் ஹரிகதா காலக்ஷேப நிபுணர். இதே தொண்டமண்டலம் ஸ்கூல்ஹாலில் அவரும் திருமழிசையாழ்வார் சரித்திரத்தை ஹரிகதா காலக்ஷேப முறையில் நூலைந்து தடவை சொல்லக் கேட்டிருக்கிறேன். பண்டிட் லக்ஷ்மஸூசார் அவர்களிடத்திலும் கேட்டிருக்கிறேன். அவர்கள் சிவபெருமானைப் பற்றிச் சிறிது குறைவாகச் சொல்ல நேருமிடங்களில் பாட்டுகளைப் பாடித் தருக்காகப் போய்விடுவார்கள். தாங்கள் கற்பனையாக வென்றும் சொல்ல வில்லையென்பதும், உள்ளதையே சொல்லியிருக்கிறீர்களென்பதும் எனக்குத் தெரிய மையில்லை. ஆனாலும் என்னைப்போன்ற சைவப்பற்று உள்ளவர்களும் பலர் இங்கு வந்து ஆனந்தமாகக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பதால் எங்கள் தலை தொங்காத படிக்குப் பேசினால் நலமாயிருக்குமென்று ஸன்னிதானத்தில் விஜ்ஞாபனம் செய்து கொள்ளுகிறேன்” என்றார். அதை ஹிதவார்த்தையாகக்கொண்டேன். ஸபைகளில் பல மதஸ்தர்களும் சேருவதுண்டாகையாலே ஒருவர் மனமும் நோவாத படிக்குச் சொல்லவேண்டுமென்று மேலே குறித்த S.கோபால ஸ்வாமி ஐயங்காரும் பலகால் சொல்லுவார். சில ஸமயங்களில் உத்ஸாஹ மிகுதியினால் ஆடம்பரமாகச் சொல்ல நேர்ந்துவிடும். எப்படியோ 25 ஆண்டுகள் அந்த ஸபையில் கடத்தி விட்டேன்.

ததீயாராதனை பண்ணி எல்லாரையும் ஸமரூபமாக த்ருப்தி பண்ண வைப்பதில் எவ்வளவு அருமையுண்டோ, அவ்வளவு அருமையுண்டு பல மதத்தினர் கூடும் ஸபைகளில் பேசிப் பலரையும் ஸமரூபமாக மகிழ்விப்பதில். மேலே குறித்த நடேச சாஸ்திரியாவர்கள் என்னைப்பற்றி ஒரு ஸமயம் ஆங்கிலத்தில் எழுதிப் பிரசுரம் செய்திருப்பது ப்ரஸித்தமாகவுள்ளது.

அதன் மொழி பெயர்ப்பு வருமாறு:—

நமது ஸ்வாமி P B A ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயத்தில் தோன்றி அந்த ஸம்ப்ரதாயத்தையே ப்ரவசனம் செய்பவரானாலும் இதர ஸம்பிரதாயங்களில் பகையே-

புதிதாய் கருங்கம்—சென்னையுபந்யாஸ ஸபையின் செய்திகள். ★

இதிலும் உடையவரன்று; எல்லா மதத்தினர்களும் விரும்பி ஆவலோடு  
உள்ள உபந்யாஸங்களையே ஸ்வாமி செய்வது வழக்கம். வைஷ்ணவ  
மதத்திலுள்ள மருமமான தத்துவங்களை யுணருவதற்கு ஸ்வாமியின்  
பொருளும் உபயோகமானதென்று என்னுடைய நம்பிக்கை. ஸ்வாமிகளின்  
பொருள் எத்தனை புத்தகங்கள் வெளியிட்டாலும் முடியாதவையென்பது  
புத்த தெரியும். பகவத் க்ருபையினால் இப்படியே அநேக புஸ்தகங்கள்  
வெளிவரவேணும். ஸ்வாமிகளும் தீர்க்காயுள் வாய்ந்து நீண்ட காலம்  
உயிர் பிழைப்பார்களேண்டும். உலகில் பகவத் பக்தியும் பாகவத் பக்தியும்  
பெரிசெய்து நிலைபெற வேணும். இதுவே எனது பிரார்த்தனை என்பதாம்.

உலகப்பயின் மூலமாக நடந்த என்னுடைய உபந்யாஸங்கள் மொத்தத்திற்கு மேற்பட்டவையென்று கணக்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. உபந்யாஸங்கள் இரண்டு பர்யாயம் நடந்து இரண்டு பட்டாபிபத்தப்பட்டன. ஸ்ரீ பாகவதம் ஒருமுறை பூர்த்தியாகி பத்து வருஷம் மறுமுறை யாரம்பித்து நடந்து வந்தது. ஆளவந்தாத்ரையம், சதுச்சல்லோகி, அஷ்டச்சல்லோகி, அமலனாதிபிரான், திருமநர்சாரயஹ்ருதயம், பகவத்கீதை—இவற்றின் உபந்யாஸங்கள் பூர்த்தியின்றன. பகவத் விஷயம் ஸ்ரீவசநபூஷணம் இவற்றின் உபந்யாஸங்களும் பூர்த்தி யடையாதவை. இடையிடையில் ஸமய விசேஷாநுகுண உபந்யாஸங்கள் [கைசிகமாஹாத்தமியம் போன்றவை] நைமித்திகங்கட்டி இருக்கின்றன. 1936-ஆம் வருஷத்திலிருந்து ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் பகவத் விஷயோபந்யாஸம் நடத்துவதென்று ஆரம்பித்து திருப்பண்ணினுண் சிறுத்தாம்புமான பிறகு திருவாய்மொழி தொடங்கி நடந்து வருகையில் ஆரம்பத்து முடிவில் \*உலகமுண்டபெருத்து கொண்டிருந்தபோது “இப்பதிகம் திருவேங்கடமுடையான் லை திருமலையில் கோஷ்டியாய்ச் சென்று அங்கே சாத்துமுறை” என்று பக்தவர்க்கங்கள் அபிப்ராயப்பட அப்படியே நடந்தது

—பூமான். K. வெங்கடஸாமிநாயுடு அவர்கள்—

பிரசித்தரான ஸ்ரீமான் K. வெங்கடஸாமி நாயுடு B. A. B. L. (மாஜிஸ்ட்ரேட்) அவர்கள் திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தில் சிறந்த நிர்வாக ஹகர் அவர் குடும்பத்துடன் திருமலைக்கு வந்திருந்து இந்த \* உலகமீண்ட சாத்து முறையை வெகு சிறப்பாக நடத்தி வைத்தார். இந்த திருவேங்கடமுடையானுடைய மூலஸ்தானத்திலேயே நடக்கப் பட்ட, அபூர்வமான விசேஷ மரியாதைகள் நடந்து விடுமென்றும் விஷமிகள் மேலதிகாரிகளுக்கு மஹஜர்நாமா எழுதிக்கொண்டு செய்ய முயன்றார்கள். அவர்களுடைய ப்ரமத்திற்குச் சிறிதும் விஷய இது உபந்யாஸ க்ரமமேயொழிய ஸன்னிதிகளில் நடப்பதுபோன்ற ச்ரமமன்று; இது மூலஸ்தானத்தில் நடத்தமுடியாதது. ஸன்னிதி ப்ரமமும் உடனிருந்து த்வஜஸ்தம்பத்தருகில் பெரிய திருமண்டபத் தார்கள். அபூர்வமான விசேஷ மரியாதைகள் பெறவேணுமென்கிற நடபத்தில் ஒருமூலையிலுமிருந்ததில்லை. ஆனாலும் அதிகாரிகள் ப்ரமப் ப்ரமத்தை மீறாமல் திருவேங்கடமுடையானுடைய ப்ரமாநுக்ர வித்தார்கள்.



## —நம்பெருமாள் ஸன்னிதியில் நடந்த சாத்துமுறை—

அதன் பிறகு ஏழாம்பத்தில் இரண்டாவது பதிகம் \* கங்குலும் பகலு-  
உபந்யாஸம் முடியும்போது அதன் சாத்துமுறை திருவரங்கம் பெரிய கோயில்-  
சென்று நடத்த வேண்டுமென்று பக்தவர்க்கங்கள் அபிப்பிராயப்பட அதுவும் அ-  
படியே நடைபெற்றது. முதல்நாள் ஸாயங்காலமும் மறுநாள் காலைமுமாக இரண்-  
வேளைகளில் பெரிய திருவடி மஹாமண்டபத்தின் முன்னணியில் ஸ்தலாசார்-  
புருஷர்கள் யாவரும் உடனிருந்து நடத்தி வைத்தார்கள்.

## —திருமாலிருஞ்சோலையில் நடந்த சிறப்பு—

அங்கிருந்து திருமாலிருஞ் சோலைக்குச் சென்று, ஆண்டாள் மனோரதித்-  
\*தாறுநறும்பொழிற் பாசுரப்படிபே நூறு தடாவில் வெண்ணெயும் நூறுதட-  
நிறைந்த அக்காரவடிசிலும் கண்டருளப்பண்ணி வரவேணுமென்று ஏற்கெனவே  
விரும்பி அதற்குரிய விசேஷ ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. சென்னை பக்த-  
மணிகள் யாவரும் இதில் அளவுகடந்த ஊக்கங் கொண்டு அபரிமிதமான ச்ர-  
தையைக் காட்டினார்கள். மதுரையில் நெடுநாளாக அடியேனுக்குப் பரமாப்தரா-  
வும், “அபிமானதுங்கன் செல்வனைப் போல” என்றதற்கு ப்ரத்யக்ஷநிதர்சந பூ-  
ராகவும் விளங்காநின்ற ஸ்ரீ உ. வே. S. ஸுந்தரராஜய்யங்கார் (அட்வொகேட்  
மேலே ப்ரஸ்தாவித்த திருமாலிருஞ் சோலைக் கைங்கரியத்தை வெகு சிறப்பா-  
நடத்தி வைத்தார். அவருடைய மஹோபகாரங்கள் அளவுகடந்தவை.

## —சென்னையுபந்யாஸஸபையின் வேறுபாடு—

இதற்குப்பிறகு உபந்யாஸஸபை வேறுபட்ட விஷயத்தைச் சுருக்கமாக இ-  
குத் தெரிவிக்கிறேன். என்னுடைய உபந்யாஸங்களை அன்போடும் ஆதரவோடு  
நடப்பித்து வந்த B. K. P. ஸபையார் பலவகைச் செலவுகளையும் நிர்வஹித்து  
கொண்டு போவதற்காக டிக்கெட்டு நிபந்தனைவைத்து உபந்யாஸங்களை நடத்தி  
வந்தார்கள். இருபத்துமூன்று வருஷகாலம் டிக்கெட்டு நிபந்தனையோடுதான்  
நடந்தது. அப்போது ஒரு ஸமய விசேஷத்தில் எனக்கு ஒரு அபிப்பிராயம்  
தோன்றியது— டிக்கெட்டு நிபந்தனையை நிர்ப்பந்தமாக வைக்காமல் அபேசை-  
யுள்ள அகிஞ்சனர்களும் கேட்கும்படி நடத்திவர வேண்டுமென்று. ஆனால் இவ்-  
பிப்ராயம் 2½ வருஷமாக உண்டாகாமல் திடீரென்று அப்போது உண்டானதற்-  
என்ன காரணமென்று சிலர் கேட்கக்கூடும். இதைப்பற்றி நானே ஸபையின்  
விளக்கமாகத் தெரிவித்தேன். அதாவது, \*கங்குலும்பகலின் சாத்துமுறையை பக்த-  
வர்க்கங்க ளெல்லாரும் கூடி ஸ்ரீ ரங்கத்திலே ஸ்ரீ ரங்கநாதன் ஸன்னிதி முன்னிலை-  
லே இரண்டுநாள் நடத்தி வைத்தகாலத்தில் அடியேன் ஸ்ரீ ரங்கநாதர்சியான  
ஸேவிக்கப்போனபோது அங்கிருந்த அந்தரங்க கைங்கரியபரர்கள் மிகவு-  
கொண்டாடி, “இங்கே இரண்டுநாள் வெகு ஆனந்தமாக அநுபவித்தோ-  
நாங்கள் மதராஸுக்கு வந்து ஸ்வாமியின் காலக்ஷேபங்களைக் கேட்க விரும்பினோ-  
அது எங்களுக்கு ப்ராப்தமாகிறதில்லை; காசுகொடுத்து டிக்கெட்டு பெற்றுக் கொ-  
என்கிறார்கள். ஸ்வாமி இவ்விடத்தில் வந்து ஸாதித்தது போல அங்கேயும் யாவரு-

உபபி உபந்யாஸங்கள் செய்தால் ஸ்ரீ ரங்கநாச்சியார் திருவுள்ளத்திற்கு உபயோகப்படுக்கும் என்று கூறினார்கள். இதைக் கேட்டவுடனே அடியேலுக்கு உபந்யாஸருடைய நியமனம் என்று பட்டது. பிறகு சென்னையில் வந்து செய்யும்பொழுது இதைப் பலருமறிய ஸபையில் கூறி ஸபையதிகாரி தெரிவித்துக் கொண்டேன்; டிக்கெட் இருந்தால்தான் உபந்யாஸம் செய்யலாம் என்கிற நிர்ணயம் நடந்தது; Free ஆகவும் விடவேண்டுமென்ற யதிகாரிகளுக்கு அது சௌகரியப்படாததால் 2, 3 மாதங்கள் உபந்யாஸம் நடத்தி வர வேண்டுமென்று முயன்று வந்தார்கள்.

### — ஸத்காலகேஷபஸபாஸ்தாபனம் —

உதன் பயனாக ஸத்காலகேஷபஸபா என்றொரு புதிய ஸபை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. மூலமாக 1954-ல் அக்டோபர் மாதம் முதற்கெண்டு அடியேனுடைய உதன் முன்போலவே தொண்டைமண்டலம் ஸ்கூல் ஹாலிலேயே சனி ஆகஸ்ட் 1-ம், ஸமயாநுகுணமாக இதர கிழமைகளிலும் நடத்தப்பட்டுவந்தன. மேலும் வேறேயொழிய உபந்யாஸம் செய்யுமிடம் அதுவேயாயிருந்தது. மேலும் நடத்தில் மட்டும் ஸௌகரியங்களை நோக்கி வேறு ஹால்களில் திருப்பி நடத்தலாம் நடத்தி வைக்கப்பட்டது. மற்றபடி வாரந்தோறும் நடைபெறும் உபந்யாஸங்கள் பழைய படியே தொண்டைமண்டலம் ஸ்கூல் ஹாலில் நடத்துவந்தன. வ்யவஸ்தையில்லாமல் கண்டவர்களும் கண்டபடி வந்து உபந்யாஸம் செய்யாமைக்காகவும், ஸபையின் காரியங்கள் ஒழுங்காக நடைபெறாததற்காகவும் அப்போதும் பிரவேசச்சீட்டு நிபந்தனையுண்டு. ஆனால் அப்போதுள்ளவர்கள் தடையின்றி உள்ளேபுக அனுமதிக்கப்பட்டார்கள்.

### — உபந்யாஸ அட்வகேட் V. ராஜகோபாலாசாரியர் M. L. ஸ்வாமி —

உபந்யாஸகாரியர் இந்த ஸத்காலகேஷப ஸபைக்கு ஸ்ரீமான் உவே. V. ராசாரியர் ஸ்வாமி M. L. [சென்னைப் பிரபல அட்வகேட்] நிரந்தர உபந்யாஸகாரியராக அமர்ந்திருந்தார். இந்த ஸ்வாமியின் ஸ்வகிராமம் திருச்சிக்கு ஸமீபத்திலுள்ள உபயவேதாந்தபுரம். இந்த ஸ்வாமி இருபது வருஷங்களுக்கு மேலாகவே நம்முடைய உபந்யாஸ கோஷ்டிக்குத் தவருமல் வந்து உபந்யாஸம் செய்தவர் ஆஸ்திகாக்கிரஸரர். நம் பூர்வாசார்ய திவ்ய ஸூக்திகளில் ஆழ்ந்த அறிவுடையவர். இந்த ஸ்வாமியின் அக்ராஸனாதிபத்யத்தினால் நறுமணம் பரவிய ஸத்காலகேஷப ஸபையின் நன்மைகளைப்பற்றி நாம் இங்கு விவரித்தெழுத வேண்டியது உண்டா? இரண்டு மஹான்கள் வைஸ்பிரஸிடெண்டு ஸ்தானத்தில் இருக்கிறார்கள். 1. ஸ்ரீமான் G. முனலப்பரெட்டியார், அட்வகேட். 2. பரமசிவனாதிபதி ஸம்பத்து செட்டியார், இவ்விருவருங்கூட பழைய உபந்யாஸகாரியர். இவர்களுள் முஸலப்ப ரெட்டியார் பலவருஷங்களாக உபந்யாஸகாரியராக இருக்கிறார். அநுபவித்து வந்தவர். தவிர, பூர்வாசார்யர் ஆழ்ந்த அவகாஹனமுள்ளவர். இதிஹாஸ புராணங்களையும் உபந்யாஸம் செய்து ஆராய்ச்சிசெய்பவர். இவர் தொண்டைமண்டலம் ஸ்கூல் ஹாலில் உபந்யாஸம் செய்து ஹமுள்ளவராகலாலும் உபந்யாஸங்களை விடாமல் அநுபவிக்க உதனாக ஸௌகரியமேற்பட்டது.



அது பழையகால விருத்தாந்தம், அதன்பிறகு ஸ்ரீமான் உவே, a, ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், கொஞ்சேடி, ஸுப்ராயலு செட்டியார், A, V, கன்னையநாயுடு புலிபாளையம், ஸைமஸ் ந்தரராவ், கராலபாடி, ராதாகிருஷ்ணய்யா முதலான அபிமானிகள் ஸத்காலக்ஷேபஸபையைச் சிறப்பாக நடப்பித்து வருகிறார்கள், பலவருடங்களா பிரஸிடெண்டு பதவியை அலங்கரித்திருந்த V, ராஜகோபாலாசாரியர் ஸ்வாமி சென்ற ஐப்பசி மாதத்தில் திருநாடலங்கரித்து விட்டபடியால் அவருடைய ஸ்தானத்தில் ஸ்ரீமான். ஊரா ஜகன்னாத செட்டியாரென்பவர் அமர்ந்திருக்கிறார், இவர் மற்றும் பல தருமஸ்தாபனங்களையும் நிர்வஹித்து வருபவர்.

உபந்யாஸ ஸபையில் வேற்றுமை விளைந்திருக்க வேண்டியதில்லை.—துர்விஞாநஸ்வஹ்ருதயமஹோ தைவமத்ர ப்ரமாணம்” என்கிறபடியே ஆர்க்குமறிவதான எம்பெருமான் திருவுள்ளத்தினாலேயே விளைந்ததத்தனை. ஸபை வேட்டாலும் ஸ்தலம் வேறுபடாமல் நடந்து வந்தது பலநாள்வரையில். 1931-ஆம் ஸ்ரீ முதலாக, எந்த நாட்டிலுள்ளவர்களும் பெரும்பாலும் இந்த உபந்யாஸ மண்டபத்திற் பிரவேசித்து ச்ரவணம் செய்தவர்களேயாவர். “இமவந்த தொடங்கி யிருங்கடலளவும்” என்று பெரியாழ்வார் ஸாதிக்கிறபடி ஆஸேதுசீத சமூள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் தமிழ்ப்பாஷையறியாதவர்களுங்கூட அனேகமாச் ச்ரோத்ருகோடியில் அந்வயித்துப் போவார்கள். திருவல்லிக்கேணியில் ஸுப்ரஸித்தரயிருந்த ஸ்ரீமத் M. O. பார்த்தஸாரதி ஜயங்காருடைய மைத்துனர் (late) ஸ்ரீ உவே அளசிங்கராசாரியர் ஸ்வாமி அனேக வருஷங்கள் இவ்வுபந்யாஸ மண்டபத்திற் வந்து கொண்டிருந்தார். அப்போது அந்த ஸ்வாமி அடிக்கடி ஒருவார்த்தை சொல்லுவார்—“தவிபாந்தரங்களில் தோன்றின பாச்சாத்யர்களாயிருந்தாலும் அவர்களுங்கூட. இந்த ஸபாமண்டபத்தில் தங்கள் வாழ்நாளில் ஒருநாளாவது புகுந்து புறப்பட வேண்டும்” என்று; இப்படி ப்ரேம பரவசர்களாய்ப் பல பெரியோர்கள் பேசின பேச்சுக்கள் பலபல. அப்போதிலிருந்த பெரியோர்களின் ஏறக்குறைய இருநூறு மஹான்கள் நாளடைவில் காலகதி யடைந்து விட்டார்கள்

— ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ இளங்காடுயதீந்த்ர ஸ்வாமிகள். —

உத்தமாச்ரமியான ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸேத்யாதி. இளங்காடு ஸ்வாமி யெசுபவர் காஞ்சியில் பலவாண்டுகள் எழுந்தருளியிருந்தார். | இந்த ஸ்வாமிக்கு ரங்குண ஜீயர்ஸ்வாமி யென்று ஒரு ப்ரக்க்யாதியுண்டு. ப்ரத்யபிஜ்ஞைக்காகத்தெரிவித்தபடி அந்த ஸ்வாமி பூர்வாச்ரமத்திலிருந்தே மிகவும் பரிசிதராகையாலே நெருங்கிப்பழகுதுண்டு அவர் அடிக்கடி ஸாதித்துக் கொண்டிருப்பர்—“அண்ணா! ஒரு நாளைக் என்னை சென்னைப்பட்டணத்து உபந்யாஸ மண்டபத்தில் கொண்டு போய் உபகார வைக்க வேணுமே” என்று. அதற்கு அடியேன் ஒன்றும்மதில் சொல்லாமையிருந்துவந்தேன். ஒரு ஸமயம் அந்த ஸ்வாமி சென்னை மயிலாப்பூரிலுள்ள சி. பக்தர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி மயிலைக்கு எழுந்தருளும் படியாயிருந்தது. அ

சுத்தி மாதம். திருப்பாவையுபந்யாஸம் தினப்படி மாலைவேளைகளில் கொண்டிருப்பதைத் தெரிந்துகொண்டு ஸதுபாயத்தினால் அவ்விடத்திற்கு வர விரும்பும் எழுந்தருளிவிட்டார். முன்னாடி தெரிவித்தருளாமையால் ஆஸம் ஏதும் ஏன்றும் பண்ண முடியாமலிருந்தது. பரம ஸௌலப்யததாலே ஒரு இடம் வீற்றிருந்தார். உபந்யாஸம் முடிந்தபிறகு ஸ்ரீ ஸ்வாமி ஸாதித்த உபந்யாஸம் வெளியிடத்தகாதவை ஆயினும் அவர் நெஞ்சுகனிந்து ஸாதித்த உபந்யாஸம் காரணத்தினால் அவற்றைச் சுருக்கமாகத் தெரிவிக்கிறேன்.

— இரங்காடு ஸ்வாமி ஸபையில் ஸாதித்த வார்த்தைகள் —

— ஸுவை பூர்வாச்ரமத்திலிருந்தே யறிவேன்; இவர் வித்யார்த்தியாய் புஸ்தகங்களையெடுத்துக்கொண்டு ஸன்னிதிவீதியில் போகும் போதெல்லாம் போவதுடன் பார்த்தவன். எனக்கும் இவர்க்கும் வயதில் 15, 20 வயது வரத்தாழ்வு உண்டு. ஆனால் இளமையில் அடிக்கடி நான் என்ன செய்துக்கொண்டேன்? 'நாம் இவரைவிட தாழ்ந்த வயதாயும் பெண்ணாயும் போனோமே' யென்று நினைப்பது வழக்கம். இவரைக் கணவனாகக் கண்டபடியான ஒரு பெண்மணியாய்ப் பிறவாமல் போனோமே யென்று நினைப்பட்டிருந்தேன். இங்கே உபந்யாஸ மண்டபத்திற்கு வந்தபிறகு கையில் தோன்றியதையும் ஸத்தியமாக உங்களிடம் சொல்லுகிறேன். உபந்யாஸம் பாராகவோ நாயுடுவாகவோ முதலியாராகவோ இந்த பேட்டையில் போனோமே யென்கிறகுறை தோன்றிற்று. பிராமணனாய்ப்பிறந்தால் உபந்யாஸம் மட்டும் கேட்டுப் போவேன்; மேலே சொன்ன ஜாதிகளில் பிறந்தால் கேட்க இங்கே இரண்டு பக்கத்திலும் திருக்கச்சி நம்பி கைங்கரியம் செய்தேன், அதுவும் செய்ய பாக்கியம் பெறுவேன். ப்ராஹ்மண ஜன்மம் செய்தால் மல்லவா? கைங்கரியம் செய்ய ருசியுண்டாக மாட்டாதே?"

— இங்கே தகாத வார்த்தைகளையே மேன்மேலும் தொடர்ச்சியாக சொல்கிறேன். ஸாதித்துக்கொண்டு போனார். அப்போது அங்கு என் திருத்தா வார்த்தை உட்கார்ந்திருப்பதைக் கடைக்கித்து விட்டார். உடனே 'அம்மா' என்று ஆரம்பித்து ஏதேதோ ஸாதித்தார். அப்போது அந்த ஸ்வாமி போவதின் கனத்தைக் கண்டு யாவருமே வியந்தார்கள், அந்த ஸ்வாமி, போவதற்கு எழுந்தருளிவிட்டார். அவ்விடத்தில் புராண ப்ரவசனத் ததவால் அழைக்கப்பட்டு அங்கே சென்று சேர்ந்து சில வருஷங்கள் ப்ரவசனம்செய்து கொண்டிருந்தார். அங்கே போய்ச்சேர்ந்தவுடனே 'இவ்வளவு காலமாக இங்கே ப்ரவசனம் செய்வது கிடக்கட்டும்; காஞ்சீபுரம் அண்மையில் வந்தது அவரிடத்தில் நீங்கள் கேட்கவேணும்' என்று ப்ரரோ ஸாதித்தார். 'போத்தாரோ மத்ஸரக்ரஸ்தா:' என்று பர்த்ருஹரி சொன்னபடி போய் காஞ்சீபுரம் மேன்மைபெற வேணுமென்கிற விருப்பமும் இதர விருப்பங்களும் உலகில் பெரும் பான்மையான இயல்பு. இங்கே அந்தமஹாஸ்வாமி அறவே அகற்றியிருந்தவர்.



## — சில வருடங்கள் வேலூரில் உபந்யாஸங்கள் —

அப்போது வேலூரில் ஸ்ரீரங்கம் உவே. ராஜகோபாலயங்கார் ரென்பவ் போலீஸ் இலாகாவில் உயர்ந்த அதிகாரத்தில் இருந்து வந்தார். அவர்க்கும் அடியேனுக்கும் பரிசயமே யிருந்ததில்லை. மேலே குறித்த உத்தமாச்ரமிஸ்வாமி அந்த ராஜகோபாலையங்காரைத் தம்மிடம் வரவழைத்து அடியேனைப்பற்றி மிகமிகச் சொல்லி அவர்க்கு அடியேனிடத்தில் அபரி மிதமான ப்ராவண்யத்தை உண்டாக்கி விட்டார். அவர் அடிக்கடி என்னைக்காணக் காஞ்சி புரத்திற்கு வருவதும் சென்னையில் உபந்யாஸங்கள் கேட்க வருவதுமாயிருந்தார். இரண்டொரு மாதத்திற்குள் னேயே எம்மிருவர்க்கும் நிரவதிகமான நட்பு ஏற்பட்டு விட்டது. சென்னைக்கு வருவது போல் வேலூருக்கும் வாரந்தோறும் வந்து ஸ்ரீ ராமாயணோபந்யாஸங்களை செய்ய வேணுமென்று நிர்ப்பந்திக்கத் தொடங்கினார். பிறகு மாதத்தில் இரண்டு முறை சென்று நான்கு உபந்யாஸங்கள் செய்து வருவதாக அங்கீகாரம் செய்து அப்படியே நடத்த வேண்டியதாயிற்று. மூன்று நான்கு வருஷகாலம் அவ்விதமாக நடந்து பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. அப்போது அந்த ராஜகோபாலையங்கார் தம்முடைய அதிகாரம் செல்லுமிடங்களான அர்க்கோணம் வாலாஜா ராண்பேட்டை ஆற்காடு காட்பாடி பள்ளிகொண்டை ஆம்பூர் வாணியம்பாடி முதலான பலவிடங்களில் அடிக்கடி தனிப்பட்ட உபந்யாஸங்கள் நடத்த ஏற்பாடு செய்து வித்து என்னை நாடு நகரமும் நன்கறிந்த நபராக ஆக்கிவைத்தார். வேலூரில் ஸ்ரீ ராமாயண பட்டாபிஷேகம் ஆவதற்கு முன்னமே அந்த ஸ்வாமி உத்யோகத்தில் நின்று விச்ராந்தி பெற்று ஸ்ரீரங்கத்திற்கு நித்யவாஸமாக எழுந்தளிநார் ஆயினும் அடிக்கடி காஞ்சிபுரத்திற்கும் சென்னைக்கும் வந்து சேருவர். அவர்க்கு என்னக்கும் தேஹ ஸம்பந்தம் அணுவளவுமில்லையாகிலும் சிறந்த பந்துக்களினும் மேலாகவே கலந்து பழகினார்.

## — வடநாட்டுச் சிறுபாத்திரை யொன்று —

மேலே ப்ரஸ்தாவித்த ராஜகோபாலையங்கார் ஸ்வாமி உத்யோகத்திலிருந்து போது ஒருமுறை வடநாட்டுக் கேஷத்ர தீர்த்த யாத்திரை செய்துவர விரும்பினான் என்கையழைத்தார். அப்போது பத்தெட்டு பேர்களுடன் வெகு ஆனந்தமான யாத்திரை நடைபெற்றது. அந்தயாத்திரை இருபதுநாள் முடிவுபெற்றது. பவன ஆவணியி் 6௨ முதலாக 76௨ வரையில் (௨2-8-34 to 11-9-34) நடந்தது. மதராஸிப் புறப்பட்டு பண்டராபூர் என்கிற பாண்டூரங்கம், பாம்பே, நாளிக்பஞ்சவடி, புல்கரம், தேஹனி (அதாவது டெல்லி), ஹரித்வாரம், ஹ்ருஷிகேசம், லக்ஷ்மணஜாலா, ப்ருந்தாவனம், மதுரா, கோகுலம், கோவர்த்தனம், ப்ரயாகம், அயோத்யா, காசிகயா, கல்கத்தா, ஜகந்நாதம் ஸிம்ஹாசலம் ஆக இவ்வளவு ஸ்தலங்களைக் கண்டு மீண்டு காஞ்சியில் ஸ்ரீதேவப்பெருமானுடைய திருவடிவாரத்திற்கு வந்து சேர்ந்தாயிற்று. இந்த விஷயங்களை யிட்டுச் சிலசுலோகங்களை யெழுதும்படி அந்த ஸ்வாமி நியமித்தார். அப்படியே பத்தெட்டு சுலோகங்களினால் இந்த யாத்ராமார்க்கத்தை முத்ராலங்காரரீதியில் காட்டினேன். சுலோகங்களின் அமைப்பு எப்படிப்பட்ட தென்றால், யாத்திரை விஷயமாக இதில் யாதொன்றும் சொல்லப்படவில்லை. முடிவதும் ஸ்ரீ ராமபிரான் விஷயமான ஸ்தோத்ரமாகவே அமைக்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமபிரானுடையதிருக்கல்யாண குணங்களை வருணிக்கும் படியான விசேஷணங்கள் ஓவ்வொருசுலோகத்திலும் அனேகங்கள் இடப்பட்டன. யாத்ராஸ்தோத்ரம்ருத மென்கிறவிது உரையோடும் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

— கீரந்தமாலா ப்ரகாசனங்கள் —

தீஸ்வாமி ஸுதர்சன அச்சுக்கூடம் ஸ்தாபித்து அதில் பலவகைப் புகழ்களை அச்சிட்டருளின விஷயம் ஜகத்ப்ரஸித்தம். அடியேன் பல தீஸ்வாமி திருவடிநிழலி லொதுங்கியிருந்து அந்த கீரந்தப்ரகாசனப் புகழ்மயத்திருந்து போதுபோக்கினபடியால் அந்த ஸ்வாமி திருநாட்டுக் கீரந்தமாலா ப்ரகாசனமும் அந்த வாஸநையின் தொடர்பினால் ஸ்வகீயகீரந்தப்ரணயந மாகப்போடு நில்லாமல் பூர்வாசார்ய கீரந்தங்களையும் தொடர்ந்து அச்சிட்டு வந்திருக்கிற ஆஸ்தையினால் கீரந்தமாலா கார்யாலய மேற்படுத்தி அதன் புகழைக் கீரந்தமாலைகளை ப்ரசுரித்தேன், இற்றைக்கும் பிரசுரித்து வருகி றது. கீரந்தமாலைகள் தமிழ் தெலுங்கு தேவநாகரி ஆகிய மூன்று லிபிகளி லும் வந்திருக்கின்றன. ஸ்ரீபகவத் ராமாநுஜகீரந்தமாலை, பகவத்விஷய கீரந்த மாலை வேதாந்த தேசிக கீரந்தமாலை, ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்த்ரகீரந்தமாலை, ஸ்ரீமத் வேதாந்தமாலை—என்றிப்படி பலமாலைகள் அச்சிட்டிருப்பது உலகம் முழுவதும் வேதாந்ததேசிக கீரந்தமாலை யொன்றுமட்டுமே பிரதிகள் கைவச மில்லாதது. இப்படிப்பட்ட செய்தியும் ஸௌகரியமில்லாமலுமிருப்பது. மற்ற கீரந்த மாலைகளைப் புகழ்ப்புகளேறி பக்தர்களுக்குக் கிடைக்கக் கூடியவையாகவே இருக்கும் மணவாளமாமுனிகளின் அநுநூலுண்டு நிறைவுவிழாவை நடத்தினார்கள் பலபாஷைகளில் அச்சிடப்பட்டு வருகின்றனவென்பதை என்னுடைய சென்னையில் ஸத்கீரந்தப்ரகாசனஸபையொன்று ஏற்படுத்தி அதன் புகழைக் கீரந்தங்கள் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன.

— கீரந்தமாலா ஸ்ரீமந்நாராயண ராமாநுஜஜீயர்ஸ்வாமிகள் —

கீரந்தமாலை புகழாளரான இந்த மஹாஸ்வாமியின் பரிசயம் பூர்வாச்ர மாலையின் புகழை அடியேனுக்கு. அதாவது முப்பத்தைந்து வருஷகாலமாக வந்திருக்கிறது செய்தருளும் அதிமாநுஷக்ருத்யங்களை நமது பரதகண்டம் முழுவதும் புகழ்க்கிறது, தீவிரந்தரங்களு மறிந்துள்ளனவென்னலாம். ஸ்வாமி கீரந்தமாலை நமது ஸ்ரீராமாநுஜன் பலகால் வெளியிட்டுள்ளது. எம்பெரு மானின் புகழை என்னும் ஸத்யஸங்கல்பனென்றும் சொல்லி வருகிறோம். அத் திவ்யசக்தி நாம் ப்ரத்யக்ஷமாகப் பார்ப்பது இந்த ஜீயர்ஸ்வாமி கீரந்தமாலையின் புகழை அடியேன் செய்துவரும் கீரந்தமாலா ப்ரகாசனம் இந்த மாலையின் புகழை உதவியினாலுமென்பதை க்ருதஜ்ஞதையுடன் அறிந்துகொள்ளப்படுவது அவசியமாகின்றது. இந்த ஜீயர்ஸ்வாமியின் மனோ புகழை புகழ்ந்துகொண்டு ப்ரகாரங்களும் அவாங்கமநஸ கோசரங்களென்று புகழ்ந்துகொண்டு நினைத்துக்கொண்டு நினைத்துக்கொண்டு. மேலேயும் விஜ்ஞாபிப்பேன்.

— கீரந்தமாலா நிர்வஹணமும், அக்காரக்கனி ஸ்வாமியும் —

அடியேன் ஜாமாதாவாகிய ஸ்ரீமதுபயவே. திருமலை. அக்காரக்கனி. ஸம்பத்துமாராசாரியர், M.A. என்பவரைப்பற்றி



ஸ்ரீராமாநுஜனில் பலகால் ப்ரஸ்தாவித்திருக்கிறேன். இவர் M.A. பட்டம் பெற்ற ராதலால் ஆங்கிலத்தில் பரிபூர்ண ப்ரஜ்ஞையுடையவர் என்பதைப் பலருமறிவார். அதனோடு இவர் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் ஸம்பாதித்திருக்கும் பாண்டித்யம் அறியப்படாதது. திருநாராயணபுரம் காலேஜிலும் மைஸூர் ஸம்ஸ்கிருத காலேஜிலும் நியாய சாஸ்த்ரத்தையும் வேதாந்த சாஸ்த்ரத்தையும் பரிபூர்ணமாக அறிந்ததுப் பரீஷைகள் கொடுத்துத் தேநியவர். இவருடைய திருத்தகப்பனாருடைய பெரியதகப்பனாருடையவும் ப்ரஸ்தாவம் கீழே (பக்கம் 51ல்) செய்யப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் ஸம்பாதித்த சிஷ்ய ஸம்பத்தையும் பரிபாலித்து வருகிறார். அதற்கு ஹிந்தி, குஜராத் பாஷைகளிலும் பரிபூர்ண பரிசயம் பெற்றவர். ஆங்கிலம் படித்தவர்கள் உத்யோக பதவிகளில் ப்ரதிஷ்டிதர்களாகிற முறையை இவரும் கைப்பற்றியிருந்தால் இவர் படைத்த ப்ரபல யோக்யதாதிசயங்கள் லோகோபகாரத்திற்கு விசிஷ்ய அடியேனுடைய கார்யவர்க்க ஸஹயோகத்திற்கும் உரித்தாகாதெனத் திருவுள்ளம்பற்றிய எம்பெருமான் இவரை உத்யோகத்தைப்பற்றின உத்யோகத்திலும் சிந்தை செலுத்தவொட்டாமல் முப்பது வருடங்களுக்குமேலாக அடியேனுக்குத் துணைபுரிய அமர்த்திவைத்தருளினன். இவருடைய ஸஹயோக பலத்தினாலே அடியேனுடைய க்ரந்தமாலா முத்ரணங்கள் அநாயாஸமாக நடைபெற்று வருகின்றன. அடியேனுக்கு எம்பெருமான் செய்தருளின உபகாரங்களில் இது தலைமேறாபகாரமென்னத் தட்டில்லை.

#### — திவ்யப்ரபந்த ஹிந்தீடிகைகளின் விவரணம் —

திவ்யப் பிரபந்தங்களுக்கு அடியேன் ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானங்களை யிருப்பதை ஏற்கெனவே ப்ரஸ்தாவித்திருக்கிறேன். அதனால் உத்தராத்ரி ஸ்ரீநாணவர்களுக்குப் பரிபூர்ண த்ருப்தியுண்டாக வழியில்லை. அந்த வியாக்கியான ஹிந்தி பாஷையில் வெளிவர வேணுமென்பதே வட நாட்டினரின் முக்கிய நோக்கமாயிருந்தது. மேலே ப்ரஸ்தாவித்த எனது ஜாமாதாஸ்வாமியினால் பெரிய கைங்கரியம் நிறைவேற்றிற்று, நிறைவேறி வருகிறது. என்னுடைய ஸம்ஸ்க்ருத டிகையை ஏற்றத் தாழ்வின்றி ஹிந்தியில் அநுவதித்திருக்கிறார் ஸ்ரீ ஜாம பன்னிரண்டு வருஷங்களுக்கு மேலாக இந்த மஹத்தான கைங்கரியம் நடைபெறுவருகின்றது. ஏற்கெனவே முதலாயிரத்திற்குப் பூர்த்தியாக ஸம்ஸ்க்ருத வியா யானம் மட்டும் அச்சாகி வெளிவந்திருப்பதைத் தெரிவித்தேன். ஹிந்தீடிகை தரிக்கத் தொடங்கியபின் ஆதியிலிருந்தே (அதாவது திருப்பல்லாண்டிலிருந்து) தொடங்கி புதுரீதியில் அச்சிட ஆரம்பமாயிற்று. ஸம்ஸ்க்ருதடிகையும் ஹிந்தீடிகையும் விரவி இதுவரை அச்சாகியுள்ள பாகங்கள்—திருப்பல்லாண்டு முதல் கண்ணுண் சிறுத்தாம்பளவான முதலாயிரம். பெரிய திருமொழியில் 1, 2, 10, 11 பத்துக்கள். இயற்பாவில் திருவெழு கூற்றிருக்கை, சிறிய திருமடல் பெரிய திருமடல், இராமானுச நூற்றந்தாதி. திருவாய்மொழியாயிரத்தில் ஒன்று முதல் ஆறும்பத்து முடிய மிகவிரிவான வியாக்கியானம். உபதேசரத்தினமலை. இவ்வளவு பாகம் ஸம்ஸ்க்ருத ஹிந்தீடிகைகளுடன் வெளிவந்து உலகம் அறிந்தது. இவற்றுள் ஸஹஸ்ரகீதி பென்கிற திருவாய்மொழிக்கு அமைந்திரு

பொய்யும் விசேஷித்து நம் நாட்டினராலும் அநுபவிக்கத்தக்கதாயுள்ளது. பத்தாருயிரத்திலுள்ள விஷயங்கள் விடுபடாமலும் அதிகமான விஷயங்கள் உம் விளங்குவதை ரஸிகஸஹருதயர்கள் அநுபவிக்கவேணும். இந்த பதிப்பு திச்சேஷமாக முடிவுபெற வேண்டும், அருளாளனருளால் முடிவுபெறும்.

### — மாதாந்தப் பத்திரிகைகளின் பிரசாரம் —

இளமையில் வளமாவிகை என்னும் பெயராலும் ப்ரஹ்மவீத்யா என்னும் பெயர் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் ஒன்றிரண்டு வருஷம் நடத்தப்பட்டு வந்தன. நாம் முப்பது வயதுக்கு உட்பட்ட செய்தி. நாற்பது வயதுக்குமேல், ஸ்ரீரங்க உவே பண்டிதராஜ மெ. ஸுந்தரராஜாசாரியர் தம்முடைய ஸ்ரீவிலாசம் கூடத்திலிருந்து ஒரு மாதப் பத்திரிகை வெளியிட்டுவரவேண்டுமென்று பொடியால் அம்ருதலஹரி என்னும் பெயரால் ஒரு பத்ரிகையை மாதந்தோறும் தத் தொடங்கி இருபது ஸம்வத்ஸரம் பிரசாரம் செய்து வந்தேன். அதே போலவே ஸ்ரீராமாநுஜன் என்கிற பத்ரிகையைப் பிரசுரிக்க ஆரம்பித்தேன்; இப்போது இருபத்திரண்டாவது பிராயம் நடந்து வருகின்றது. இது காரும் இவர்கள் வெளிவந்து உலகம் பரவியிருப்பதை நாம் எழுதவேண்டுமோ? இவ்வாறு என்கிற ஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகையும், ஸ்ரீராமாநுஜபத்ரிகா என்கிற பத்ரிகையும் ஸ்ரீராமாநுஜனோடு கூடவே ஆரம்பிக்கப்பட்டு அவையும் நடந்து வருகின்றன. நம்முடைய தமிழ் நாட்டினர் ஸ்ரீராமாநுஜனை விலகணத்தாகவே மதித்து அநுபவித்து ஆனந்தித்து வருகிறார்கள்.

இப்பத்திலிருந்து நூறு இதழ்கள் வரையில் இப்போது கிடைக்கக் கூடியன இருக்கின்றன. நூற்றேராவது இதழிலிருந்து இன்றளவும் வெளிவந்த இதழ்கள் இவ்வளவு கிடைக்கக்கூடியவை. இவ்விதழ்களில் “யதிஹாஸ்தி ததந்யத்ர ததந ததத் க்வசித்” என்னலாம்படியாக ஸகல விஷயங்களும் வெளிவந்தன வென்று அடிக்கடி ஆப்தர்கள் தெரிவித்து வருவதை அநுவதிக் கின்றேன். எந்த இதழில் எந்த விஷயமுள்ளது என்பதை யாவரும் எளிதாகத் தெரிவிக்கும்படி இதோ அட்டவணை யொன்று வெளியிடுகிறேன். விஷயங் களையெல்லாம் வரிசையில் அமைத்திருக்கின்றேன். ஸஞ்சிகையின் லக்கமும் இட் டுமும் இவ்வாறு. பெரும்பாலும் அந்த ஸஞ்சிகைகள் சேமித்து வைக்கப்பட்டிருப் பவர்கள், அவையுள்ளவர்கள் V.P.P. மூலம் பெற்று வாசிக்க அருமை யிராது. இவ்வாறு குறிப்பிடுவதுடன் ஸஞ்சிகையின் லக்கத்தையும் அவர்கள் குறிப்பிட வேண்டிய பக்கத்திலிருந்து அந்த விஷய ஸஞ்சிகை காணத்தக்கது.

இவ்வாறு ஜனில் சேராமல் தனிப் பதிப்பான நூல்கள் ஏறக்குறைய ஐந்துநூறு இருக்கின்றன. பெயர்கள் ஸ்ரீராமாநுஜனில் பலகால் வெளிவந்தவையே. இவ்வாறு வெளிவரும். முப்பது நாற்பது வருடங்களுக்குமுன் அச்சிடப் பட்டவையும் அரியவைவே. சில மறுபதிப்புச் செய்தும் வெளியிடப் பட்டவையும், தபாலாகுகள் வரவழைத்துக் காண்க.



# ஸ்ரீராமாநுஜன் 101 முதல் 257 வரையில் பிரசுரமாகிய வியாஸங்களுக்கும் நூல்களுக்கும் அகராதியட்டவலை

லக்கம்—ஸ்ரீராமாநுஜன் வரிசை லக்கம்

ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரதிவ்யார்த்தம்	207
ஸ்ரீ ஜயந்தியநுபவம்	128, 128
ஸ்ரீ பாஷ்யச்ருதப்ரகாசிகைகளில் சில திருத்தங்கள்	172
ஸ்ரீ பாஷ்யாதிகரணமெழுபத்தாறு முதல்	221
ஸ்ரீ பெரும்பூதூரில் வித்வத்ஸதஸ்ஸு	222
ஸ்ரீரங்க யுகாதியுத்ஸவம்	135, 138
ஸ்ரீரங்கநாதபாதுகையில் புண்ட்ர சிற்பம்	221
ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகா	121, 223, 248
ஸ்ரீரங்கம் தென்னாசார்ய ஸபையின் வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்டம்	210, 211
ஸ்ரீ ராமாநுஜ சரித்ரதத்துவம்	193
ஸ்ரீ ராமாநுஜ ஜயந்தி மலர்	161, 162
ஸ்ரீ ராமாயண கௌஸ்துபம்	181 to 184
ஸ்ரீ ராமாயணத்தில் பதினெட்டு	209
ஸ்ரீ ராமாயணத்தில் ஆராய்ச்சிகள்	116, 117
ஸ்ரீ ராமாயண விசேஷார்த்தமொன்று	157
ஸ்ரீ வசனபூஷணத்தில் பதினெட்டு	216
ஸ்ரீ ராமாயணத்தில் ஆராய்ச்சிகள்	116, 117
ஸ்ரீ ராமாநுஜரைப்பற்றி இருபது	229
ஸ்ரீ ராமாநுஜரைப் பற்றி இருபத்தொன்று	241
ஸ்ரீ ராமாயணமும் சரணுகதிகளும்	232
ஸ்ரீ ஸூக்தி ரத்னாகரஸ்வாமி	287
ஸ்ரீ ரங்கவ்யவஹாரஸாரம்	237
ஸ்ரீமந் நாராயண ஜ்யோஸ்வாமி	241, 242
ஸ்ரீமந் பராங்குசபதாம்புஜ ப்ருங்கராஜம்	242
ஸ்ரீ பெரும்பூதூர் எதிராஜமடம்	242
ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரில் சோகவார்த்தை	242
ஸ்ரீ வசன பூஷணார்த்த விசேஷமொன்று	246
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ வுலகுக்கு விருந்து	250
ஸ்ரீ ரங்கஸபை யுபந்யாஸங்கள்	253
ஸ்ரீ விஷ்ணு புராணத்தில் பதினெட்டு	216
ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு விருந்து	168
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ லக்ஷணம்	167
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ வுலகமெல்லாம் குறிக்கொள்ளவேணும்	224
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸமஸாரதனம்	187
ஸ்ரீக்ருஷ்ணன் ஸன்னிதி வைபவம்பற்றி	227

அங்கண்மாளுலத்தமுது	
அட்வகேட் அமுதர்ஸம்பாஷணை	185
அத்புதோபந்யாஸமாலை	114
அத்ருஷ்டார்த்த பரமார்த்தம்	
அத்ருஷ்டார்த்தானுஷ்டானத்தைப்பற்றி	
அபத்த பாடங்களின் அநுவருத்தி	
அடம்ருத்யுவுக்குத் தப்பிப்பிழைத்தது	
அபயப்ரதான ஸாரார்த்த விசேஷம்	
அபர்யாப்தாம்புதரஸாஸ்வாத: (ஸம்ஸ்கிருதம்)	
அமுதனின் அமுதம் (ஸத்யமுர்த்தி)	
அருளிச்செயலுவமையெழுபத்தாறு	
அரையர்ஸேவையின் அடைவு	21
அஷ்டக்ரஹயோகத்தைப்பற்றி	
அஷ்டாதசாஷ்டாதச மஹார்த்தநிதி	
அஹோபில விசேஷங்கள் பதினெட்டு	
அஹோபிலஜ்யமும் வானமாமையுமும்	
அழகுதிசுழந்திடுமைப்பசித் திருமூலம்	
அக்காரக்களி ஸம்பத் குமாராசாரியர் ஷஷ்டியந்த பூர்த்தி	
அமுதனாருடைய பெருமை	
அண்ணங்கராசாரியர் நான்டரபதிவிரு	
அடியேன் பழங்கதை யொன்று	
அர்ச்சாவதார பரிபாலனம்	
அந்தரதிசுரணத்தில் அரிய விஷயம்	
அடியார்க்கென்னை யாட்படுத்த கிமஸல்	
அத்யாபகபாடங்களின் அநுவருத்தி	28
அசித்தத்வ நிருபண ஸாரம்	28
அத்ருஷ்டார்த்த இதிஹாஸ மாலை	
அண்ணாதுரையின் மறைவு	
அபூர்வக்ரந்த வெளியீடு	
அழகிரிசாமியவர்களின் ஆதரம்	
அந்நவாந் அந்நாதோபவதி	
அஸுலயையை வென்றவர்கள் காண்க	
அபிமானிகளின் பற்றுமானம்	
அபூர்வக்ரந்த லாபம்	
அன்பர்களிருவரைப்பற்றி	
அந்த வகுப்பில் படித்தவர்களில்லையா	
அருளிச் செயல் வியாக்கியான நிதி (பட்டர்)	

சுந்தனஸீயாதவின்னருள்	229	சுந்தனஸீயாதவின்னருள்	212, 213
உபய வேதாந்திகளுக்கு விஜ்ஞாபனம்	235	உபய வேதாந்திகளுக்கு விஜ்ஞாபனம்	248
உகந்தருளின நிலங்கள் சிலவற்றின் விமர்சம்	236	உகந்தருளின நிலங்கள் சிலவற்றின் விமர்சம்	248
உத்யான பத்ரிகையின் கோளாறு	239	உத்யான பத்ரிகையின் கோளாறு	231
உண்மை ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்	255	உண்மை ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்	224
உத்தமக்ராமஜர்க்கு உத்தமோபதேசம்	255	உத்தமக்ராமஜர்க்கு உத்தமோபதேசம்	147
உத்தமூரர் விபாஸ விமர்சம்	187	உத்தமூரர் விபாஸ விமர்சம்	222
உத்தரதேச யாத்திரை விளக்கு	187	உத்தரதேச யாத்திரை விளக்கு	116, 117
உபந்யாஸ விமர்சம்	216	உபந்யாஸ விமர்சம்	140 to 142
உபந்யாஸ ஸப்தகம்	168	உபந்யாஸ ஸப்தகம்	169
உபந்யாஸ சதத்வயம்	221	உபந்யாஸ சதத்வயம்	199, 200, 201, 202, 206, 207, 208
உபமா காலிதாஸஸ்ய	222	உபமா காலிதாஸஸ்ய	172
உபயவேதாந்த மணித்திரங்கள்	186	உபயவேதாந்த மணித்திரங்கள்	153, 154, 155, 156, 157
எழுபத்தேழு பெரியார்களின் பெருமை	224	எழுபத்தேழு பெரியார்களின் பெருமை	225 to 286
எம்பெருமானார் ஸ்ரீஸூக்தி யநுபவம்	225	எம்பெருமானார் ஸ்ரீஸூக்தி யநுபவம்	238
எம்பெருமானார் பெருமை	221	எம்பெருமானார் பெருமை	239
எல்லாம் நன்கு நடந்தது ஆனால்	214	எல்லாம் நன்கு நடந்தது ஆனால்	239
எங்கப்பா முதல்வீதிரையில் அமுது செய்கிறார்	214	எங்கப்பா முதல்வீதிரையில் அமுது செய்கிறார்	248
எம்பார்ஜீயர் ஸ்வாமி	179	எம்பார்ஜீயர் ஸ்வாமி	249
எச்சூர் பட்டணனாவின் மறைவு	183	எச்சூர் பட்டணனாவின் மறைவு	250
எம்பெருமானை நோக்கிக் கேள்விகள்	179	எம்பெருமானை நோக்கிக் கேள்விகள்	252
எம்பார் ராமாநுஜாசாரியர்	171	எம்பார் ராமாநுஜாசாரியர்	242
எம்பார் வேங்கடாசாரியர் பெருமை	224	எம்பார் வேங்கடாசாரியர் பெருமை	225
எம்பெருமான் ஆராதனைக்கெளியன்	173	எம்பெருமான் ஆராதனைக்கெளியன்	223
எம்பெருமானாரும் காளியமர்த்தனமும்	224	எம்பெருமானாரும் காளியமர்த்தனமும்	167
எம்பெருமானுடைய ஒரு குணநுபவம்	224	எம்பெருமானுடைய ஒரு குணநுபவம்	180
"எத்திறமுரவினோடு" அநுபவம்	197, 198	"எத்திறமுரவினோடு" அநுபவம்	166
என்னடா காக்கா பிடிக்கிறாய்?	227	என்னடா காக்கா பிடிக்கிறாய்?	188, 189
எழுநூறும் எழுபத்தேழும்	233	எழுநூறும் எழுபத்தேழும்	226
எழுபத்துநான்கு நல்வார்த்தைகள்	160	எழுபத்துநான்கு நல்வார்த்தைகள்	194
எழுபத்துநான்கு விருந்துகள்	224	எழுபத்துநான்கு விருந்துகள்	195, 196
எழுபத்தைந்து வினா விடைகள்	224	எழுபத்தைந்து வினா விடைகள்	211, 212, 218
எழுபது நல்வார்த்தைத் திரள்	224	எழுபது நல்வார்த்தைத் திரள்	145, 146
ஐவர் குணநுபவம்	239	ஐவர் குணநுபவம்	251
ஐப்பசித் திருமூல நன்னாட்சிறப்பு	248	ஐப்பசித் திருமூல நன்னாட்சிறப்பு	143
ஐப்பசித்திருமூல மலர்		ஐப்பசித்திருமூல மலர்	180



ஒரு மஹா புகுஷ ஸம்வாதம்	229	காமகோடி ஸ்வாமிகள்	
ஓர் அறிவிப்பு (A. K. Satsekopan)	226	காளியமர்த்தன விசேஷம்	138
ஓய்வில்லாத உழைப்புகள்	237	கூரத்தாழ்வானும் சோழராஜனும்	
ஒரெழுத்தினால் நாலெழுத்து வீண்	223	கோதை தமிழ்சுவையமுதம்	
கலியனும் கண்ணனும்	244	கோதை தமிழும் திருப்பாவை ஜீயரும்	
கஜேந்திரன் கதையில் மருமம்	246	சங்கத் தமிழ்மாலை மூப்பது	158, 159
கத்யத்ரய ஸூக்தி விசேஷங்கள்	233	சதுர்தச வித்யாபாரங்கதத்வம்	
கள்ள வேடத்தைக் கொண்டுபோய்	234	சரணுகதியின் பெருமை	
கடியாரம் போலிருக்க முடியுமா?	235	சாங்கரசிரோபுஷா விபூஷணம்	116
கடிதம் (காலசேஷப வைபவம்)	245	செய்யதமிழ்மாலைகளினால் தெளிவு	
கண்ணனும் ஏலாப் பொய்களும்	236	ஜடநிர்த்தாரண நிவாரணம்	
கண்டிரவாவதாரகாரண திருபணம்	143	ஜீவாத்மாவின் அந்தரங்க நிருபகம்	
கண்ணனும் திருப்பாணாழ்வாரும்	144	ஜிக்ஞாஸுஷுக்கு விக்ஞாபணம்	
கண்ணபிரானது குணநுபவம்	160	தாம சாஸ்த்ர ஸந்தேஹ பரிஹாரம்	
கற்கியின் மதுரவார்த்தை	248	திருமாவிருஞ்சோலைத் தீர்ப்பு	
காகக்குதவாதகளேபரங்கள்	237	திருவாடிப்பூரத்தருபவம்	
கீதா பாஷ்யார்த்த விசேஷங்கள்	243	திவ்யப்ரபந்த பரிகைகள்	
குணஹாகர ஸூக்தி விசேஷம்	238	திருமலை பெரியஜீயர்	
குலசேகராழ்வார் பெருமை	239	திருப்புட்டுழி ஸ்வாமியைப்பற்றி	
திருமொழியருபவம்	243	திருவயிந்திரபுரமும் தேசிகனும்	
கூரத்தில் நிகழ்ச்சி	234	திருப்பாவைக்கேற்ற அலங்காரம்	
கூரத்தாழ்வான் பெருமை	289	திருப்பாவை ஸ்வாபதேசார்த்தங்கள்	
கூரத்தாழ்வானைத் திறையம்	241	திருப்பாவையில் அர்த்த பஞ்சகம்	
கைசிக புராணம்	232	திருக்கச்சி நம்பிகளருபவம்	
கொப்பரம் நடேச செட்டி	242	திருமலையில் சித்ரகவித்வம்	
கோதை தமிழ் மாலை நறுமணம்	280	திருவரங்கத்தருபவம்	
கோவிந்தசாமியின் மறைவு	235	துஷ்டர்களுக்கு தருமருசியுண்டானால்	
கோதார்த்தோஷ விமர்சம்	237	துப்புல் மலரின் துயக்கு	
கோயிற் கடிதமொன்று	237	துயபெருநீர் யமுனைக்கதை	
கோஷம்புரம் ஸ்வாமி யருபவம்	239	தென்னாட்டு யாத்திரை	
கோமடம் சடகோபாசார் ஸ்வாமி	251	தேசிக சிஷ்யஸம்வாதம்	24
சமதமார்த்தவிபர்யய விமர்சம்	231	பேசிகளுருவது நூற்றாண்டுவிழா	
சரமச்சலோகார்த்த ஸாரம்	289	தேவப்பெருஞ்ஞாதஸ்வம்	
சங்கரஷண்மதமகாநாடு	246	தேவப்பெருமாள் திருவருள்	
சாரதாவித்யா நிலயோபந்யாஸம்	255	தீர்த்மாத்ரேய தர்சனவிமர்சனம்	11
சென்னை நண்பர்களின் சிறந்த மொழிகள்	241	திரௌபதீ விதுத்தாரம்	
சொட்டை நம்பிவார்த்தை	243	தத்வத்ரயத்தில் பதினெட்டு	
சம்பர்கண்ட கண்டிரவம்	143	தத்வத்ரயஸாரம்	15
சயாச்சர்த்த ஸந்தேஹ பரிஹாரம்	116	தன்சரிதைச் சுருக்கம்	
கரியமாணிக்க மாணிக்கங்கள்	226	திருக்கோட்டியூர் ஸாப்பரபாதம்	
கலியனும் கண்ணனும்	120	திருப்பாவை ஜீயர்	18
காகம் பெற்ற பேறு	187	திருப்பாவை ராமாயணம்	
		திருமஞ்சனக் கவி பன்னிரண்டு	20

பெரிய விசைவில் திசைமுகன்	119
பதினாறு நன்மொழிகள்	191, 192
பராங்குச முனியும் பரகால கவியும்	197, 198
பராபவ வத்ஸர பங்குனி விசாக மலர் (பலவிடங்களில் நடத்திய உபந்யாஸங்களின் ஸாராம்	220-B
பழைய யாத்திரை விசேஷம்	226
பாகவதாபிமானம்	224
பாதுகாஸஹஸ்ர துர்வாதபங்கம்	182, 183
பாதுகாஸஹஸ்ர விசாரம்	184
பாரிஜாதபுஷ்ப துர்நாற்றம்	148
பாரிஜாதாபஹரணம்	135, 136
பிரபந்தஸாரதத்வ ப்ரதிஷ்டா	135, 136
பிரபந்தஸார தத்வஸாரம்	192
"பிரபந்தஸாரம்" பற்றிய—18	204, 205
பிராட்டியை ஸாமான்ய ஜீவனாக நினைத்துப் பேசுகிறார்களென்பது பற்றி	224
புநர்வஸு பரீக்ஷணம்	120
பூதிநந்தி புஷ்பப்ரணாசனம்	147, 148
பூதிநந்தி புஷ்பப்ரஹார ஸப்ததி	147, 148
பூருவாசாரிய க்ரந்தங்களைப் பற்றிய பதினெட்டு	204, 205
பூருவாசாரியர்களின் ஐசுமத்யம்	217
பூர்வாசார்ய ப்ரபாவம்	197, 198
பெரியவாச்சானபிள்ளை வேதாந்த தேசிகர் விஷயமான ஆங்கில வியாஸத்தின் தமிழ் விளக்கம்	217
பெரியாழ்வார் திருமகள்	119
பெரியாழ்வாருடைய அனுபவம்	157
பொய்கையாழ்வார் அஷ்டோத்தரம்	168
போகத்தில் வருவாத புதுவைக்கோன்	212, 213
ப்ரபத்திப்ரபாவ பரிசீலனம்	222
ப்ரபந்தஸார ஸப்தவிதாறுபபத்திகள்	214
ப்ரபந்தஸாராஸ்வாதிந் ப்ரஹரணம்	126, 136
ப்ரஹ்மவித்யா பத்ரிகையின் அதர்க் கணச்செயல் (வடமொழியிலும்)	167
மத்தினாலோசைபடுத்த தயிரரவம்	109
ததுராந்தகம் வீரராகவாசாரியர்க்கு	225
மதுரோக்கி மஞ்சரி	137, 138
மதுரோபந்யாஸமாலை	110
மதுஸ்மருதியில் பதினெட்டு	204, 205
பெரிய விசைவில் திசைமுகன்	119
பதினாறு நன்மொழிகள்	191, 192
பராங்குச முனியும் பரகால கவியும்	197, 198
பராபவ வத்ஸர பங்குனி விசாக மலர் (பலவிடங்களில் நடத்திய உபந்யாஸங்களின் ஸாராம்	220-B
பழைய யாத்திரை விசேஷம்	226
பாகவதாபிமானம்	224
பாதுகாஸஹஸ்ர துர்வாதபங்கம்	182, 183
பாதுகாஸஹஸ்ர விசாரம்	184
பாரிஜாதபுஷ்ப துர்நாற்றம்	148
பாரிஜாதாபஹரணம்	135, 136
பிரபந்தஸாரதத்வ ப்ரதிஷ்டா	135, 136
பிரபந்தஸார தத்வஸாரம்	192
"பிரபந்தஸாரம்" பற்றிய—18	204, 205
பிராட்டியை ஸாமான்ய ஜீவனாக நினைத்துப் பேசுகிறார்களென்பது பற்றி	224
புநர்வஸு பரீக்ஷணம்	120
பூதிநந்தி புஷ்பப்ரணாசனம்	147, 148
பூதிநந்தி புஷ்பப்ரஹார ஸப்ததி	147, 148
பூருவாசாரிய க்ரந்தங்களைப் பற்றிய பதினெட்டு	204, 205
பூருவாசாரியர்களின் ஐசுமத்யம்	217
பூர்வாசார்ய ப்ரபாவம்	197, 198
பெரியவாச்சானபிள்ளை வேதாந்த தேசிகர் விஷயமான ஆங்கில வியாஸத்தின் தமிழ் விளக்கம்	217
பெரியாழ்வார் திருமகள்	119
பெரியாழ்வாருடைய அனுபவம்	157
பொய்கையாழ்வார் அஷ்டோத்தரம்	168
போகத்தில் வருவாத புதுவைக்கோன்	212, 213
ப்ரபத்திப்ரபாவ பரிசீலனம்	222
ப்ரபந்தஸார ஸப்தவிதாறுபபத்திகள்	214
ப்ரபந்தஸாராஸ்வாதிந் ப்ரஹரணம்	126, 136
ப்ரஹ்மவித்யா பத்ரிகையின் அதர்க் கணச்செயல் (வடமொழியிலும்)	167
மத்தினாலோசைபடுத்த தயிரரவம்	109
ததுராந்தகம் வீரராகவாசாரியர்க்கு	225
மதுரோக்கி மஞ்சரி	137, 138
மதுரோபந்யாஸமாலை	110
மதுஸ்மருதியில் பதினெட்டு	204, 205



மரும'மான வேதாந்த தத்துவம்	158, 159	வேதபாஷ்ய விமர்சனம்	141, 1
மலைநாட்டுத் திருப்பதி யாத்திரை	145, 146	வேதவேதாந்தவர்த்தினி	2
மார்கழி நீராட்டத்தின் மருமம்	218, 219	வேதஸம்ஹிதையில் பதினெட்டு	204, 2
மிகுஞானச் சிறுகுழவியின் மறைவு	143	வேதாந்தவாரியரின் விபவமும்	
முப்பதும் தப்பாமே	145	அர்ச்சையுப் வேதாந்தவாரியரின்	
முமுஷுப்படியில் மூன்று—18	216	சரித்திரம்	135, 1
மூன்றுதத்துவ விமர்சனம்	107, 108	வைசாகோத்ஸவ-உசந்யாஸமாலை	1
யதீந்திரரும் பதீந்திரவணரும்	216, 244	வைசாகோத்ஸவ நிகழ்ச்சியில் ஒருவியப்பு	1
யதோக்தகாரி அஷ்டோத்தரம்	168	வையங்கண்ட வைகாசித் திருநாளில்	
யதோக்தகாரி ஸுப்ரபாதம்		கண்டருளும் வாஹமங்களின் நுட்டம்	2
யதார்த்தவாதீபஹுஜகத்வேஷி	234	ஷோடசாயுத ஸ்தோத்ரவுரை	1
யஜூர்வேத ஸம்ரம்	244	ஸ்தோத்ரரத்ன பாடவரிஷ்காரம்	133, 1
யாத்திரைகளைப்பற்றி	286	ஸ்வரபதேச பரமார்த்தம்	1
யாதவப்ரகாசரைப்பற்றி	251	ஸத்தாக்ஷேபஸபை விருந்து	218, 2
ரஹஸ்யார்த்த விசேஷம்	157	ஸத்ஸம்ப்ரதாய ரகை	210, 212, 2
ராமசாமி ராமாயணம்	140	ஸதுபந்யாஸ ரத்னாவளி	1
ராமாநுஜத்வய காளியமர்தனம்	224	ஸாஹஸோந் மூலனம்	224, 2
ராமாநுஜருக்கும் ராமாநுஜனுக்கும்		ஸம்ப்ரதாய ஸாம்ராஜ்யம்	2
ஒற்றுமைகள் பதினெட்டு	204, 205	ஸந்தேஹ பரிஹாரம்	2
ரஸ்யரஹஸ்யார்த்தங்களிரண்டு	242	ஸப்ததி ரத்னம்	147, 1
ரத்னாவளியைப்பற்றி	242	ஸம்ரக்ஷண ஸம்ஹணம்	1
ராஜகோபாலையங்கார் 80 பூர்த்தி	253	ஸம்ஸ்க்ருத வேதாந்தத்தில் 18	204, 2
லோகாபிராம நல்வார்த்தைத்திரள்	147, 148	ஸர்வஜ்ஞ லோக குருஸூக்தி	171, 1
லக்ஷணபத்தி சிஷ்ணம்	237	ஸாத்யபக்தி ஸாதநபக்தி சோதநம்	2
ஸிப்கோ கடிதமொன்று	236	ஸாவித்ரி சரித்ரம்	155, 1
வரவரமுதிசதகவுளிர்	191, 192	ஸுபாஷிதங்கள் (உரையுடன்)	223, 2
வனவேழலகு அதுபவம்	194	ஸுந்தரபாஹு ஸுப்ரபாதம்	1
வதரி வணங்கிய வரலாறு (அட்வகேட்)	225	"ஸேவா" பதிகையாராய்ச்சி	2
வரதராஜ்யயங்கார் (R) ஸ்வாமி	226	ஹாஸ்ய பக்திக் கதைகள்	177, 1
விசிஷ்டாத்வைத ஸர்வஸ்வம்	137, 138		
விண்ணிலமேலாப்பு விசேஷம்	113	— ஆங்கில நூல்கள் —	
வித்யாபரிச்ரம பரிஷா	214	Apoorva Ramayanam *	2
வினாவுக்கு உடனே பதில்	224	P. B. A. Swamigal's Life and	
விப்ரலம்பவித்வம்ஸநம்	135, 138	Activities	2
விமர்சபரீக்ஷா விமர்சனம்	121	High Court Judgment	
விலக்ஷண ஜகதுபகாரம்	214	(Temple)	135, 1
விசத்வாக்கிகர்மணிவாக்கவசத்யம்	191, 192	On Bended Knses	18
விஷ்ணுகாஞ்சிக் கட்டுரைக்கு விடை	220	On Festivals of the Lord and	
விளக்கொளி ... வ்யவஹாரத்தீர்ப்பு		His Devotees	21
(ஆங்கிலம்)	135, 136	On the Glorious Impact of	
விளக்கொளியும் தேசிகனும்	141, 142	Periyavachan Pillai en	
வேத ப்ராஹ்மணத்தில் 18	204, 205	Vedanta Desika	21
		Sri Vaishnava Samaradhaham	14
		Sri Manavalalamamunigal	
		Vaibhavam	
		Sri Vedanta Desika vis-a-vis	
		the Vaishnavite world	227, 22

ததம்பு:—கீழே பதிப்பித்த அட்டவணியில் ஏறக்குறைய  
அட்டவணிகள் அமைந்திருக்கின்றன. அவற்றில் நூறுவியா  
பத விவாத விஷயங்களாகவேயிருக்கும். அதைப்பற்றித்  
தெரிவிப்பது மிகவுண்டு. அதை மேலே தெரிவிப்பேன்.

\* \* \* \* \*

— ஆசார்ய திருநகரியில் ஆசார்ய ஹ்ருதய ப்ரவசனம் —

(இடையில் மதுரைச் செய்திகள்)

ஆழ்வார் திருநகரிக்கு முதல் தடவையாக விடைகொண்டபோது  
அங்கிருக்க நேர்ந்தது. அப்போது அவ்விடத்து வைலக்ஷண்  
அனுபவிக்க அவ்விடத்திலேயே ஸ்திரவாஸம் செய்து வாழ்  
வாழ்! என்று தோன்றிற்று. அந்த மனோரதம் நிறைவேருவிட்டா  
தத்து விடைகொண்டு வாரக்கணக்கிலும் பகைக்கணக்கிலும் மாதக்  
கணக்கிலும் அனுபவிக்கும் பாக்கியம் அடியேனுக்குக் கிடைத்தது.  
மதுரையில் சில ஆஸ்திக பக்தர்கள் சரணாயிந்த விஷ்ணுசித்த ஸபை  
தடவையே ஸ்தாபித்து அதன்மூலமாக தர்சன ப்ரசாரத்தை விசேஷ  
படுத்திகொண்டு வந்தார்கள். ஆண்டுதோறும் வருஷோத்ஸவமென்றும்  
புத்தாண்டி. அதில் பலவருடங்கள் அந்வயிக்க நேர்ந்தது. அதில் முதல்  
தடவையித்தபோது ஸ்ரீமதுபயவே. திருநாராயணபுரம். திருமலை அனந்  
தராயணபுரம். இவ்விடங்களில் ஸ்வாமிகள் அங்கு அந்த ஸபைக்கு அக்ராஸநாதி  
யாக இருந்தனர். அந்த ஸ்வாமி அப்போது தில்லைத் திருச்சித்திரகூடத்தி  
லிருந்துகொண்டு அனேக ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு பகவத்விஷயாதி  
யைச் சொல்லுகொண்டிருந்தகாலம். ஸ்வாமி அவ்விடத்திலிருந்தே மதுரை  
வருவதாயிருந்தார். அப்போதுதான் அந்த ஸ்வாமியை யறியவும்,  
அவருடைய மகக்ருபைக்கு இலக்காகவும் ப்ராப்தமாயிற்று. அடியேனுக்கு  
அந்த ஸ்வாமி அருளியருந்திவருவது வாய்ப்பதற்கும் அவரே காரண பூதராயினார்.  
அந்த ஸ்வாமி “இங்கிருந்து ஆழ்வார் திருநகரி முதலான விடங்  
களிலிருந்து உத்தேசமுண்டோ? என்று இதே வாசகத்தில்  
சொன்னார். “தேவாரை முன்னிட்டுக்கொண்டு விடைகொள்ள ஆசையுள்  
இருக்கிறேன். “நான் சித்திரகூடம் விரைவில் சென்று சேரவேண்டியவனா  
யிருக்கிறேன்? இதோ என் தம்பி சின்னஸாமி இவ்விடம் வந்திருக்கிறான்; இவன்  
என்னைச் சொன்னான், இவனோடுகூட எழுந்தருளலாம்” என்று ஸாதித்தார்.  
அந்த ஸ்வாமி உத்திரத்தாகரஸ்வாமியாய் ப்ரஸித்திபெற்று அடியேனுக்கு ஸம்  
பந்தமாகியிருக்கின்ற ஸ்ரீமதுபயவே. இளையவில்லி சடகோபா  
யராயணபுரம், கோயிலில் காலசேஷம் நிர்வஹித்துவருகின்ற ஸ்ரீஉவே.  
அந்த ஸ்வாமி தந்தநரஸிம்ஹாசார்யார்க்கும் திருத்தகப்பனாராவர் அந்த  
ஸ்வாமி. நாற்பத்தெட்டு வருஷங்களுக்கு முந்தியசெய்தியை  
சொல்லுகின்றது. ஸ்ரீஸக்தி ரத்னாகரஸ்வாமி அவ்விடத்தில் இளைய  
ஸ்வாமிக்கு ஸ்ரீஸக்தி ரத்னாகரஸ்வாமி வாழ்ந்து வருகிறார். அப்போது அவர்க்கு  
அந்த ஸ்வாமி திரையமேயிருக்கும், அப்போதங்கு நடந்துகொண்டிருந்த



[illegible]

— ராஜ்ய நாயகர்மருதவர்த்மன் - உயர்க்கித -

[illegible][illegible]

— சாஸ்திரமாய்ந்திருக்கிற சீர்திருமுறை மூலம் மூலமுதலாக வந்திருக்கிறது. —

\* ... ... மாகாணப் பட்டாவுக்கு உட்பட்ட ...

புதிதாக கட்டிக்கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறதால் நான் எந்த உரிமைகளையும் ...

இதற்கு முன்பு என்னிடம் இருந்திருந்திருந்தால் ...

எனக்கு எந்த உரிமைகளும் ...

67





— மதித்த ப்ரவசன கர்த்தாக்களைப்பற்றி —

ஜாயதே சூர: ஸஹஸ்ரேஷு ச பண்டித: , வக்தா சதஸஹஸ்  
பு ப்ரஸித்தமான வசனம். பண்டிதர்களுக்கு அருமையிராது.  
த மிகமிக அருமையுண்டு. கீதையில் “தத் வித்தி ப்ரணிபாதேந  
பெவா, உபதேக்ஷயந்தி தே ஜ்ஞானம் ஜ்ஞாநிநஸ் தத்வதர்சிந:”  
— உபத்யே ஜ்ஞானிகளும் தத்வதர்சிகளுமான உபதேஷ்டாக்கள்  
புருஷால் தோன்றி உபதேசாதிகளாலே உலகத்தை வாழ்வித்து வரு  
கிற தித்திசேஷர்களான உபதேஷ்டாக்களைப்பற்றி ஸ்ரீராமாநுஜனில்  
புராபித்திருக்கிறேன். இப்போது யசஸ்விகளாய் வாழ்ந்துகொண்  
டவர்களைப்பற்றி ஸ்வல்பம் விஜ்ஞாபிக்கிறேன். ஆத்மதருப்திக்காக.

— ப்ரமஹம்ஸ. ஸ்ரீமந்நாராயண ராமாநுஜ ஜீயர்ஸ்வாமிகள் —

ஜீயர்ஸ்வாமியை யறியாதவுலகமுண்டோ? நம்மாழ்வார் பெரியதிருவந்  
பெருமானை நோக்கி “ஒன்றுண்டு செங்கண்மால்! யானுரைப்பது, உன்  
து என்செய்வனென்றே யிருத்திநீ” என்கிறார். எம்பெருமான் அடியார்  
பத்தையோ நன்மைகள் எல்லையின்றிச் செய்திருந்தும் ஒன்றுஞ் செய்யா  
தால் குறைவானாய் ‘என்ன செய்வோம்! என்ன செய்வோம்!’ என்றே  
தருப்பதாக இப்பாசுரத்தில் ஆழ்வார் கண்டறிந்து கூறுகின்றார். இத்தகைய  
எம்பெருமானுக்குள்ளதென்பதை ஆழ்வார் எங்ஙனம் தெரிந்துகொண்  
தில், \*செங்கண்மால்!\* என்று விளித்திருக்கையாலே எம்பெருமானை  
தர்க்கப்பெற்ற ஆழ்வார் அவனது திருக்கண்ணோக்கத்திலிருந்து தெரிந்து  
பெறென்பது அறியக்கிடக்கின்றது. அதேபோல, நம் ஸ்ரீமந்நாராயண  
ஸ்வாமியும் ஏறக்குறைய இருபத்தைந்து வருஷகாலமாக ஆங்காங்கு விசிஷ்  
த ப்ரசாரக ஸங்கங்களை ஏற்படுத்துவது முதலிய திகந்த விச்ராந்தங்களான  
அதிமாநுஷ க்ருத்யங்களைச் செய்தருளியிருந்தும் த்ருப்தி பெருதவராய்  
கொண்ட ஒரு அபூர்வ ஸங்கல்பம் செய்தருளியிருக்கின்றார். அதாவது,

ஆதிலே அரவரசையழைத்தரங்கர் அவனியிலே யிருநூருண்டிருநீயென்னப்  
பதிலே உடையவராய்வந்துதோன்றிப் பரமபதம்நாடியவர் போவேனென்ன,  
திதாய்முன்போல நிற்கநாடி நிலுவைதனை நிறைவேற்றிவாருமென்னச்  
சாதாரணமெனுமா வருடந்தன்னில் தனித்துலாமுலநாள் வந்தார்தாமே.”

புது மாமுனிகளின் திருவடிகள் பணித்தபடியே அஸாதாரணமென்னும்படியான  
சாதாரண ஸம்வத்ஸரத்திலே ஜகத்ப்யுதையை மூலமான ஐப்பசித் திருமூலத்து  
பணித்தருளின மணவாளமாமுனிகளுக்கு ஆருவது சதாப்த பூர்த்திக் கொண்  
ட மஹோத்ஸவத்தை ஆடம்பரமில்லாமல் லோகாபிராமமாக நடத்தியருளத்  
தொள்ளப்பற்றி, பிறரிடத்தில் ஒரு காகணிகாமாத்ரமும் பெற விரும்பாதே, சிஷ்யர்  
கால திருவடிக் காணிக்கையாக ஸமர்ப்பிக்கப்படும் த்ரவ்யத்தையேகொண்டு,



மணவாளமாமுனிகளின் பூர்வாவதாரமான பகவத் பாஷ்யகாரரருளிச்செய்த ஸகக்ரந்தங்களையும் தெலுங்கு லிபியிலும் தேவநாகர லிபியிலும் ஸுபரிஷ்க்ருதமாக அச்சிடுவிக்கவும், ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்தர க்ரந்தமாலையை முப்பது வருடங்களுக்கு முன்பு அடியேன் தெலுங்கு லிபியில் அச்சிடுவித்தது பத்து வருடங்களுக்கு மேலாக துர்லபமாய் விட்டபடியாலே அதைத் தெலுங்கு லிபியிலேயே அச்சிடுவிக்கவும் அதற்கு ஸம்ஸ்க்ருத ஆந்தர பாஷைகளில் தாத்பர்யாநுவாதங்கள் அச்சிடுவிக்கவும் திடமாக ஸங்கல்பித்தருளி அடியேன் மூலமாக முத்ரணத்தை நடப்பித்தருளாநின்றார். பெரும்பாலும் முடிவுபெற்றன. நாமறிந்த காரியங்களினை; இன்ன மும் ஸ்வாதிருவுள்ளத்தில் அநுஷணம் தோன்றும் மனோரதங்களையும் அவற்றின் கங்குகையற்ற ப்ரவாஹ பரீவாஹங்களையும் ஆரேயறியவல்லார். ஸ்ரீவைஷ்ணவ மடாபதிகள் பலதிசைகளிலும் பலருளர். ஒவ்வொருவரும் இங்ஙனே சிரத்தைகொண்டு பணிபுரிந்தால், “நான் ஆளவந்தாரோடு சேர்ந்திருந்தேனாகில் பரமபதத்திற்குப் புகட்டியிருப்பேன்” என்று எம்பெருமானார் பணித்தருளினதாக ப்ரஸித்தமாயுள்ளவார்த்தை நமது காலத்தில் ஈடேறுமென்னக் குறையில்லை. ஸ்ரீ ஜீயர்ஸ்வாமி எம்பெருமானாரைப்போல் இந்நிலவுலகில் நீடுழி வாழ்ந்தருளி ஸ்ரீவைஷ்ணவவுலகுக்கு அபூர்வ விலக்ஷண மஹோபகாரங்களைச் செய்துகொண்டும் செய்வித்துக்கொண்டும் விளங்கவேணுமென்று பேரருளாளன் திருவடிகளில் பிரார்த்திக்கின்றேன் ஜீயர்ஸ்வாமி தமிழ் தெலுங்கு ஹிந்தி ஸம்ஸ்க்ருதம் முதலிய பல பாஷைகளிலு இமவந்தந்தொடங்கி இருங்கடலளவும் சொல்லமுதமொழி பொழிந்துவருவது பேரின்பவெள்ளம். ப்ரவக்தாக்களில் ப்ரதமபதவி ஸ்வாமியினுடையதேயாம்,

— ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ திருமலை பெரிய ஜீயர் ஸ்வாமி —

ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரில் திருவவதரித்து ஸ்ரீ பெரும்பூதூரில் ஸ்ரீமத் ஆஸ்தாஸ்வாமியுட்கூலில் நியாய வேதாந்தங்களை யதிகரித்து மதுரையிலும் திருவல்லிக்கேணிபிலும் விசேஷமாக ப்ரவசனங்கள் செய்து போந்து திருவேங்கடமுடைய னுடைய அத்தாணிச் சேவகத்தில் ஆஸ்தைகொண்டு ஆச்ரம ஸ்லீகாரம் செய்தருளிச் சில வருஷங்கள் சிறிய ஜீயர் ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளிப் பத்து வருஷங்களுக்கு மேலாகப் பெரிய ஜீயராஸ்தானத்தில் அபிஷித்தராய் விளங்குகின்ற இந்த மஹா ஸ்வாமியின் பாண்டித்யப்ரபாவமும் ப்ரவசன ப்ராவீண்யமும் ஜகத்ப்ரஸித்தம். உபய வேதாந்தங்களையும் வரியடைவே பலகால் ப்ரவசனம் செய்தருளி “அதீதமத்யாயிதமார்ஜிதம் யசு:” என்கிறபடிக்கு முக்கியலக்ஷயமாக ஸேவை ஸாதித்தருளா நின்றார். \* பொலிக பொலிக பொலிக \*

— ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ. திருக்குடந்தையாண்டவன் —

பூர்வாச்ரமத்தில் திருக்குடந்தை கண்ணன் ஸ்வாமி யென்றே வழங்கப்பட்டவந்து, இப்போது ஆண்டவன் ஆஸ்தானத்தில் அபிஷித்தராய் விளங்காநின்ற ஸ்வாமி உலகம் நிறைந்த புகழாளராய் எழுந்தருளியிருப்பது ஜகத் ப்ரஸித்தம். பூர்வாச்ரமத்தில் தமது திருவவதார ஸ்தலமான திருக்குடந்தையிலே ப்ரவசனம் போதுபோக்காக எழுந்தருளியிருந்து, சென்னை வாஸிகளான பக்தர்களால்

ஸ்திரவாஸமாக எழுந்தருளியிருந்து காலகேசபம் ஸாதித்து ப்ரார்த்திக்கப்பட்டு சென்னைக்கெழுந்தருளி இருபது வருஷங்க ளாக பலபேட்டைகளிலும் இதிஹாஸ புராணங்களையும் ஸம்ப்ரதாய ளையும் மிக மிக ரமணீயமான ரீதியில் ப்ரவசனம் செய்துபோந்தார். ஸ்ரீமத் ப்ரவசனத்தில் ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. தென்பரையாண்டவன் திருநாட்டுக் கட்டை அந்த ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருள ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் ப்ரவசனம் இந்த ஸ்வாமியேயென்று அறுதியிட்டவர்கள் நெடுநாளாகக் கட்டைத் தங்கள் மனோரதத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டார்கள். ஸ்வாமி இவ் வந்த அலங்கரித்தநாள் முதலாக இற்றைநாள் வரையில் இடையருமல் ப்ரவசனம் செய்துபோக்காக எழுந்தருளியிருக்கிறபடி. உபயவேதாந்தங்களும் ப்ரவசனம் வழக்காகையாலே ஸ்வாமியின் ப்ரவசனங்களின் சிறப்பைப்பற்றித் திருநாட்டையதுமுண்டோ? நியாய வ்யாகரண சிரோமணியன்றோ ஸ்வாமி.

— ஸ்ரீமதுபயவே. காரப்பங்காடு வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி —

ஸ்ரீமதுபயவே எழுபத்தைந்து பிராயப் பூர்த்திக்கு நினைவுமலராக அடி யைப் பூசி வெளியிட்டுக்கொண்ட மலர்கள் ஐந்து; அவை உலகம் பரவியவை. முதலான ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஹஸ்தபூஷணம் ஸ்ரீராமாநுஜன் வெளியீ டு வந்தவாறு பங்குனி விசாக விசேஷமலர்" என்னும் பெயர் புனைந்து 5-3-66ல் வந்தது. தொண்ணூறு பக்கங்களும் எழுபத்தைந்து உபந்யாஸங்களுங் கும்மலரில் எழுபத்துமூன்றுவது உபந்யாஸத்தை காரப்பங்காடு ஸ்வாமி அவர்களாகவே அமைத்திருக்கின்றேன். அந்த உபந்யாஸத்தையே இங்கு விரித்துரைக்கின்றேன்.

சென்னைமாநகரில் ப்ரஸித்த ப்ரவக்தாவாக விளங்கிவரும் ஸ்ரீமதுபயவே. காரப்பங்காடு வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியை யறியாத ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களில்லை. இரூபத்தைந்து ஸம்வத்ஸரமாக ஸ்வாமியின் ப்ரவசனங்கள் சென்னை மாநகரப் பேட்டைகளில் நடைபெற்றுவருகின்றன. சென்னையில் மட்டுமன்று; சென்னை, சேலம், சித்தூர் முதலான பல வெளிநகரங்களிலும் கோயில் ப்ரவசனத்தார் மதுரை வானமாமலை திருநாராயணபுரம் முதலான அனேக திவ்ய ஸ்தலங்களில் ஸ்வாமியை யெழுந்தருள்வித்து ப்ரவசனங்கள் கேட்டு க்ருதார்த்த ஸ்ரீமதர் எண்ணிறந்தவர்கள். பரமஸாத்தவிகமான முறையில் பிரவசனம் செய்வவர் இந்த ஸ்வாமியொருவரேயாவர். வீண் வம்புப் பேச்சுக்களையும் ப்ரவசனங்களையும் புகவிடாமல் பூருவாசாரியர்களின் ஸ்ரீஸூக்தி ரேகையை யுடையதும் கடவாமல் "நாமூலமுச்ச்யதே கிருசித் நாதபேக்ஷிதமுச்ச்யதே" என் னும்க உபந்யஸிக்கவல்ல ஸ்வாமியின் ப்ரவசனங்களுக்குத் தனிச் சிறப்புண்டு. இவ்வாறு மாதாஹரும் பித்ருஸ்தாநீயருமான கீர்த்திமூர்த்தி சிங்கப்பெருமாள் ஸ்ரீமதுபயவே அடியேனுக்கு நெருங்கிய பழக்கமிருந்தது. அந்த ஸ்வாமியினுடைய ப்ரவசனத் தத்வதீயமானது. திலீப சக்கரவர்த்திக்குப் பிறகு ரகுமஹாராஜன் ஸ்ரீமதுபயவேயைச் சொல்லுகின்ற காளிதாஸ மஹாகவி "திநாந்தே நிஹிதம் ஸ்வாமிநோவ ஹுதாசந:" என்று வைதிகமான த்ருஷ்டாந்தத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறார். ஸ்வாமியின் அஸ்தமித்த பிறகு அவனுடைய ஒளியைப்பெற்று அக்தி



பகவான் ஜ்வலிக்குமாபோலே யென்றார். அதே ரீதியில் சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியின் தேஜஸ்ஸைத் தம்மில் கொண்டுள்ள ஸ்வாமி மிகமிக விளங்கிவருவது வியப்பன்று. இக்காலத்திற்குரிய உபந்யாஸாநுக்ரஹத்தோடு நில்லாமல் ப்ராசீந பத்தியையும் விடாமல் உபயவேதாந்த க்ரந்தங்களைக் காலக்ஷேபமாகவும் நடத்திவரும் ஸ்வாமிக்கு உலகமெல்லாம் பல்லாண்டு பாடக் கடமைப்பட்டுள்ளது. நிகழும் பங்குனித்திங்களில் புநர்பூச நக்ஷத்ரத்தில் ஸ்வாமிக்கு ஷஷ்டியுபத பூர்த்திமஹோத்ஸவம் ப்ராப்தமாகின்றது. இதுபற்றி உலகமெல்லாம் உகக்கவேண்டுமாயினும் “வையம்மன்னி வீற்றிருந்து விண்ணுமாள்வர் மண்ணாடே” என்கிற நம்மாழ்வாருடைய ஆசாஸனத்திற்கு முக்கிய லக்ஷயமான எம்பெருமானாரைப்போலே யெழுந்தருளியிருக்க வேண்டிய ஸ்வாமிக்குப் பிராயத்தில் பாதிபாகம் கழிந்ததாகிறதே யென்கிற மனக்கேதம் அடியேன்போல்வார்க்குள்ளது. எம்பெருமானாரைப்போலவே ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீயோடு நெடுங்கால மெழுந்தருளியிருந்து ஆழ்வாரெம்பெருமானார் மணவாளமாமுனிகளின் திவ்ய ஸூக்தி திவ்யார்த்த ப்ரவசன துரந்தராய நீடுழி விளங்கவேணுமென்று பெருந்தேவி மணவாளான பேரருளாளன் திருவடிகளிலே பிரார்த்திக்கின்றேன். இந்த ஸமய விசேஷத்தில் உபயவேதாந்த வித்யாநிதி யென்னும் விருதை ஸ்வாமிக்குச் சூட்டுகின்றேன்.”

#### — காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் அந்தேவாஸிகள் —

மேலே குறித்த காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் திருவருளால் உபயவேதாந்தங்களிலும் ப்ரவீணர்களாகிச் சிறந்த ப்ரவக்தாக்களாகவும் விளங்கி வருபவர்கள் நால்வர்:—1. திருமலை அனந்தாண்டீஸ்ரீ. சதாபிஷேக. கோவிந்த நரஸிம்ஹசாரியர். 2. வாகம்ருதவர்ஷி. வேளுக்குடி K. வரதாசாரியர். 3. பிள்ளைலோகம்பாஷ்யகாராசாரியர். 4. காரப்பங்காடு. தேசி. ரங்கராஜாசாரியர். இவர்கள் நால்வரும் “தீர்த்தகரராய் எங்குந்திரிந்து ஜ்ஞானஹ்ரதத்தைப் பூரித்துத் தீங்கின்ற வாழ நிதிசொரிந்து” என்று ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் அருளிச்செய்தபடியே வாழ்பவர்கள். இவர்களுள் முந்தியவரான சதாபிஷேகாசாரியர் திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் நித்யவாஸம் செய்துகொண்டு ப்ரவசனநிரதராயிருந்துவருவதைப்பற்றிப் பலகால் ஸ்ரீராமாநுஜனில் வெளியிட்டிருக்கிறேன். கோயிலில் எம்பெருமானார் ஸன்னிதி, மணவாளமாமுனிகள் ஸன்னிதி முதலான விடங்களில் இவருடைய ப்ரவசனம் இடையருமல் நடைபெற்று வருவதாம். சென்னை முதலான விடங்களிலும் ஸமயங்களில் பிரார்த்திக்கப்பட்டுவந்து உபந்யஸிக்கிறார். ஜயது ஜயது.

#### — ஸ்ரீஉவே. இளையவில்லி சடகோபாசார்யஸ்வாமி —

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருந்து நம்பெருமாள் ஸந்நிதிக்கு வந்துசேர்ந்த இந்த ஸ்வாமி அடியேனுக்கு ஸம்பந்தியாக வாய்ப்பதற்கு முன்னமே—நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்னமே ஸஹோதரப்ராயர். கோயிலிலும் திருச்சியிலும் இவருடைய ஸ்ரீஸூக்தி வர்ஷங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. இவர் ஸாதாரணமாக யோக்ஷேம ஸமாசாரக் கடிதங்களெழுதினாலும் ஆசார்யஹ்ருதயமாகவே யிருக்கும் அதையிட்டே இவர்க்கு ஸூக்திரத்நாகர பிருது மிகப்பொருத்தமாக அமைந்தது.

தூப்பாவைக்கடல்மனியென்னும் விருதும் பெற்றிருக்கிறார். இவருடைய சநாசலியை உலகமறியவேண்டுமென்பதற்காகவே இவருடைய வாழ்வுமொன்று இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அது மேலேகாணலாகும்.

— ஸ்ரீமத் ஆயுஷ்மாந் இளையனில்லி. பூவராஹன் M.A. —

ஸ்தாவித்த ஸ்ரீஸூக்திரத்தநாகரஸ்வாமியின் மூத்த திருக்குமாரர் இவர்தான் என்பவர். இவர் M.A. பட்டம் பெற்றவராதலால் ஆங்கிலத்தில் எழுத்து தெரிந்ததே இளமையிலேயே ஸம்ஸ்கிருதப் பயிற்சியும் நன்கு கிடைத்தல் அந்த ஞானத்தை க்ரமேண அபிவிருத்தி செய்துகொண்டு உயர்ந்ததீதியில் நடத்திவருகிறார். பெங்களூர் காலேஜில் தனியில் அமர்ந்திருக்கின்றவரவர் அவ்விடத்திலேயே ஸமயோசிதமாகச் செய்துபோருகின்றார். இவர்க்கு விருது 'ஸம்ப்ரதாய ஸுதாநிதி'.

— உத்தரமேரூர் வாஸுதேவாசாரியர் —

உத்தரமேரூர் ஸம்ஸ்கிருதகாலேஜில் வியாகரணோபாத்யாயராக விளங்கி வரும் ஸ்வாமி வியாகரண வேதாந்தங்களில் தெளிந்த ஞானம்பெற்று ஸங்கீத ராஜ்யம் ஆங்காங்கு ப்ரவசனங்களும் செய்துபோருகிறார். டில்லி பல்கலைக்கழகம் சென்று உபந்யாஸங்கள் செய்து ப்ரக்க்யாதிபதி ஆனார். திருக்கோட்டியூர் ஸ்வாமியென்று வ்யபதிஷ்டரா யெழுந்தருளியுள்ள ப்ரபுரம் ஸௌம்யநாராயணசார்ய ஸ்வாமியின் திருவருளுக்கு இலக்காக ஸம்ப்ரதாய பேதத்தையோ மதபேதத்தையோ கொண்டு வந்த வஹியாமல் ஸர்வபூதஸுஹருத்தாய் விளங்குபவர். இவரோடு ப்ரபுரம் ஸுரங்கலாகவுள்ள பரிசயத்தினாலும் அஸக்ருத் நேரும் ஸம்பாதினாலும் நான் கண்டறிந்த குணவிசேஷமிது. ... \*

— ஸ்ரீஉவே. நவநீதம். ஸ்ரீராமதேசிகாசாரியர் —

ஸ்ரீஉவே. நவநீதம் ஸன்னிதியில் எழுந்தருளியிருந்த வித்வச்ச்ரேஷ்டரும் க்ராமராமான நவநீதம் கிருஷ்ணமாசார்யஸ்வாமியின் மூத்த திருக்குமாரர் ஸ்ரீராமதேசிகாசாரியர் ஒரு விலக்ஷணவ்யக்தி. வடமொழி தென்மொழிகளில் ஸமமான ஞானம்பெற்று வித்வான் பட்டமும் சிரோமணி பட்டமும் பெற்றுள்ளார். அநுளிச்செயலிலும் ப்ரவணராகையாலே ரஸகனமான உபந்யாஸங்கள் செய்துவிடுபவர். அனேக வியாக்கியானங்களுமெழுதிப் புகழ்படைத்தவர். உயர்ந்த பிராயம் முதலாக என்னுடைய அபிமானத்திலொதுங்கியிருப்பவராக இவருடைய எழுதிக்கொள்ளாமலிருக்க முடியவில்லை. ஆயுஷ்மந் அபிவிருத்தி என்று ஆசாஸிக்கிறேன். இதை நான் எழுதினவன்று அவர் இங்கு எழுதித் தந்தது அற்புதம். தெய்வவசம். ... \*

— ஸ்ரீஉவே. நடாதூர் ராகவாசாரியர் —

ஸ்ரீஉவே. நடாதூர் ராகவாசாரியர் ப்ரஸித்தவித்வன்மணியாக விளங்கும் நடாதூர் கிருஷ்ணமாசாரியர்ஸ்வாமி. அவர் ராஜபூஜிதராகவும் விளங்குவார். அவருடைய மூத்த திருக்குமாரரான ராகவாசாரியர் நெடுநா



ளாகவே குறித்தலையில் வைகநல்லூரில் வாழ்ந்து வருகிறார். சிறந்த வித்வான் உயர்ந்த ப்ரவக்தா. அவ்விடத்தில் வெருகாலம் ஸம்ஸ்க்ருதோபாத்யாபதனியை அலங்கரித்திருந்து விச்ராந்தராய் வாக்மியாயெழுந்தருளியிருக்கிறார்.

— ஸ்ரீஉவே. புத்தூர் (அட்வகேட்) கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார் —

திருவரங்கம் பெரியகோயிலுக்கு ஸந்திஹிதமான புத்தூர் அக்ரஹாரத்தி ஸ்ரீமதுபயவே. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார்ஸ்வாமி யென்கிற பெரியார் லௌகிக வைத் வித்யாபரிச்ராந்தராய் லக்ஷ்மீகடாஷைச் சிறப்பும் பெற்றிருந்தவர், 35 ஆண்டுக்கு முன்பு ஸ்வயார்ஜிதமானதனத்தை நிதியாகவைத்து ஸம்ப்ரதாயக்ரந்த ப்ரகாசன பண்ணத் தொடங்கினார். விசேஷித்துப் பெரியவாச்சான்பிள்ளை ஸ்ரீஸூக்திகை மறுபதிப்புச் செய்யவும் ப்ரவர்த்தித்தார். தமது இருப்பிடமான புத்தூரிலே ஸ்ரீநிவாஸ அச்சுக்கூடம் என்ற முத்ராசாலையும் ஸ்தாபித்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுத சனமென்கிற மாதாந்தப் பத்திரிகையும் ப்ராரம்பித்து அதன் மூலமாகவும் தனி படவும் அனேக ஸம்ப்ரதாய நூல்களை ப்ரகரித்து வந்தார். அந்த ஸ்வாமி கீர்த்தி சேஷரானபின்பு அவருடைய மூத்த திருக்குமாரான ஸ்ரீஉவே. சி கிருஷ்ணஸ்வா ஐயங்கார் திருத்தகப்பனார் தொடங்கின நற்காரியங்களை ஒன்று பத்தாகவும் அழகாகவும் நடத்தி வருவது மிகமிகப் பாராட்டத்தக்கது. இதுதவிரவும் ஸமயோசிதமாக அனேகஸபைகளில் ஆஹுதராயெழுந்தருளிச் செவிக்கினிய செஞ்சொற்களையு பொழிந்து வருகிறார். இவருடைய பதிப்புப்பணி மேன்மேலு மோங்கவேணும்.

— திருவல்லிக்கேணி வானமாமலைமடம் கோபாலையங்கார் —

திருவல்லிக்கேணி வானமாமலை மடத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவரான இந் ஸ்வாமி இளமையிலேயே 'ரஹஸ்யாதிகளை அதிகரித்து பகவத்விஷயாதிகாரியா சென்னையில் பலவிடங்களிலும் ப்ரவசனங்கள் செய்துபோருகின்றார். ஏறக்குறை முப்பத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன்பு அடியேனுடைய வேதவேதாந்தவைஜயந் பாடசாலையில் நவராத்ரி ஸதஸ்ஸென்று ஆண்டுதோறும் ஒன்பதுநாள் பண்டித பரிஷத்து நடத்திவந்தேன். அதில் ஸம்ப்ரதாயக்ரந்த பரீக்ஷையும் ஒரு சாகையாக வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஒரு ஸம்வத்ஸரம் இந்த ஸ்வாமி அதில் பரீக்ஷயாக அந்வயித்து ஸம்ப்ரதாயக்ரந்தங்களில் நல்ல உபஸ்திதி யுடையவரென்று புகழ் பெற்றார். திருவல்லிக்கேணியிலும் சென்னையிலும் இவருடைய உபந்யாஸங்கள் நடைபெற்று வருவது நல்லோர்கட்கு நல்லுணவு. ... ..

— ஸ்ரீமான் புரிசை வரதாசாரியர் —

P. R. வரதாசாரியர் (அல்லது) பரவஸ்து வரதாசாரியர் என்பவர் இருபத்தைந்து வருஷங்களுக்கு மேலாக சென்னையிலும் சிறுபான்மை வெளியூர்களிலும் ப்ரவசனங்கள் செய்துபோருவது அவரவர்கள் அநுபவித்து வருவதேயாகும் இவர் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் வல்லமை பெற்றிருப்பதோடு ஸம்ப்ரதாயக்ரந்தங்களிலே போதுமான பரிசயமுடையவர். ஸாராஸார விவேக சக்தியுள்ளவர்; பரதரஸிகராய்ப் பேசவுமெழுதவும் வல்லவர். பஹுச்ருதராகையாலே விஷயங்களை விளக்கமாக எடுத்துரைக்கவல்லவர். இவருடைய புகழ் மேன்மேலுமோங்குமாக.

— ஸ்ரீமதுபயவே. கோயம்புத்தூர் பட்டர்ஸ்வாமி —

கோயம்புத்தூரில் ப்ரஸித்த ப்ராஜ்ஞராக ஸேவை ஸாதித்தருளாநின்ற வேதவ்யாஸபட்டர் திருமலை ஐயங்கார் ஸ்வாமி, அவ்விடத்திலெழுந்தருளி ஸ்ரீசைல சக்ரவர்த்யாசார்ய ஸ்வாமி பக்கவில் வேதாந்த ச்ரவணம் பண்ணி க்ரந்தங்களும் ஸேவித்து அவ்விடத்தில் ப்ரவசன நிரதராக எழுந்தருளி யிருந்தார். இந்த ஸ்வாமி அடியேனுக்கு \*பஹி: ப்ராண இவ்யர: அடியேனு டகஷிணோத்தரதேச யாத்திரைகளில் சில பர்யாயங்கள் ஸஹாந்வயித்திருந்து டந்திரானவர். காஞ்சிக்கும் சென்னைக்கும் அடிக்கடி யெழுந்தருளி பந்து டிசேஷமாக அநுக்ரஹிப்பவர். அனேகமாக மார்கழி மாதங்களில் சென்னைக் ுந்தருளி உசாத்துணையாயிருந்தவர். இந்த ஸ்வாமி சிஷ்யஸம்பந்நராகை ுட ஸ்வஸ்தானத்தில் அனேகமாக ஸ்வரூபக்ரந்தங்களின் ப்ரவசனமே போது ுக்காக எழுந்தருளியிருக்கிறார். இந்த ஸ்வாமிக்கு ஆங்கில பாஷையிலும் ுண்ண ப்ரவேச முண்டாகையால் இவருடைய யோக்யதை காலாநுருணமாக ுட பரிமளிக்கின்றது. ஸஹவாஸ யோக்யரான வ்யக்திவிசேஷமீவர். ... \*

— ஸ்ரீமதுபயவே. பாதூர். ராகவாசார்ய ஸ்வாமி —

ஸ்ரீமதுராந்தகத்திலுள்ள ஸ்ரீமதஹோபில மடத்து ஸம்ஸ்க்ருத காலேஜில் ுடகரணோபாத்யாய பதவியை அலங்கரித்தருளாநின்ற இந்தஸ்வாமி ப்ரபல ுடவத்கோஷ்டியில் பரிகணிதராய் விளங்குபவர். வ்யாகரண சாஸ்த்ர ஸாகர ுத்ருச்வா. அந்த சாஸ்த்ரத்தைப் பலகால் ப்ரவசனம்செய்து பலவித்யார்த்திகளை ுத்திணராக்கினவர். ஸரலகவியென்று விருதுபெற்றவர். ஸ்வரூபக்ரந்த ப்ரவச ுத்திலும் நிஷ்ணாதர். எதிலும் பரிநிஷ்பந்நமான ஞானமுடையவராதலால் ுடியேன் மிகவுகக்கப்பெற்றவர் ; பரம சாந்தர். ... .. \*

— ஸ்ரீமதுபயவே. நல்லான். ராமக்ருஷ்ணையங்கார் —

ஆழ்வார்திருநகரியில் தோன்றி மதுரையில் கலைபயின்று செந்தமிழும் வட ுடியும் திகழ்ந்த நாவராய் சென்னையில் பலவாண்டுகளாக ப்ரவசனங்களினால் ுடரையும் வாழ்வித்து வருபவர். சிறந்த க்ரந்திகருமாவர். தமிழ்க்கவி யியற்றும் ுத்தி வாழ்ந்தவர். டில்லி பாம்பே முதலானவிடங்களிலுஞ் சென்று உபந்நடெத் ுட புகழ்பெற்றவர் ; நீடுழி வாழ்க. ... .. \*

— ஸ்ரீமதுபயவே. கோமல். சேஷாத்ரியாசார்யன் வாமி —

புதுக்கோட்டை ஸம்ஸ்தான தானாதிகாரி. ஸ்ரீமதுபயவே. காளி. ரங்காசாரியர் ுடவாமி ஸன்னிதியில் க்ரந்த சதுஷ்டயமுமதிகரித்து ஸ்ரீராமாயண பூஷணாதி ப்ருதா ுடக்ருதராய் விளங்குமிந்தஸ்வாமி நெடுநாளாகவே ப்ரவசனப்ரவீணர். ஸங்கீத ுடஹித்ய ஸம்பந்தோடு பரிமளிக்கும் இவருடைய ப்ரவசனங்கள். விசேஷத்து ுடராமாயணர்ணவ கர்ணதார: பலவாண்டுகளாக சென்னையில் வஸித்துக்கொண்டு ுடக்கடி பலவிடங்களிலும் ப்ரவசனம் செய்து போருகிறார். வைஷ்ணவ வைதே சிக ுன்று அடியேன் கொண்டாடநிற்பவர். பல்லாண்டு பல்லாண்டு. ... \*



— ஸ்ரீமதுபயவே. தெ. கம். கோபாலாசார்யஸ்வாமி —

இந்த ஸ்வாமி கோதாவரீமண்டல மண்டனராய் நியாயவேதாந்த வித்வான் வரிஷ்டராய் ஸ்ரீமந்நாராயண ராமாநுஜ ஜீயர்ஸ்வாமிக்கு தக்ஷிணபாஹுவாந விளங்குபவர். இவருடைய ப்ரவசனங்கள் பலவிடங்களில் வியாபிக்குமவை பலகால் சென்னையிலும் நிகழ்ந்தவை. ஆங்கிலபாஷையிலும் நிபுணர் எனக் ஆந்த்ர மண்டல ஸஞ்சாரமேற்படுவதற்கு இந்த ஸ்வாமியும் ஒரு காரணபூதமுட்பது வருடங்களுக்கு மேலாகப் பரமஸ்நிக்தராயிருப்பவர். ஜயது ஜயது

— ஸ்ரீமதுபயவே. ப்ரஹ்மதேசம் - ராமாநுஜாசார்யஸ்வாமி —

ஸ்ரீகாஞ்சியில் அடியேனுடைய வீதியிலேயே யெழுந்தருளி யிருப்பவரான இந்த ஸ்வாமி ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. இஞ்சிமேட்டழகியசிங்கர் திருவடிகளில் பஹுச்ருதர். சிறந்த வித்வான். உயர்ந்த விவேகி. ப்ரவசனங்களை ஸமஞ்ஜஸமாக நடத்துபவர். தமது திருக்குமாரரையும் தம்மைப்போலக் கடாஷித்திருப்பவர்.

— ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர். விஞ்சிமூர். கே. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் —

எண்டோமெண்டு போர்டு மூலமாக நெடுநாளாகவே ஆங்காங்கு ப்ரவசனங்கள் செய்துபோருமவர் சில மாதங்களாய் மதுரையில் கூடலழகப்பெருமாள் ஸன்னிதி பரிஸரத்தில் பகவத்விஷய ப்ரவசனத்தை வரியடைவே நடத்தத் தொடங்கி யிருக்கின்றார். உபயபாஷா விசாரதர். இந்த ப்ரவசனம் மேன்மேலுமோங்குமாக.

— ஸ்ரீமதுபயவே. T. K. V. N. ஸுதர்சநாசார்யஸ்வாமி —

திருப்பதியில் ஸ்ரீவேங்கடேச்வர ஓரியண்டல் காலேஜில் ப்ரின்ஸிபால் பதவியை அலங்கரித்திருப்பவரும், 'தர்சன ஸார்வபௌம' இத்யாத்யநேக பிருதவளீபூஷிதருமான ஸ்ரீஸுதர்சநாசார்யஸ்வாமி சிறந்த ச.ஸ்த்ரஜ்ஞரும் உயர்ந்த ப்ரவக்தாவுமாய் விளங்கிவருகிறார். திருப்பதியென்று நினைக்குப்போதே ப்ரவசப் ப்ரவீணர்களான பலவித்வான்கள் நினைவுக்கு வருகிறார்கள். தசரத சக்ரவர்த்தி துஞ்சினபிறகு மாதுல குலத்திலிருந்து பரதாழ்வானை யழைத்துவரச் சென்ற தூதர்களை புறப்பட்டுப் போனபடியைப் போகின்ற வான்மீசி முனிவர் 'ஸராம்ஸரிச ஸுபுல்லாநநதீச் ச விமலோதகா, நிரீக்ஷமாணஸ்தே தூதா ஜக்மு: கார்யவசாத் த்ருதம்' என்றார். இவ்வு நம்பிள்ளை [நிரீக்ஷமாண ஜக்மு:] என்று ப்ரதீகமெடுத்து 'பாராதே போனாகளென்னை' என்று வியாக்கியான மருளியிருக்குமழகு அற்புதமானது. 'பார்த்துக் கொண்டே போனார்கள்' என்றெழுதவேண்டியதற்குப் பர்யாயமாக 'பாராதே போனார்கள்' என்றருளிச் செய்தார். அதேபோல, அடியேன் பல வித்வான்களை அநுஸந்தித்துக்கொண்டே போகிறேன். உண்மை வித்வான்களின் உயர்வை உள்ளபடியறிந்து உகந்திருக்குமடியேன் ஸகல வித்வான்களின் ப்ரசம்ஸையையுட ஸஹ்ருதயமாகச் செய்ய விருப்பமுடையேன். அதற்கென்று தனியேயொரு நூலமைக்கவும் அபிநிவேசமுடையேன். ஆழ்வார் திருக்குடந்தையை \*செழுமாமணிகள் சேருந் திருக்குடந்தை\* என்றார். இப்போது 'செழுமாமணிகள் சேருந் திருப்பதி' என்னவேணும். 'மணி, மாமணி, செழுமாமணி, செழுமாமணிகள் என்றதற்குச் சேர தற்காலம் திருப்பதியில் நான்கு வித்யாரத்னங்களை ஸ்மரித்த மேலே போகிறேன். உபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தகர்களான, கச்சிக்கிடாம்பி யாமுந்

திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை. க்ருஷ்ணமாசார்ய கோபாலாசார்யர்கள், நிவாஸவரதாசாரியர்—ஆகிய இந்நால்வரும் வேங்கடத்தைப் பதியாகக் கொடுத்த நிதிசொரியும் மாமுகில்களாய் விளங்காநிற்பவர்கள். பொலிக

— ஸ்ரீமதுபயவே. கொடவர்த்தி சடகோபாசார்யஸ்வாமி —

புன்பெரும்பூதூரில் பலவாண்டுகள் எழுந்தருளியிருந்து நியாயசாஸ்த்ர சாஸ்திரம் செய்துபோந்து உபயவேதாந்த ப்ரவசனதுரீணராக விளங்குமிந்த சடகோதாவரீ தீரத்தில் பஸ்பூடி யென்னுமக்ரஹாரத்தில் சிறந்த ப்ரவக்தா விளங்கி வருகிறார். நம் ஸ்ரீமந்நாராயணஜீயர்ஸ்வாமி மதித்த வித்வன்மணி

— ஸ்ரீமதுபயவே. கிடாம்பி வேங்கடநரசிம்ஹாசாரியர் —

தூஜிவீடு ஸம்ஸ்தானத்தில் நெடுநாள் ஆஸ்தான பண்டிதராக எழுந்தருளி வந்த மங்களம்பாடி. கோபால க்ருஷ்ணமாசார்யஸ்வாமியின் ஜ்யேஷ்ட குமாரான வியாகரண வேதாந்தங்களில் நிஷ்ணாதராய் ஸ்ரீபாஷ்ய பகவத்விஷயாதி பாய நெல்லூர் ஸம்ஸ்க்ருத காலேஜில் சாஸ்த்ரோபாத்யாயராய் விளங்கி வருகிறார். சிறந்த ப்ரவக்தா. நெல்லூரில் ஸ்ரீரங்கநாயகன் ஸன்னிதியில் பல ஸம்ஸ்த்ஸரங்களாக ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்களையும் இதிஹாஸ புராணங்களையும் ப்ரதமமாக ப்ரவசனம் செய்து வருபவர். பரம ஸாத்தவிக ப்ரக்ருதி.

— ஸ்ரீமதுபயவே. ஈயுண்ணி. சேஷசிங்கராசார்யஸ்வாமி —

கோதாவரி ஜில்லா. நரஸாபுர ஸம்ஸ்த்தில் அந்தர்வேதி பாஜாயமென்னும் க்ரஹாரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற இந்த ஸ்வாமி திருப்பதி ஸம்ஸ்க்ருத வித்யா ஸத்தியத்தில் ஸாஹித்ய சாஸ்த்ரங்களை வாசித்து உபயவேதாந்தங்களையும் ரஹஸ்யங் களையும் வரியடைவே கற்று மிகச்சிறந்த வித்வானாக விளங்கிவருகின்றார். ச்ருளிச்செயற்கடலில் ஆழ்ந்தவர் என்னுஞ் சிறப்புப் பெற்றவர். பரம ஸாத்தவிக ன இந்த ஸ்வாமியை அடியேன் நாடோறும் நினைப்பவன்.

— ஸ்ரீமதுபயவே. கரி. ராமாநுஜாசார்யஸ்வாமி —

ஸிம்ஹாசல கேஷத்ராபிஜநரான இந்த ஸ்வாமி வியாகரண சாஸ்த்ர ப்ரவசனத் தில் அத்விதீய ப்ரக்க்யாதிபெற்றவர். மஹாபாஷ்யாந்த பண்டிதர். நல்ல நிருபண சக்தியும் விமர்ச வைசாரத்யமும் வாய்ந்தவர். இவருடைய ப்ரவசனத்தனால் உத்தீர்ணர்களான வித்வான்கள் பலபேர்கள். ஆந்த்ரமண்டலத்திற்கு அணி யளக்காக விளங்கி வருகிறார்கள். இப்போதுமீவர் குண்டு ஜில்லா நரஸராவு டாட்டையில் வ்யாகரண சாஸ்த்ர ப்ரவசனம் செய்துபோருகிறார். நாற்பது வருஷ மாக அடியேனுக்குப் பரமஸ்நிக்தர்.

— முடிவாகத் தெரிவிக்கும் வ்யக்தி விசேஷங்கள் —

பண்டைக்காலத்து இதிஹாஸங்களில் ஆத்ரேயீ மைத்ராயணீ ஸாவித்ரி சிலான சில ஸ்த்ரீவ்யக்திகளைப்பற்றி ஒதியிருப்பதைக் காண்கிறோம். அத்தகைய வ்யக்திகள் ஆங்காங்கு \*க்வசித் க்வசித்தென்கிற கணக்கிலே இற்றைக்கும் தோன்றி வருகிறார்கள். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் அத்துழாயென்னும் பெயர்புனைந்த அஷ்டகோத்ரம் திருவேங்கடத்தம்மா இந்த ப்ரவக்தருச்சேரணியில் பரிகணிக்கத் தக்கவனென்று கருதுகின்றேன். தமிழில் மட்டுமன்றிக்கே ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் ஆழ்ந்த ப்ரஜ்ஞையுடையவன். சாஸ்த்ரமர்யாதைகளுமறிந்தவன். இவ்வம்மையின் ஸ்வியில் விழாத ஸம்ப்ரதாயார்த்தமில்லை. ப்ரவசனமே போதுபோக்காயுமிருப்பது அவஸ்தையற்றவர்கள் புகழ்தற்குரியது இத்தகைய மற்றொருவ்யக்தி மதுராபிணி யன்னும் பெயரோடே சென்னையிலும் விளங்குவதுண்டு.



## — தொண்டுபூண்டமுதமுண்டு எண்டிசைக்கும் விளக்காகி நிற்பார் —

திருவாய்மொழி முதற்பத்தின் முடிவு பாசரம் “ தனிவிலர் கற்பரேல் கல்வி வாயுமே ” என்று தலைக்கட்டுகின்றது. “ கல்வி வாய்ப்பதாவது - கைங்கர்ய பர்யந்த மாகை ” என்று வியாக்கியானம் செய்தருளுகிறார்கள். கற்ற கல்விக்குப் பலன் கைங்கரியமேயாகும். திருமாலையில் \* தண்டுமூய் மாலைமார்பன் தமர்களாய்ப் பாடியாடித் தொண்டுபூண்டு அமுதமுண்ணுத் தொழும்பர் சோறுகக்குமாறே \* என்று கைங்கர்ய ஸாம்ராஜ்ய தரித்ரர்கள் கேஷபிக்கப்படுகிறார்கள். பெரியாழ்வார் பல்லாண்டு பாடுகையையே பரம புருஷார்த்தமாக அறுதியிட்டு \* வாழாட்பட்டு நின்றீ ருள்ளீரேல் வந்து மண்ணும் மணமுங் கொண்மின் \* என்று கைங்கர்ய ரஸிகர்களை ஆதரித்தழைக்கிறார். அவ்வாழ்வார்தாமே கண்ணபிரான் செய்த கிரீடைகளை யெல்லாம் \* வெண்ணெய் விழுங்கி யென்கிறவொரு திருமொழியினாலநுபவித்துப் பலன் சொல்லி நிகமிக்கையில் \* கொண்டிவை பாடிக் குணிக்க வல்லார் கோவிந்தன் தன் அடியார்களாகி எண்டிசைக்கும் விளக்காகி நிற்பார் \* என்கிறார். மேலே கண்ணனுடைய வேணுகானப் பதிகமொன்று கூறி அதற்குப் பயனாக \* குழலைவென்ற குளிர் வாயினராகிச் சாதுகோட்டியுட் கொள்ளப் படுவாரே \* என்கிறார். இத்தகைய பாசரங்களுக்கு மேலாகப் பிள்ளை லோகாசார்யர் முழுகூப்படியில் ஸ்ரீவைஷ்ணவாதிகாரி லக்ஷணங் கூறும் பெரியதொரு சூர்ணியில் “ இருக்கும் நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே ப்ரவணனாய் குணநுபவ கைங்கர்யங்களே பொழுது போக்காகையும் ” என்றருளிச் செய்கிறார். அவ்விடத்து மணவாளமாமுனிகளின் திவ்ய ஸூக்திகள்—“ பரமபதத்திலே போய் பகவதநுபவ கைங்கர்யங்களைப் பண்ணுகையாகிற பேற்றில் த்வரை நடவா நிற்கச் செய்தேயும் இச் சரீரத்தோடே யிருக்கும் நாள் \* தானுகந்தவூர் \* என்கிறபடியே ஸர்வேச்வரன் உகந்து வர்த்திக்கிற திவ்ய தேசங்களிலே ப்ராவண்யத்தை யுடையனாய் அவ்வோ திவ்ய தேசங்களிலே நிற்கிற வனுடைய கல்யாண குணநுபவமும், அது அடியாகக் கரணத்தாயத்தாலும் அவன் விஷயத்திற் பண்ணும் கைங்கர்யமுமே காலகேஷப விஷயமாய் பாடி யிருக்கை ”— என்பவை.

ஸ்ரீவசனபூஷணத்தில் ப்ரபந்ததிநசர்யை கூறும் பெரியதொரு சூர்ணியில்— “ உகந்தருளின நிலங்களில் ஆதராதிரசயமும் மங்களா சாஸனமும் ” என்றருளிச் செய்யப்படுகிறது. ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில் “ ஸாதநஸாத்யங்களில் முதலும் முடிவும் வர்ணதர்மிகள் தாஸவ்ருத்திகளென்று துறை வேறிடுவித்தது ” என்பது பரம விலக்ஷணமான ஸ்ரீஸூக்தி விசேஷம். ஆக இவற்றை யெல்லாம் நெஞ்சிற் கொண்டு “ தொண்டு பூண்டமுதமுண்டு எண்டிசைக்குப் விளக்காகி நிற்பார் ” என்று மகுடமிட்டு நெஞ்சு கனிந்து எழுதும் பரிச்சேதமீது.

கீழே 33 முதலிய சில பக்கங்களில் ப்ரசம்ஸிக்கப்பட்டுள்ள ஸ்ரீமதுபயவே, மாம்பள்ளம் ஸுதர்சநாசார்ய ஸ்வாமியின் திருவருளுக்கு இலக்காகி வேத வேதாந்த வைஜயந்தீ பாடசாலையின் மூலமாக உத்தீர்ணர்களாகி “ கைங்கர்ய

புத்தரதைச் பவதேக போகை” என்கிற ஆழ்வான் ஸ்ரீஸூக்திக்கு இலக்காகியுள்ள அடியேன் பேரருளாளன் பதவிணையில் கொண்டு பூண்டமுத முண்பவர்களுமான கருணாநாதிகாரிகளை முன்னமநுபவிக்கிறேன். ... \*  
 ... \*  
 ... \*

1. திருமலை ஈச்சம்பாடி சடகோபாசாரியர். இவர் உபய வேதாதிகாரியாய் உபயோகித்தருமாய் கைங்கர்ய நிரதராயிருப்பவர். விசேஷத்து இவர் ஒரு பெருமை பெற்றவர். (அதாவது) தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி மணவாள மாமுனிகள் ஸன்னிதியில் மஹாமண்டப நிர்மாண கைங்கரியத்தை நிர்வஹித்ததேயாகும். உபய பாடசாலைக்குத் திலகமாய் விளங்கின மாமண்டூர் குரவி. நரஸிம்ஹாசாரியரும் இத்திருப்பணியில் ஸஹயோகம் பெற்றிருந்தவர். அவரைச் சிலவாண்டு காலத்து முன்பு அநியாயமாய் இழந்து விட்டோம் அவரை நினைத்து வருந்துவதை நினைத்திக்கொள்ளுகிறேன். வாழ்ந்திருப்பவர்களை நினைத்து. ... \*  
 ... \*

2. திருமலை விஞ்ரிமூர். சிங்கராசாரியர். மாதாமஹஜீயர் ஸ்வாமியென்று அடியேன் பலகால் ப்ரஸ்தாவிக்கும் மஹாஸ்வாமிக்கு அடியேனைப்போல இவருமொரு பூர்வாச்சரம்) தெளஹிதர். ஜீயர்ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலேயே பணிந்து பலவும் பண்ணிப் பழுத்தவர். பிறகு மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி பக்கவிலே க்ரமாந்தம் வேதமோதி னவர். காவ்ய நாடகாலங்கார பரிச்சாரந்தர். உபய வேத கண்டரவபிருது பெற்றவர். ப்ரமைகாந்தி குடும்பஸ்தர். பேரருளாளனுடைய நித்யகைங்கர்ய துரந்தரராய் விளங்கி வருகிறார். நித்யஸ்ரீ நித்யமங்களம். ... \*  
 ... \*

3. பிரதிவாதிபயங்கரம். அனந்தாசாரியர். தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி ஸ்தலாசார்ய புருஷர்களில் ஒருவரானவிவர் பலவாண்டுக்குமுன் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஸம்ஸ்க்ருத காலேஜில் உபாத்யாய பதவியை அலங்கரித்திருந்தவரும் பிறகு சோளஸிம்ஹபுரத்தில் ஸ்வயம் ஸம்ஸ்க்ருதகாலேஜ் நடத்தினவருமான ஸ்ரீஉவே. ப்ர. க்ருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமியின் திருக்குமாரர். ஸ்ரீபெரும்பூதூர்க் கலாசாலையில் நியாயசிரோமணியாகிப் பிறகு வேதாந்த சிரோமணியாய் “அதீதமத்யாபிதமார் ஜிதம் யசு” என்னப் பெற்றவர். சிலவாண்டுகளாக நிஜநிலயமான காஞ்சியிலேயே வஸித்துக்கொண்டு பேரருளாளன் திருவடிகளிலே அருளிச்செயல் வல்லமையை அந்வர்த்தமாக்கிக்கொண்டு போருகின்றார். ஆழ்ந்த ஞானமும் விமர்ச சக்தியும் வாய்ந்தவர் \* பதியே பரளித்தொழும் தொண்டர் \*  
 ... \*  
 ... \*

4. கோயில் பிரதிவாதிபயங்கரம் ராமாநுஜாசாரியர். கண்ணமாசாரியரென்றும் வ்யபதேசிக்கப் பெறுமிவர் சிறந்த தமிழ்வித்வான்; உயர்ந்த ஸம்ப்ரதாயஜ்ஞர். பகவத் விஷயாதிகாரி. ப்ரவசன ப்ரவீணர். அருளிச்செயல் வல்லவர். நெடுநாளாகவே காஞ்சி ஸ்திரவாஸியாய் கைங்கர்ய ரஸிகராய் விளங்குபவர். சிறந்த மேதாவி.

5. திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை. குன்றபாக்கம். (ஸ்ரீவை) க்ருஷ்ணமாசாரியர். அடியேனெழுதியுள்ள “எழுபத்தேழு பெரியார்களின் பெருமை” என்னும் நூலில் குன்றபாக்கத்து வித்வான்கள் நால்வரை ப்ரஸ்தாவித்திருக்கிறேன். (நெ. 57) ஸ்ரீமதுபயவே. தி. அ. ராமாநுஜாசார்யஸ்வாமி; அந்தஸ்வாமி நியாயவேதாந்த வித்வத் வரிஷ்டராய் ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் ப்ரவசனநிரதரா யெழுந்தருளியிருந்தார். அவருடைய பௌத்ரரான இந்த க்ருஷ்ணமாசாரியரும்ஸ்ரீபெரும்பூதூர் கலாசாலையில்



இளமையில் காவ்யநாடகாதிகளையும் நியாயப்ரகரணத்தையுமதிகரித்து, நாம வருஷங்களுக்கு முன்பு காஞ்சீவாஸியாக வந்துசேர்ந்து நமது வைஜயந்தி அந்வயித்து வித்யாபிவிருத்தி ஸம்பன்னரானார். பகவத் விஷயாதி ஸ்ரீமதுபயவே. மாம்பள்ளம் ஸ்வாமிக்கு இவர் பாகிநேயராதலால் வேதமுமோதி அருளிச்செயல் வல்லவரானார் ப்ரவசனத்திலும் ப்ரவீணர். பேரருளாளன் வடிகளில் தொண்டுபூண்டமுதமுண்கிருர். ... ..

6. மாம்பள்ளம். திருமலை விஞ்சிழர் பாஷ்யகராசாரியர். ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் வேதமுமோதி வேதபாராயண கோஷ்டியைக் காத்தவர்களில் ஒருவராக ப்ரஸித்திபெருந்த மாம்பள்ளம் சிங்கராசார்யஸ்வாமியின் மூத்த திருக்குமாரரானவிவர் ஸ்ரீபெரும்பூதூரிலேயே வேதத்தை க்ரமாந்தமாகவேதி ஸாஹித்யமும்திகரித்து அவ்விடமேயே நெடுநாள் வேதபாராயண கைங்கர்ய நிஷ்ணாதராயிருந்துவந்தவர். தேவபெருமாள் திருவடிவாரத்திலே நித்யவாஸத்தில் அபிநிவிஷ்டராய் இவ்விடம் வந்துசேர்ந்து அருளிச்செயலுமோதி கைங்கர்யநிரதராயிருந்துவருகிருர். இவர் காண்டக்ரியாகலாப மர்மஜ்ஞர். பூர்வாபரப்ரயோகப்ரவீணர். ....

7. கோயில் கந்தாடை அண்ணன் (ஜடப்ரோல்) ராகவாசாரியர். இவர் சிலவாஸகளாக மயிலையில் கேசவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் வேதபாராயண கைங்கர்ய நிரதராய் வாழ்ந்து வந்தாலும் காஞ்சீபுரஸ்தரே. இவர் யோக்யதைகள் ஸம்பாதித்தெல்லாம் நமது வேதவேதாந்த வைஜயந்தியிலே. நெடுங்காலம் இவ்விடமேயே கைங்கரியம் செய்துபோந்தவர். இப்போதும் ஸமய விசேஷங்களில் வந்துசெய்து போருமவர். ....

8, 9, 10. அடியேனுடைய தெளவீரர்களும், கதீஷ்ட ஜாமாதாவும். கதிருஹிதாவின் குமாரனாய் ஸ்வீக்ருதனான (செல்வமணியென்கிற) சி. ரங்கநாதர். ஜ்யேஷ்ட துஹிதாவின் குமாரனான சி. அனந்தாழ்வானும், அருளிச்செயற் கடவுள் அவகாஹனம் பெற்றுக் கைங்கர்ய துரந்தரர்களாய் விளங்குமவர்கள். கதிருஜாமாதாவான (ஸ்ரீபெரும்பூதூர்) மணவாள திருமலாசாரியர் க்ரமாந்தம் வேதமே உபயுக்தமான அருளிச்செயல்களையு மதிகரித்து கைங்கர்ய நிஷ்ணாதராயிருப்பவர்கள். ....

11. காழியூர். தி. த. சேஷாத்ரியாசாரியர். காழியூரில் பட்டப்பாஸ்வாமி யென்ப்ரஸித்தரா யெழுந்தருளியிருந்த மஹாஸ்வாமி தம்முடைய திருக்குமாரர்கள் வர்க்கும் அப்புதமான யோக்யதையைக் கற்பித்திருந்தார். அவர்களில் மூத்தருடைய திருக்குமாரரானவிவர் பிதாமஹரிடத்திலும் பிதாவினிடத்திலும் மிகச் சிறந்த யோக்யதைகளை ஸம்பாதித்தவர். ஆழ்வாராசார்ய ஸ்ரீஸூக்திகளிலும் மிகத்திடய உபஸ்திதியுள்ளவர். தம்முடைய குமாரர்கள் மூவரையும் தம்மையேயெழுந்தருள்செய்திருப்பவர். பகவத் விஷயாதிகாரி. லௌகிகோத்யோகம் வியாஜம் இவ்விடத்தில் கைங்கர்ய நிஷ்ணாதர். ....

12. மடவளாகம். தி. அ. கோபாலாசாரியர். இவ்விடத்தில் ப்ரஸித்த அபகராக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீ உவே. தேசூர் ரங்கஸாமி ஐயங்கார் ஸ்வாமியார் ஜாமாதாவாய் மடவளாகமென்னும் அக்ரஹாரத்திலிருந்து இவ்விடம் வந்து வாஸங்கொண்டவிவர் மாமனாரைப்போல் அருளிச்செயல் விரகராய் கைங்கர்ய நிஷ்ணாதர். ....

13. காழியூர். தி. த. பாஷ்யகாராசாரியர். இவருடைய இரு திருக்குமாரர்களுங்கூட உயிர்வாழ்ந்து ஸமய விசேஷங்களில் கைங்கர்ய ச்ரத்தாளுக்களாயிருப்பவர்கள்.

14. சாத்துப்படி. திரு. வரதாசாரியர். இவர் இளமையில் நெடுநாள் நமது வேத சாத்த வைஜயந்தீவித்யார்த்தியாயிருந்து யோக்யதை ஸம்பாதித்திருந்தும் பின்னர் சில பலவாண்டுகள் ஸ்ரீயதோக்தகாரி பெயம்பெருமானுக்குத் தொண்டு புரிந்தார். தேவப்பெருமாள் என்னிதியில் இவர் படைத்திருக்கும் பரம்பரைச் சாத்த நிகரற்றது. அதனால் தேவப்பெருமாள் இவரை வீட்டுக் கொடுக்க உத்தமம் தம்மிடத்திலேயே அத்தாணிச் சேவகமளித்து ஆட்கொண்டிருக்கிறார். ப்ரகுளாள் திருவுள்ளத்திற்கும் என்னுள்ளத்திற்கும் இவருடைய கைங்கர்யம் உத்தமம் ரளித்திருப்பதாம்.

15. கோயில் கந்தாடை அண்ணன் ரங்கராஜாசாரியர். இவர் நமது பாடசாலையின் முதலாசிரமிகவே அனேக யோக்யதைகளை ஸம்பாதித்தவர். ஆந்திர ப்ரதேசங்களில் ப்ரபல ஸம்பத்தியுள்ளவர். ஊரிலிருக்கும் நாட்களில் தவருது அருளிச்செயல் கைங்கர்யம் புரிந்தார். ஆழ்வாராசாரிய ஸ்ரீஸூக்திகளைத்திலும் வல்லவர்.

16. திருமலை. விஞ்சிமூர் நரஸிம்மாசாரியர். காஞ்சியில் ப்ரதிஷ்டிதராக எழுந்தருளியிருந்த ஐ. உவே. விஞ்சிமூர். பாஷ்யகாராசாரிய ஸ்வாமியின் இளைய திருக் குமாரரானவீவர் வெகுநேரம் காஞ்சிபுரியிலேயே வாழ்ந்து அருளிச்செயல் வல்லவராயினர். உத்யோக நிமித்தமாகத் திருவல்லிக்கேணியில் வாழ்ந்து வந்தாலும் ப்ரகுளாள் இவருடைய கிங்கரரேயிவர்.

17. அனந்தேரி. கந்தாடை. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர். இவரும் இப்போது திருவல்லிக்கேணியில் வாழ்ந்து வந்தாலும் காஞ்சிநிகேதனரேயாவர். நெடுநாளைக்கு முன் திருவல்லிக்கேணியில் நடந்து வந்த வேத பாடசாலையில் வேத மோதத் தொடங்கிப் ப்ரந்தார். அதைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டதும் திவ்யப்ரபந்தமோதினதும் காஞ்சியிலேயே; ஆகவே இவர் காஞ்சி கிங்கரர்களிற் சேர்ந்தவரே. சிறந்த வைதிகர்.

18. காவல்குழனி திருமலை விஞ்சிமூர் அனந்தாசாரியர். இவரும் இப்போது திருவல்லிக்கேணியில் ப்ரதிஷ்டிதராயிருந்தாலும் காஞ்சிபுரஸ்தரே. பெரும்பாலும் யோக்யதை ஸம்பாதித்ததும் காஞ்சிபுரியிலேயே. இவருடைய திருத்தகப்பனார் வெகுநேரம் ப்ராகக் காஞ்சிபுரிக் கே வாஸமாக வந்து சேர்ந்து மங்களாசாஸனப்ரரா பெழுந்தருளியிருந்தவர். இவர் ஸம்பாதித்திருக்கிற விலக்ஷண யோக்யதைக்கு மூலம் தேவப் பெருமா ளுடைய திருவருளேயாம். பெரிய திருமொழியில் திருவெள்ளக் குளப் பதிகத்தில் 'கல்லின் மலிதோள் கலியன் சொன்னமாலை, வல்லொன வல்லவர் வானவர் தாமே' என்றவிடத்தை ஸேவிக்கும் போதெல்லாம் அடியேன் இவரையே நினைப்பவன். இவர்க்கு உத்யோகம் வியாஜம்; கைங்கர்யமே போதுபோக்கு.



— ஸ்ரீகாஞ்சியில் சிறப்பாக வாழும் ஐவரைப்பற்றி —

இங்ஙனே இன்னும் பல வ்யக்தி விசேஷங்களை இங்கு அடியேன் மிகமிக விளக்க வேண்டியதுண்டு. நூல் விரிவுக்கஞ்சி நிற்கின்றேன். இஐவரை நினைத்து க்ருதார்த்தனாகிறேன். ஸ்ரீமதுபயவே, திருமலை ஈச்ச வரதாசாரியர் ஸ்வாமி ஞானசீல வயோவ்ருத்தராய் இந்த திவ்ய தேசத்திற்கு விளக்காய் விளங்கி வருகிறார். \* ஸ்ருஷ்டஸ் த்வம் வநவாஸாயபோலே உயத்திற் கென்றே ஸத்தை பெற்றிருப்பவர் வையம் மன்னி வீற்றிருக்கவே மணவாளமா முனிகள் ஸன்னிதி மஹாமண்டப நிர்மாணத்திற்குப் பெருமதி நன்கொடையளித்த வள்ளல் இப்பெரியார். மணவாளமாமுனிகள் ஸன்னி வாஹுகரான ஸ்ரீஉவே, வானமாமலை திருவேங்கடா சார்ய ஸ்வாமியும், ஸன்னிதி நிர்வாஹுகரான ஸ்ரீஉவே, திருமணி ஸ்ரீநிவாஸவரதாசாரியர் யும், தர்சன துரந்தரர்களான ஸ்ரீஉவே, நல்லப்பா, ஜீயப்பங்கார், திருமலை பாடி விஜயராகவாசாரியர்களும் பேரருளாளன் திருவுள்ளவுகப்புக்காக நீடுழி

— ஸௌமநஸ்யமும் வைமநஸ்யமும் —

நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழியில் (6-3) விருத்தஸமுச்சயப் பதிகத்தில் பகையும் நட்பும் விடமு மமுதமுமாய் என்றருளிச் செய்தார். மானிடப் பிறவி நட்பும் பகையும் மாறி மாறித்தான் வரும். “உயர்நீதிபதி. கனம் திரு. அழகியவர்கள் 13-1-69 திருப்பாவை சாத்துமுறை கோஷ்டியில் நிகழ்த்திய உன்னும் மகுடம்புனைந்தவொரு கட்டுரை ஸ்ரீராமாநுஜன் 242ல் வெளிவந்துள்ள அதில்—“நம் ஸ்வாமி (P. B. A) எங்க யாரிடம் தவறு இடுந்தாலும் சிறிதும் தயர் அதை யெடுத்துச் சொல்லி வீடுவர். பயம் என்பதே அவரிடம் கிடையாது. அகாரணம் அவருடைய தெளிந்த ஞானந்தான்” என்று அப்பெரியார் பேசியிருப்பதை உகண்டிருக்கிறது. “அதற்குக் காரணம் அவருடைய தெளிந்த ஞானந்தான் என்கிற வார்த்தை ஜட்ஜ் அவர்களின் அன்புமிகுதியாலானதென்று வை கொள்வோம். அதற்கு முற்பட்ட வார்த்தைகள் ஸர்வாத்மநா ஸத்யம். அசிலபல பெரியார்களிடத்தில் ஸௌமநஸ்யம் மாறி வைமநஸ்யம் தோன்றி நிருபிக்கப் புகுந்தால் மெய்யே அதுவொரு பாரதமாகும் உயர்ந்த அறிவாள யிருந்து அவர்கள் வைமநஸ்யம் கொள்ள நேர்ந்தால் அது நீடித்திருப்பது யாது. பழையபடி ஸௌமநஸ்யமே தலைசிறந்து நிற்கும். இதற்கு என்னு வாழ்க்கையில் வாய்த்த பல வ்யக்திகளில் சில வியக்தி விசேஷங்களை மட்டும் நிதர்சனமாகக் காட்ட விரும்புகிறேன். ....

— (1) ராவ்ஸாஹிப், மு. ராகவையங்கார் —

(செந்தமீழாராய்ச்சியென்னும் எனது நூல் உலகம் பரவியுள்ளது.) சி தமிழ்ப்புலவராயிருந்த மு. ராகவையங்கார் (ராமநாதபுரம்) அவர்கள் திவ்ய தங்களைப்பற்றியும் நம் ஆழ்வார்களைப்பற்றியும் சில ஆராய்ச்சிகளை மதுரைச்

உதித்தபத்திரிகையில் வெளியிட்டார். அவை பெரும்பாலும் நம்முடைய ஸ்தாசார்ய உத்தரம்பரதாய ஸரணிக்குச் சேராதவையென்னு முண்மையை வெளியிடவேண்டி உத்தரவையாயிற்று. அந்த ஸந்தர்ப்பத்தில் வெளிவந்தது செந்தமிழாராய்ச்சி. ஸ்ரீமதன் திருவந்தாதியில் \*தரித்திருந்தேனாகவே தாராகணப் போர், விரித்திரைத்த வெந்நாகத்துன்னை\* என்ற பாசுரத்தின் பெரியவாச்சான்பிள்ளை வியாக்கியானத்தை மறுக்கப் புகுந்து “வெந்நாகத்து” என்கிற பாடத்தை “என்னாகத்து” என்று ஸ்வதந்திரமாகத் திருத்திச் சில எழுதியிருந்தார். அது ஸர்வாத்மநா அஸங்கதமென்று மூதலிக்க முதன்முதலாக இறங்கினேன். அதிலிருந்து பல விஷயங்களை விமர்சிக்க நேர்ந்தது. அந்த விமர்சங்களெல்லாம் தமிழலகில் ஸுப்ரஸித்தங்கள். இவை 1929ல் நான் வடதிசை யாத்திரை சென்றிருக்கையில் அந்த ராகவையங்கார் வடமதுரையில் என்னோடு ஸந்தித்து புஷ்கரம் த்வாரகை முதலான சில கேஷத்தி ரங்களை என்னோடு கூடவே ஸேவித்தார். தேவியாருடனும், சேஷாத்ரியென்கிற திருக்குமாரருடனும் யாத்திரையாக வந்திருந்தார். 10, 15 நாள் ஸஹவஸிக்க நேர்ந்தது. யாத்திரையிலும் நான் டலகாரியங்கள் வைத்துக்கொண்டிருந்தேன்; அவருமப் படியே. ஆகவே லோகாபிராமமாக இருவரும் ஸம்பாஷிக்க நாடோறும் திரண்டொருமணி காலமே கிடைக்கும். இரண்டொருநாள் வார்த்தையிலேயே அவர் பூர்வாசார்ய பக்தி தரித்ரென்பதைத் தெரிந்துகொண்டேன். ஒவ்வொரு நாளும் பெரியவாச்சான்பிள்ளை வியாக்கியானத்திலிருந்து ஏதாவது பேசிக்கொண்டிருந்தார். இத்தகைய பேச்சுக்களைக் கேட்டுக்கொண்டு நான் பொறுமையோடு இருப்பவனல்லேனாதலால் ஒருநாள் நேரில் சொன்னேன்—“உம்முடைய பெயர் மு. ராகவையங்காரென்று காண்கிறது; முட்டாள் ராகவையங்காரென்றே முழுமுடம் ராகவையங்காரென்றே நீரே கையெழுத்திடும்படி இந்த யாத்திரையிலேயே செய்து விடுகிறேன்” என்றேன். ஆசார்யபக்தியே வடிவெடுத்தவளான அவரது தேவி அவரில்லாத ஸமயத்தில் வந்து ‘ஸ்வாமீ ! எஜமானர் பெரியார்களின் ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தை ஒருநாளும் பருகினவரல்லர்; என்ன துஸ்ஸஹவாஸபலனோ தெரியவில்லை; என்னுடைய தகப்பனாரிடத்திலும் மாமனாரிடத்திலும் இவர் சிலநாளாவது பழகியிருந்தால் இப்படியெல்லாம் பேசவேமாட்டார்; திருப்பல்லாண்டுகூட தெரியாதவர்; இந்த யாத்திரையில் எதிர்பாராதபடி எங்கள் பாக்யவசமாக ஸ்வாமீயினுடைய சேர்க்கை ஏற்பட்டது; ஸ்வாமீ எப்படியாவது எஜமானரைத் திருத்திப் பணி கொள் ளவேணும்; திருமலைநம்பி எம்பாரைத் திருத்திப்பணிகொண்டது ஸ்வாமீக்குத் தெரியாததன்றே’ என்று பலவும் சொன்னான். ஆனாலும் அப்போது அவர் திருந்தவில்லை. அவர் தாம் அச்சிட்டவொரு புத்தகத்தில் ஓரிடத்தில் (புட்நோட்டில்) என் பெயரை வெகு சிறப்பாகக் குறிப்பிட்டு “இந்த ஸ்வாமீயும் இப்படி திருவுள்ளம் பற்றுகிறார்” என்றெழுதியிருந்தார். [இது முகுந்தமாலை விஷயத்திலென்று நினைக்கின்றேன்.] அதை அப்போது அவர் [மு.ரா.] எடுத்துக்காட்டி ‘ஸ்வாமியிடத்தில் அடியேன் மிகவும் ப்ரதிபந்நன்; சென்னையில் லெக்ஸிகனில் பணி செய்யும்போதும் ஸ்வாமீயின் நூல்களை ஆதாரமாகக்கொண்டு பல விஷயங்களில் தெளிவுபட்டிருக்கிறேன்’ என்றார்; அப்போது அவர்க்கு நான் பதில்சொன்னது, இந்த தோத்திரங்களினால் அடியேன் மயங்கிவிடமாட்டேன். ஸர்வஜ்ஞர்களான பூர்வா



சார்யர்களின் ஸலுத்திகளை அவமதித்து என்பால் பக்திகொண்டாலென்ன? விப்ர பத்தி கொண்டாலென்ன?' என்று.

அந்த யாத்திரைக்குப் பிறகு, அவர் வெளியிட்டவற்றையெல்லாம் வரவழைத்துப் பார்த்து ஒன்றையும் உடேஷியாமல் அவருள்ளம் தெளிவுபெறப் பல வித சங்களெழுதியுள்ளேன். அப்போது ஸ்ரீராமாநுஜன் தோன்றியிராமையால் அம்ருலஹரியில் வெளியிட்டுவந்தேன். கோயிலில் வாழ்பவரும் அம்ருதலஹரி மாளேஜிங் டாடிருமான ஸ்ரீ உ. வே. பண்டிதராஜ மெ. ஸுந்தராசார்ய ஸ்வாமிக்கு அந்த மு. ராகவையங்கார் தேஹாநுபந்திகளில் சேர்ந்தவர் என்பது அப்போது தெரிந்தது அந்த ஸ்வாமிக்கு இந்தக் கண்டனங்கள் அப்ரியமாயிருக்குமே என்று கூடப் பாராமல், உண்மையுரையில் ஒருவர்க்கும் அஞ்சவேண்டியதில்லை யென்கிற அத்யவஸாயத்துடன் கடமையைச் செலுத்திவந்தேன் இதன் முடிவைத் தெரிவிக்கவேணுமே; அவர் சரமகதிக்கு முன்பு சிலகாலம் திருவனந்தபுரத்திலே யூனியர்ஸிடியில் பணியாற்றிவந்தார். அப்போது நான் பல அன்பர்களுடன் மலை நாட்டுத் திருப்பதி யாத்திரை புறப்பட்டு அவ்விடம் சென்றேன். நாலைந்துநாள் அங்கிருந்து ஸன்னிதியில் உபந்யாஸங்கள் நடத்தினேன். அவரும் (மு. ரா. கூடவிரும்பு களித்து முடிவில் தேவியாருடனேயேழுந்து அங்கிருந்த வைதிகர்களை கனம் சொல்லச் செய்து தம்முடைய ஸம்பாவனையாக ரூ. 1:6ம் சால்வையுமளித்துப் பலரறியப் பேசினவை பத்ரிகைகளில் ப்ரஸித்தமானவை.

(2) திருவயிந்திரபுரம், சேட்லூர் நரஸிம்ஹாசாரியர்

(3) R. V. கிருஷ்ணமாசாரியர், குடந்தை.

(4) A. V. கோபாலாசாரியர், திருச்சி.

இங்குக் குறித்த மூவரும் சிறந்த வித்வான்களாயும் ப்ரதிஷ்டிதர்களாயும் விளங்கினவர்கள். இவர்களுள் R. V. கிருஷ்ணமாசாரியார் அத்தனைய வித்வான் A. V. கோபாலாசாரியர் வேதாந்த வித்யாதிதி யென்று விருது பெற்றவர். சேட்லூர் நரஸிம்ஹாசாரியர் "பகவத் விஷயம்" என்று டைட்டல் பெற்றவர். இம்மூவரும் அடியேனுக்கு இளமையிலி ருந்தே பரமஸ்திக்தர்களாயிருந்தவர்கள். 'சைத்யம் ஹி யத் ஸா ப்ரக்ருதி' ஜலஸ்ய என்னப்பெற்ற தண்ணீரும் ஓளபாதிகமாகத் தன்னுடைய தன்மை தவிரக் காண்கிறோமன்றோ? அதே ரீதியில் இம்மூவர்க்கும் விபர்யயத் தினைந்தது. அதுவொரு வியப் தான ஸம்பவமே. ப்ரஹ்மாதாழ்வானும் ஒருகால் எம்பெருமானோடு எதிரம்புகோக்கேந்தித்தென்று நூல்களில் வாசிக்கிறோம். அதனை உண்மையென்று யாரும் நம்பார். நன்கு நம்பும்படி பண்ணி விட்டார்கள் இம்மூவரும். இவர்களுக்காக மட்டும் மறுப்புரைகளெழுதி யச்சிட இரண்டாயிரப் ரூபாவரையில் செலவு செய்ய நேர்ந்து விட்டது. பிறகு மூவரும் அநுதாப பத்ரிகைகள் விடுத்து "தானும் யானுமெல்லாம் தன்னுள்ளே கலந்தொழிந்தோம், தேனும் பாலும் நெய்யுங் கனனலு மமுது மொத்தே" என்னு ம்படியான விருத்தாந்த விசேஷங்கள் உலகப் பிரசித்தம். எல்லாம் ஏடேறிக்கிடப்பனவாதலால் சிறு பிராயத் தவர்களுக்கு மட்டும் இவை அபூர்வச் சுவணமாயிருக்கும். R. V. கிருஷ்ணமாசாரியர்

வாமி மட்டும் அக்காலத்தில் திருக்குடந்தையிலிருந்து வெளி வந்து கொண்டிருந்த ஓபதர்ம பத்ரிகையில் மிகுந்த அநுதாபத்துடன் தமது ப்ரேமப்ரவாஹங்களைப் ப்ரசரஞ் செய்தார், மற்றையிருவரும் “ஏழைமை யாற்றவும் பட்டோம் இனி பட்டோம் பொய்கைக்கு வாரோம்” என்ற கோபிகளை யநுகரித்து “இனியென்றும் பட்ட ஜோலிக்கு வாரோம்” என்று உலகறிய வெழுதி ஓய்ந்தவர்கள். .... \*

### — மதபேதங்களில் அடியேனுடைய ப்ரதிபத்தி —

திருவிருத்தத்தில் \*வணங்குந் துறைகள் பலபலவாக்கி மதிவிதர்பால் னெங்குஞ்சமயம் பலபலவாக்கி\* என்று ஆழ்வாரருளிச் செய்திருப்பதை அடியேன் இளமையிலேயே ஊன்றி நோக்கினவன். உலகில் மதபேதங்கள் இல்லாமலிருக்க முடியாது. உலகுக்கெல்லாம் பாஷை ஒன்றையாகவுள்ளதோ? இல்லையே. ஒரு ப்ராமத்துக்குள்ளேயே ஒன்பது பாஷைகள் நடையாடக் காணாநின்றோமன்றோ? அப்படியே பலபல மதங்கள் தோன்றியிருப்பதும் ஸஹஜமே. ப்ராஹ்மணஸமுதாயத்தில் ஊர்த்வபுண்ட்ரதாரிகளை யெடுத்துக்கொள்வோம். புண்ட்ர உபாதான த்ரவ்யத்தில் எத்தனை பேதங்கள்? புண்ட்ராகார ஸந்திவேசத்தில் எத்தனை பேதங்கள்? இவை இன்று நேற்று ஏற்பட்டவையா? சந்திரஸூர்யாதிகளோடு கூடவே இவையும் தோன்றியவை யென்பதை யாரேனும் மறுக்கமுடியுமா? இதை அடியேன் நன்கு உணர்ந்தவன். ஆகவே எந்த மதத்திலும் எந்தபுண்ட்ரத்திலும் அடியேன் வெறுப்போ பகையோ கொண்டவனல்லேன். கொள்பவர்கள் அவிவேகிகளே யாவர். நமது பூருவாசாரியர்கள் ஆதரித்திருந்த புண்ட்ராகாரம் எது? விசிஷ்ய வேதாந்ததேசிகன் அணிந்துகொண்டிருந்த புண்ட்ராகாரம் எது? என்பதைமட்டும் அடியேன் விமர்சிப்பவனாதலால் அந்த விமர்சங்களை வெளியிடுவது கொண்டு அடியேனை மதஸரக்ரஸ்தனாகச் சிலர் எண்ணுவது தகுதியற்றது.

ஸம்ப்ரதாயார்த்தங்களில் தேசிகனுக்கு அபிமதமல்லாதவற்றை அவர்க்கு அபிமதமாக ஏறிட்டு, தேசிக ஸம்ப்ரதாயமென்றும், தேசிகதர்சனமென்றும் புதுப் பெயர்களைப் புனைந்து சிலர் ப்ரசாரம் செய்துவருவதும் மிகத் தவறு என்னுங் கொள்கையை அடியேன் சிக்கெனக் கொண்டவன். இதுகாறும் அடியேனெழுதி வெளியிட்டுள்ள எண்ணூறு நூல்களில் நூற்றுக்கு மேற்பட்டவை இந்த விசாரத்திலேயே பரந்திருக்கின்றன. இருநூறு வருடங்களுக்கு உட்பட்ட காலத்திலேயே தேசிக ஸம்பந்தத்தை வலிந்து நலிந்து ஏறிட்டுக்கொண்டவர்கள் ஏற்கெனவே தாங்கள் கொண்டிருந்த கொள்கைகளை தேசிகனுடையவையாக ப்ரசாரம் செய்துவருகிறார்களென்பதை அடியேன் சோம்பாடல் பலநூல்களால் நிரூபித்து வருகிறேனென்பதையும், பிறர் இதை மறுக்க நெஞ்சாலும் நினைக்கக்கில்லாமல் வாளா இருந்து வருகிறார்களென்பதையும் உலகமுழுது முணர்ந்திருக்கின்றது. அடியேன் எதையும் ஆதாரமின்றி ஆக்ரஹத்தா லெழுதுபவனல்லேன். “வாய்நிறக்கடிவழி” என்று பல பெரியார்கள் துணிந்து எழுதியுள்ளபடியேதான் ஒவ்வொன்றையு மெழுதியிருக்கிறேன், எழுதிவருகிறேன்.



சிலர் இலேசாக மறுப்புக் கூறிவிடுவதுண்டு; (அதாவது) “இவர் (P.B.) ஏற்கெனவே சிலபலவாண்டுகளுக்கு முன்பு தாம் இசைந்திருந்தவற்றையும் ஏற்பிடிவாதங்கொண்டு தாமே மறுக்கிறார்; தன்னைத்தானே கண்டித்துக் கொள்கிறார்” என்று. இதைப்பற்றி நான் பலகால் விரிவான விடைகள் விடுத்திருந்தாலும் இப்போது இங்குச் சுருக்கமாகத் தெரிவிப்போம்.

— சில விமர்சங்கள் தோன்ற உண்மைக்காரணம் நிரூபித்தல் —

“நமக்கு உபதேசரத்தினமலை யிருப்பதுபோல் அவர்களுக்குப் பிரபந்தசுந்தரமக்கு ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ர மிருப்பதுபோல் அவர்களுக்கு ராமாநுஜதயாபாத்ரமென்று” என்றிங்ஙனேதான் நெடுநாள் நினைத்திருந்தேன். இப்போது இங்ஙனே பலர் நினைத்திருப்பதுண்டே. ஹரிதித திலகம் தேசிகன் ஸாதித்த என்று எத்தனை வடகலை வித்வான்கள் எத்தனை வருஷகாலமாக எண்ணியிருந்த தெரியுமோ? யார்க்கும் எதிலும் ப்ரமம் நீங்குவதற்கு ஒரு காலவிசேஷமோ வேறு விசேஷமோ உண்டாகிறதன்றோ. அதுநிற்க. திட ரென்று ஒருஸமயம் ஈராமாநுஜதயாபாத்ரத் தனியன்தோன்றி அநுநூலவருடமாயிற்றென்று ராமாநுஜதயாபாத்ரோத்ஸவமென்று இங்கே கொண்டாடத் தொடங்கினார்கள். அப்போதுதான் விழுமிய முதிக்க அவகாசமேற்பட்டது. ஸ்வாமிக்கு ஸ்ரீமாத்வேங்கடநாதார்ய: என்சிற தன் பரம கம்பீரமாயும் எஞ்ஞான்று மெங்கும் சிறப்புப் பெற்றதாயும் விளங்குமா? அதை உபேக்ஷித்து, அவதாரஸ்தலத்திலுங்கூட வாயால் சொன்னாலும் தண்ட நெஞ்சால் நினைத்தாலுங்கூட தண்டனை என்னநின்றவொரு ச்லோகத்திற்கு ஸவம் என்றால் இதைப்பற்றி விவேகிகளுக்கு விமர்சம் விளையாமலிருக்க முடியாததனியனுக்கு உத்ஸவம் என்பதே விசித்திரம்; அதிலும் தோன்றினநாள் முன்பங்கப்பட்டே வருகின்றவொரு தனியனுக்கு உத்ஸவமென்றால் ஈச்வரன் கொடுத்த விவேகசக்தியை யுடையவன் விவேகியாமலிருக்க முடியுமா? க்ருஹிணியாக என்னநாள் முதல் ஸ்வைரிணியென்று ஒதுக்கப்பட்டிருந்த வொருத்தியை ஒருநாள் ரென்று பல்லக்கிலேற்றி வீதிவலம் வருவித்தால் விசாரம் தோன்றாமலிருக்க வென்று பாருங்கள்

\*ஸ்ரீமான்வேங்கடதனியனுக்கு உத்ஸவமென்றால் ஒருவாறு இசைந்திருக்க அதை தேசிகனுடைய அவதாரஸ்தலத்திலேயே அவருடைய திருமுன்பே நடத்துவதுங்கூடும். அதைவிட்டு, அஸக்ருத் ப்ராப்தபாதுகாஸஹஸ்ரபஹுமானத்தனியனுக்கு உத்ஸவமென்பதும், அதுதானும் புதிதாகக் கட்டினவொரு க்ருஹத்திலென்று எவ்வளவோ விமர்சத்தை யுண்டாக்காதா? உண்டான விமர்சத்தை ஈஸ்வர ஸஹஸ்ரச: வெளியிட்டேன். “கீழ்நாட்களில் ஒப்புக்கொண்டிருந்து இப்போது மறுக்கிறீவர்” என்று சொல்லிவிட்டால் இது ஸமாதானமாகுமோ?

— ஸ்ரீகோஷ்டிபுரம் ஸ்வாமியின் விலையுயர்ந்த வார்த்தை —

அக்காலத்தில் ஸ்ரீமத் திருக்கோட்டியூர் ஸௌம்ய நாராயணசார்ய ஸ்வாமிகாஞ்சியில் ஸ்திரவாஸமாக எழுந்தருளியிருக்கிறார். ஸ்ரீமத் பரம. இஞ்சியே ஸ்வாமிபோலவே இவரும் விஷயங்களை கோபதாபமில்லாமல் கேட்பதும் சொல்வதுமாயிருந்த படியால் என்னுடைய விமர்சங்களை யெல்லாம் அவரிடம் எ

தேன். முழுதும் கடாஷித்துவிட்டு ஸாதித்தது இவ்வளவே ; ஏதோ வொரு  
நடந்து வந்ததென்பதும் இடையில் மாறுபாடு நேர்ந்ததென்பதும்  
தவம். இதுவும் ஏறக்குறைய நூறுவருஷ காலமாக நடந்து வருகிறதென்  
தேவரீரும் இசைந்திருக்கிறது. எங்களுக்கு ப்ரவேசமுள்ள சில கோவில்  
மடங்களிலும் ஒருவிதமான வழக்கம் வந்துவிட்டது; தேவரீருடைய  
பச்சதைக்கண்டு இதையெல்லாம் மாற்றிக் கொள்வதென்பது ஸாத்யமா ?  
களுடைய பத்ததியை இனி நாங்கள் பரிக்ரஹிக்க முடியுமா ? ஒருவிதமாக  
தெரிவித்துக்கொண்டிருக்கிற ஆசாரத்தை நாங்கள்தான் விடமுடியுமா ? விட்டால்  
மார்த்த மாத்வாதிகளைப் போலே மணியை ஆட்டிக் கொண்டுதானே யிருக்க  
பண்டும் ஏதோ பகவத் ஸங்கல்பத்தினால் நடந்து வருகிற லீலைகள் என்றிருக்க  
ண்டியது. நியாயாலய வியவஹாரங்களுக்கு இடமளித்தது அநீதியே—இத்யாதி.  
ப்ரமாணிகமும் ஸாத்விகமுமான வார்த்தையென்று உகந்தேன். ... \*

### — அடியேனுடைய நூல்களைப்பற்றி —

இதுகாறும் அடியேனெழுதி வெளியிட்டிருக்கிற நூல்களுக்குப் பதின்மூன்று  
புறங்கள் வகுத்திருப்பது ப்ரஸித்தம் அவற்றுள் பரபக்ஷப்ரதீக்ஷபத்துறை யென்பது  
ஒன்று. அதாவது இதரர்களுடைய வாதங்களைக் கண்டித்தெழுதிய பாகம்.  
இதைப்பற்றி இந்நூலில் ஸாரமாகச் சிலவிஷயங்கள் தெரிவிக்க விரும்புகிறேன்.  
ஒரு ஸமயம் எழுதியிருக்கிறேன்—“ வம்புச் சண்டைக்குப் போகமாட்டேன், வந்த  
சண்டையை விடமாட்டேன்” என்று. இந்தத் தன்சரிதைச் சுருக்கத்தில் (பக்கம் 23ல்)  
திருக்குடந்தையில் விவாதத் தொடக்கம்” என்று தொடங்கி இரண்டரைபக்கம்  
யுதியிருப்பதை ஸஹ்ருதயர்கள் மீண்டு மொருமுறை வாசித்துப் பார்ப்பது.  
அந்த உபக்ரம முஹூர்த்தத்தின் வன்மையை எம்பெருமானே அறியவேணும்.  
அதிலிருந்து விவாத க்ரந்த லேகனங்கள் தொடர்ந்து கொண்டே வருகின்றன.  
ஒத்துக்கொண்ட இவ்விஷயத்தை ஆப்தர்களும் அநாப்தர்களும் அடியே தொடர்  
ந்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியது ஆவச்யகமென்றெண்ணிச் சிறிதுவிவரிக்கிறேன்.

### — காஞ்சீபுரம். சாமா - திருமலை தாதாசாரியர் —

இவர் மாதாமஹஜீயி ஸ்வாமியின் அந்தேவாஸிகளில் ஒருவர். தலைவர்  
ஒன்றுஞ் சொல்லலாம். சடகோப நிலயமென்கிறகோவில் பாடசாலையில் நான்  
வித்யார்த்தியாகச் சென்றபோது சிலமாதங்கள் இவரிடத்திலும் வித்யார்த்தியாக  
இருக்க நேர்ந்தது. இவர் அங்குள்ள பெரியோர்களோடு பேசுவதெல்லாம் பெரும்  
புறமும் கலாபேதவைஷய விஷயமாகவே யிருக்கும். பாம்பேயில் ப்ரஸித்தமான  
தாணயஸாகர அச்சுக்கூடத்திலிருந்து காவ்யமாலா ஸ்ரீஸ் பலவாண்டுகள் வெளி  
வந்து கொண்டிருந்ததைப் பண்டித வுலகம் மறந்திராது. அந்த மாலையில் பாதுகா  
ஸஹஸ்ரம் வியாக்கியானத்தோடு வெளியிடப்பட்டது. அதற்கு இந்தத் திருமலை  
தாதாசாரியர் ஒரு பூமிக்கையை யெழுதியனுப்பி ஸதுபாயத்தினால் அதை அத்தோடு  
பச்சுத்து வெளியிடுவித்தார். அதில் தென்னாசார்ய தூஷணைகள் மலிந்திருக்



கின்றன. அப்புத்தகம் இற்றைக்கும் பலரிடமுள்ளதே. அந்த பூமிகையை நான் பார்க்க நேர்ந்தது. உண்மைக்கு மாறாக எழுதப்படும் விஷயம் எதுவானாலும் கண்ணில் பட்டுவிட்டால் “பாறிப் பாறியசுரீர்தம் பல்குழாங்கள் நீரேழ்” என் திருவாய்மொழிப் பாசுரத்தின்படியாகு மென்பதை இந்திலவுலகில் தெரிந்துள்ளாதார் ஆருமில்லை. அந்த பாதுகா ஸஹஸ்ர பூமிகைக்கு ப்ரத்யக்ஷரகண்மமாக ‘பாதுகாஸஹஸ்ராவதாரத்வம்’ என்கிற நூலை வடமொழியில் எழுதி அத்து தமிழ்மொழி மெய்ப்பெயரும் சேர்த்து அச்சிட்டு வெளியிட்டேன்.

#### — வடகலை வித்வான்களின் வஞ்சனைச் செயல்கள் —

வடகலை வித்வான்களுக்கும் அடியேனுக்கும் தோன்றிய பலவகைப்பட விவாதங்களுக்குப் பாதுகாஸஹஸ்ராவதார விஷயமான விவாதமே மூலமானது. இதிலிருந்தே சாகோபசாகமாகப் பல விவாதங்கள் வளர்ந்தன. தேசிக பாதுகாஸஹஸ்ரம் பணித்தற்குக் காரணத்தை முன்னோர்கள் உள்ளபடி யெவைத்திருக்கச் செய்தேயும் வீணாகத் தென்னாசாரியர்களைப் பழிப்பதையே முக்கமான குறிக்கோளாகக் கொண்டு, தேசிக சரித்திரமெழுதுவதாக ஒரு வியாஜமிட்கிளர்ந்து கைபோனபடியும் மனம்போனபடியும் எழுதிக்கொண்டிருந்தார்கள். அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரென்னுமாசாரியர் தேசிகனுடைய பெருமையைப் பொறுக்கமாட்டாமல் அவரோடே போட்டியிட்டுச் சண்டையிட்டதாக அவரை வெல்வதற்காக ஓரிரவில் ஒருயாமத்தில் பாதுகாஸஹஸ்ரமிட்டதெவொருவர் எழுதுவது, வாதிக்கேஸரி அழகியமணவாளச்சீயரென்பவர் சண்டையிட்டதாகவும் அவரை வெல்வதற்காகப் பாதுகாஸஹஸ்ரமிட்டதாக மற்றொருவர்.....இப்படி தங்களைத் தாங்களே கண்டனம் செய்துகொண்டு “தடியெடுத்தெனல்லாம் வேட்டைக்காரன்” என்னும்படி எழுதிக்கொண்டிருந்தார்கள். ஒருவொருவரும் உண்மையுணர்ந்துங்கூட ஸதாசாரியர்களை தூஷிக்கவேண்டியதாகவே இதுபேரன்ற வீண சர்ச்சைகளை வளர்த்திக்கொண்டிருந்தார்கள். இதில்தலையிட்டு பங்கப்படாத வித்வான் ஒருவருமில்லை.

#### — ஸ்ரீமதுபயவே. D. ராமஸ்வாமி ஐயங்காரின் கட்டுரைகள் —

இச் சிறுநூலில் கீழே (பக்கம் 48ல்) “மீமான் D. ராமஸ்வாமி ஐயங்காரை கண்டறிந்த தத்துவம்” என்ற மகுடத்தின்கீழ் அப்பெரியார் கண்டறிந்த தத்துவத்தைத் தெரிவித்துவிட்டு, “இவரைப்பற்றி மேலே விரிவாகத் தெரிவிப்பேன்” என்றெழுதிவிட்டிருக்கிறேன். இவர் மிகச்சிறந்த பெரியார். இவரிடத்தில் ஹருதபூர்வமான மதிப்புடையே னடியேன். இவர்க்கு “ஸஹ்ருதய ரஸிகமண” என்கிற விருதும் சூட்டியிருக்கிறேன். அடியேனுடைய வாத விவாத நூல் வளர்சிக்கு இவரும் (அல்லது) இவரே பீஜபூதர் என்னவேண்டியிருக்கிறது. இதைச் சிறிது விவரிக்கிறேன். முன்னம் ப்ரஸ்தாவித்த சாமா திருமலை தாதாசாரியர் தொடங்கியிருந்த தென்னாசார்ய தூஷணையை இந்த D R பெரியவரே மிகமவளர்த்தினவர். இவர் தாம் மூலாதாரமொன்றுமின்றியே தாந்தோன்றியாக எழுதத் தொடங்கின தேசிக சரித்திரத்தில் அப்பப்ப! அய்யய்ய! எவ்வளவு தென்னாசார்ய தூஷணை! விவேகியாயும் அட்வொகேட்டாயும் இருக்கிற வொருவர் இப்படி ஸதாசார்ய தூஷணைகளுக்கென்றே தீணைக்கொண்டிருப்பது மிக வெறுக்கத் தகுதல்லவா! என்னுடைய வாழ்நாளில் இனி இந்த D R பெரியாரைப்பற்றி யெழுதவதில்லையென்று பிரதிஜ்ஞை செய்துகொண்டு முடிவாகச் சில எழுதி முற்றுப்புள்ளியிடுகிறேன். அதை மேலே அதுபந்தத்தில் காண்பது.

## — அடியேனுடல்நிலை யுணர்த்துதல் —

உதாளீனர்கள், ஆப்தர்கள், பரமாப்தர்கள் என மூன்று வகுப்பினருளரே. ஸ்ராமாநுஜனைப் பெற்று வாசிப்பவர்களை யெல்லாம் அடியேன் பரமாப்தர்களாகவே உருதியிருப்பவன். அன்னவர்கள் பலர் அடிக்கடி என் உடல்நிலையைப்பற்றிக் கவலைகொண்டு விசாரிப்பவர்களாயிருப்பதால் ஒவ்வொருவர்க்கும் பதில் கடிதம் அளித்தனி விடுக்க முடியாமல் அனைவருமறிந்துகொள்ள விஜ்ஞாபிக்கிறேனின்கு. 21.2-1964 என்னுந் தேதியைப் பலர் நினைவில் கொண்டுள்ளார்கள். அன்று தான் அடியேனுக்கு ஹ்ருதய கோசக் கோளாறு ஏற்படத் தொடங்கிய நாள். உயிர்ப்பிச்சை பெற்ற நாளாமதுவே. உடலில் வியாதியொன்றுமில்லை. அன்று முதலாகவே அளவுகடந்த அசக்தி விளைந்தது. மருத்துவர்களின் பலவகைக் கட்டளைகளுக்கு உட்பட நேர்ந்தது. படியேறி யிறங்கக்கூடாதென்பது முதற் கட்டளை அதனால் க்ருஹவாஸத்தைவிட்டு (ஸ்வகீய) வித்யாபவனத்தைச் சேர்ந்த ராமாநுஜகூடத்தில் வாஸத்தை ஏற்றுக்கொள்ள நேர்ந்தது. ஒருவகையில் இது இனிதாகவேயாயிற்று. இங்ஙனே ஆறு ஸம்வத்ஸரங்கள் கடந்துவிட்டன. சென்னையில் வாரந்தோறும் இரண்டுநாள் (1931ஸ் முதலாக) நடத்தப்பட்டு வந்த உபந்யாஸங்களை நிறுத்திக்கொள்ள நேர்ந்தது. மார்கழியுபந்யாஸம்போன்ற நைமித்திகோபந்யாஸங்கள் தவிர்க்கமுடியாமல் ஏதோ நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. நார்பத்தேழு ஸம்வத்ஸரகாலம் அவிச்சின்னமாக நடத்தப்பட்டுவந்த நித்யப்ரபாதத் திருவிதி வேதபாராயண கோஷ்டியையும் அவிச்சின்னமாக நடத்தமுடியாத நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

உபந்யாஸார்த்தமாக வெளியூர்ப்பயணங்களை அறவே நிறுத்தியிருந்தும் சில சமயங்களில் அவர்ஜநீயமாக ப்ராப்தமாய்விடுவது பகவத் ஸங்கல்பாதீனமத் தனை. மூன்று வருஷகாலம் வெளியூர்ப் பயணத்தை நெஞ்சால் நினைக்கவு மாகாதபடி அசக்தி யிக்கிருந்தது. அதன்பிறகு ஸமய விசேஷங்களில் திர்ப்பந்தவ சாத் நிஜாமாபாத், ஹைதராபாத், ஸுகிந்தராபாத், பெங்களுர் என்றிப்படி சில நகரங்களுக்குச் சென்றுவரவும் நேர்ந்துவிட்டது. ப்ருந்தாவனம் டில்லி ஹரித்வாரம் முதலிய நெடுந்தூரதேசப் பயணமும் சென்றவாண்டில் ப்ராப்தமாய்விட்டது. ஒவ்வொரு ஸமயத்திலும் “நம்முடைய வாழ்நாளில் இதுதான் கடைசிப் பயணம்” என்று நினைத்துக்கொள்வேன். “அந்யோஹி அயந்யச் சிந்தயதி ஸ்வச்சந்தம் விததாம்யஹம்” என்று துணிந்து கூறியுள்ள எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளத்தை யாரேயறிவார். ஏதோ நல்லபடியாகவே காலம் கடந்துவருகின்றது.

ஸமீபகாலத்தில் திருவரங்கம் பெரியகோயிலில் நேற்றைய தஷிணயனத்தி லும், திருவல்லிக்கேணியில் கடந்தவாரத்திலும் நிகழ்ந்த உபந்யாஸமாகைகள் உள்ளங் குளிர நின்றன. அடியேனுடைய வாழ்நாளில் ஸ்ரீரங்கம் விடைகொண்டு ஸேவித்தது என்பது பர்யாயமாகும். விடைகொள்ளும் போதெல்லாம் ப்ரவசனமென்கிற ப்ரஜல்பனம் நடந்தே தீரும். இப்போது கடைசியாகச் சென்ற ஸமயத்தில் ஆறு நாள் உபந்யாஸங்கள் அடைவே நடைபெற்றன. இவ்வுபந்யாஸ கோஷ்டியை மிகுந்த சீரத்தையுடனும் தகுந்த வ்யவஸ்தைகளுடனும் நடத்திவைத்தவர்— ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சன பத்ராதிபரும் புத்தூர் வக்கீல்ஸ்வாமியென்று ப்ரஸித்தரு மான ஸ்ரீமதுபயவே. S. கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார் ஸ்வாமியாவர். அவர்தாமே தமது ஸுதர்சன பத்ரிகையின் 23-1. இதழில் எழுதிப் பிரசுரம் செய்திருந்ததை இதன் கீழே தருகிறேன் ; ஏற்கெனவே ஸ்ராமாநுஜனில் வெளிவந்ததேயிது.



— “ஸ்ரீரங்கம் ஸபையில் உபந்யாஸங்கள்” —

(ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சன பதிகை வெளியிட்டது.)

சென்ற இதழ்களில் அறிவித்தபடி ஸ்ரீரங்கம் மேலச்சித்திரை விதி (1) பாரதீய நிர்வாக ஸ்ரீவைஷ்ணவ சபா கிருபைத்தின் ஆதரவில் லீகாஞ்சி வித்வான் ஸ்ரீ ம. வே. ப. அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமி அவர்களால் 9-



முதல் 14—12—60 க்கு அது நாட்களில் இரவு 7-30 முதல் நிர்வாக ஸ்ரீஸூக்திகளின் அனுபவபரீவாஹரூபமான உபந்யாஸங்கள் நிகழ்த்தப் பெற்ற முதல் நாள் “பக்தாம்ருதம்” என்னும் ச்ரோகத்தில் நாதமுனிகள் ஆர்வானந்த சிநுவாய்மொழியையும் அனுபவித்திருக்கும் பிரகாரமும், இரண்டாவது ஸ்தோத்ரத்தொகுப்பில் அளவந்தர் ஆர்வார்களை அடியொற்றியிருக்கும் பரிசும், மூன்றாவது நாலாவது நாட்களில் எம்பெருமானார் தமது திவ்யக்ரந்த - அலைத்தொடர் நம்மாழ்வாரை அடியொற்றியிருக்கும்படியும், ஐந்தாவது நாள் ஆர்வானந்தம், பட்டினம் திவ்யரபக்தப் பெருங்கடலில் குடைந்தாடியிருப்பெற்றிழை விருவாக ஸ்வாமியால் அநுபவிக்கப் பெற்றன. ஆராவது நாள் வான பரமுனிகளின் ஸைவவார் பரக்க உபந்யாஸிக்கப் பெற்றது. ஆர்வார்களை யவும். ஆசாமிக்களடைபவும் திவ்யஸூக்திகள் ஸ்வாமிக்கு வாசோவிதேய ருக்கிரபடியால் உபந்யாஸங்கள் கடல் மடை திறந்தாற்போலே ச்ரோதாக்க ஸ்ரீஸூக்தியர்க்கு லாரக் கடலிலே தினைக்களைத்தன. ஒவ்வொரு நாளும் பத்து மணிக்கு மேலும் பரந்து சென்ற உபந்யாஸங்களை ஸ்வாமியின் திருநீ பான்சைக் கருத்தில் கொண்டு அன்பர்கள் பலகால் நினைவுறுத்தி நிறுத்தவேண்டியிருந்தது. எம்பெருமானார் - ஆர்வார்களோடு ஸம்பந்தமில்லாதவர் என்று





— திருவல்லிக்கேணியில் ஸ்ரீராமநவமி யுபந்யாஸ விசேஷங்கள் —

ஆண்டுதோறும் ஸ்ரீராமநவமி ஸந்தர்ப்பத்தில் பத்தெட்டு நாட்கள் ஸ்ரீராமனோபந்யாஸங்கள் நடத்த ஆப்தர்களின் கோரிக்கைக்கிணங்க ப்ராப்தமாவது 22-2-1964 என்று தேதி குறிப்பிட்டுக் கீழே தெரிவித்த அஸ்வாஸ் ஸம்பவம் முதலாக இதை அறவே நிறுத்திக்கொண்டாயிற்று. கோடுகின்றவர்கள் தாங்களும் விரக்தியடைந்து விட்டார்கள். அப்படியிருந்தும், இவ்வாண்டு ஸ்ரீராமநவமி மஹோத்ஸவக் கொண்டாட்டம் திருவல்லிக்கேணியில் 6-4-70 தேதி லிருந்து 16-4-70 தேதியளவும் ஸ்ரீராம ஸமாஜ ஸபையாரால் இதுகா எங்கும் கண்டுங் கேட்டுமிராத முறையில் பலவகை நிகழ்ச்சிகளோடு லோக விஷணமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அந்த நிகழ்ச்சிகளில் அடியேனுன ஸ்ரீராமாயனோபந்யாஸ நிகழ்ச்சியுமொன்றுயிருந்து நடந்து இனிது தலைக்கட்டி இடையில் உடல் நலக்குறைவினால் இரண்டு நாள் தடை படவும் நேரிட்ட அதுவும் மங்களாசாஸன பீஜமென்று கருதப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சிகள்பற்றிப் மஹான்கள் கட்டுரைகள் எழுதியனுப்பிப் பிரசுரிக்கக் கோரியுள்ளார்கள். ஆயினும் ஆப்தர்க ளிருவருடைய கட்டுரை மட்டுமே ஈண்டுப் பிரசுரிக்கப்படுகிறது. அத முன்னே பங்குனி விசாக நிகழ்ச்சியின் சார்பாகக் கிடைத்த இரண்டு அன்புரை பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. அவற்றை அடுத்தபடி காண்க.

## ஸம்பந்த ஜ்ஞான ஸம்ப்ரம ஸம்மோதம்

ஸ்ரீஸூக்தி ரத்னாகரம்—ஸ்ரீமதுபயவே. இளையவில்லி. சடகோபாசாரியர்.

(ஸௌம்ய மீன விசாகத்தன்று திருமாஸ்தையில் உபந்யஸித்தது)

மணவாள மாமுனிகள் “உண்டோ வைகாசி விசாகத்துக் கொப்பொருநாள் என்று, பிரபன்ன ஜனகூடஸ்தராய்த் திகழ்ந்த நம்பாழ்வார் திருவவதாரம் செய்தருளிய திருவைகாசித் திருநன்னாளைக் கொண்டாடினான் உபதேசரத்தினமாயினான் அதுதன்னிலேயே “ஆழ்வார்கள் தாங்கள் அவதரித்த நாள்களிலும் வாழ்வா நாள் நமக்கு மண்ணுலகீர்! ஏழ்பாருமய்ய எதிராசுத்திருநாள் சித்திரைய் செய்ய திருவாதிரை” என்று எம்பெருமானார் திருவவதாரத் திருநன்னாள்பற்றி அருளிச்செய்திருப்பதால் நமக்கு வாழ்வளிப்பதில் ஆழ்வார்களிலும் மாறனடி பணையுய்ந்தவராகிய எதிராசர் திருவவதாரநாளுக்குள்ள சிறப்பை நிலைநாட்டியதாகிற இந்த வழியை அடியொற்றிப் பார்த்தால் யதீந்த்ராவதாரத்திலுங் காட்டில் யதீந்த்ரப்ரவணராகிய மணவாள மாமுனிகளின் திருவவதாரநன்னாள் நமக்கு வாழ்வளித்தலில் சிறப்புடையது என்பது ‘மணவாளமாமுனி வந்திலனேல் ஆற்றில் கரைத் புனியல்லவோ தமிழாரணமே’ என்கிற பெரியோர் திருவாக்கினாலே நன்கறியப்படு

அதேபோல நம் அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி இக்காலத்தில் யதீந்த்ரப்ரவணப்ரவணர் என்கிற வைபவத்துக்குரியவராய்த் திருவவதாரம் செய்தருள திருந்தால் உபயவேதாந்தங்களும் கடலில் கரைத்த கற்கண்டாய்விடும் என்பன நாடு நகரமும் நன்கறிந்திருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட ஸ்வாமியினுடைய திருவவதார திருநன்னாள் நாம் “உண்டோ இம்மீனவிசாகத்துக் கொப்பொருநாள், உண்டே நம்மண்ணங்கர்க்கொப்பொருநாள்” என்று கொண்டாடும் நெஞ்சுடையராய் கூடியா விழாச்செய்து கோத்துக் குழைத்துக் குணலமாடித்தீரீய வேண்டியது நமக்கு பணியாகும்; ஸ்வரூபஸித்தியுமத்தாலேயாம்.

திருப்பாவையில் "செல்வச்சிறுமீர்காள்" என்னுமிடத்தில் கண்ணன் திருவவ தீத்த ஸமகாலத்திலே பிறந்தும், ஆண்களாயும் வயதுசென்ற பெண்களாயும் அல்லாமல் ஒத்த பருவத்திற் பெண்களாகப்பெற்ற பாக்யவதிகாள்! என்று கொண் டுடினாப்போலே ஸ்வாமியுடன் ஸமகாலத்திலே பிறக்கப்பெற்றும் கண்ணன் காலத்திலே கம்ஸசிசபாலாதிகளைப்போலே "அவஜாநந்தி மாம் மூடா:" என்று வெறுக்கத்தக்கவர்களாகப் பலர் இருந்தாப்போலே ஸ்வாமியுடன் எதிரம்பு கோத்து வீங்கும் விரதத்தை ஏறிட்டுக்கொண்ட கூட்டத்துடன் சேராதே "அன்பாவாய் ஆரமுதமாவாய் அடியேனுக்கின்பாவாய் எல்லாமும் நீயாவாய்" என்று உன் உலந்து உலகங்கட்கெல்லாம் ஒருயிராகிய ஸ்வாமிக்குப் பல்லாண்டு பாடுமவர்களாகப் பெற்றோமே! என்கிற பேற்றை நினைந்திருந்தே சிரமம் தீர்ந்தேன். இப்படிப்பட்ட ஸ்வாமியுடன் ஏதாவது ஒரு ஸம்பந்தம் நமக்கமைய வேணுமென்று பலநாளழைத் தேற்கு பொருத்தமுடைய ஸ்வாமியே தான்புகுந்து \*என்றன் கருத்தையுற வீற்றிருந் தான் கண்டுகொண்டே\* என்று தானொட்டிவந்து என்கிறபடி ஸளஹார்த்த ப்ரஸா தத்தை ஒருமடை செய்து "அஹம்வோ பாந்தவோ ஜாத:" என்று கண்ணன் இடையர்களுக்கருளியதுபோல நம்முடன் உறவு கொண்டாடி நெய்யிடை நல்லதோர் சோறும் நியதமும் அத்தாணிச் சேவகமும் கையடைக்காயும் கழுத்துக் குப் பூண்டு காதுக்குக் குண்டலமும் மெய்யிட நல்லதோர் சாந்தமும் தந்து என்னை வெள்ளுயிராக்கவல்ல ஸ்வாமியுடன் நமக்குள்ள உறவுமுறையை அறிந்து பேசுவது ரஸாவஹமானது. அதில் எப்பெருமானுக்கும் ஜீவாத்மாவுக்கும் உள்ள உறவு முறைகளில் முக்கியமாக நவவிதமான ஸம்பந்தங்கள் மூலமந்தீரமாகிய திருவஷ்டாஷ்டரத்தின் வழியாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளில்,

(பிதாசு) தகப்பனும் மகனுமான உறவும் (சு) என்று தாயும் சேயுமான உறவும் "என்னைப்பெற்ற அத்தாயாய் தந்தையாய் அறியாதன அறிவித்த அத்தா நீசெய்தன அடியேனறியேனே" என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்த உபகார ஸ்மிருதிக்காகவே அமைந்த திருவாய்மொழியில் என்னைப்பெற்ற தாயார் தகப்பன் என்கிற உளவிலே நில்லாமல் "அறியாதன அறிவித்த அத்தா" என்று அஜ்ஞாத ஜ்ஞாபன முகத்தாலே ஆசார்ய சிஷ்ய ஸம்பந்தத்தைத் தலைசிறந்த தஞ்சமாகிய தந்தை தாயாகக் கொள் ளப்பட்டிருப்பதைச் சேர எடுத்துக் காட்டியருளினபடியே இங்கும் நம் ஸ்வாமி யிடம் நம்போலியர்க்கு ப்ரியபரதையினால் தாயாகவும் ஹித பரதையினால் தமப்ப னராகவும் பத்ரிகை பிரசுரங்கள் உபந்யாஸங்கள் வழியாக ஜ்ஞான ப்ரதாநத்தாலே ஆசார்யத்வமும் ஒருங்கே அமைந்திருப்பதை நாமறிய வேண்டியது அவசியம்

அடுத்தது (ரக்ஷக:) ரக்ஷயரக்ஷகபாவமானது தன்கப்பிலே கிடக்கும்போது ஸ்வாமி ரக்ஷகர் நாம் ரக்ஷயவர்க்கம். ரக்ஷகரான நம் ஸ்வாமி இடுமேயினிய சுவர்க்கத்தில்....என்கிற பாசாப்படி சரணு உதர்களை விட்டுக்கொடாதே. காத்தளிக்க வல்லவர். ப்ரேம தசையில் தட்டு மாறி நாம் ரக்ஷகரானால் ஸ்வாமிக்குப் பல்லாண்டு பாட வல்லோமாய் ஸ்வரூப லாபத்தைப் பெற்று வாழ்ந்து மகிழ்வெய்துவோம்.

(சேஷி) சேஷத்வம் நம்மிடமும் ஸ்வாமியிடம் சேஷித்வமும் ப்ரகாசிப்பது (ராஜ்யஞ் சாஹஞ்சராமஸ்ய) என்றபரதாழ்வானைப்போலே நாமும் ஸ்வாமிக்கு சேஷ



மாக நம்மை அனுஸந்தித்தால் (ததோப்யஷிஞ்சத்பரதம்மஹாத்மா) என்று புவனி முழுதாளீரோ என்று நம்மையே உபய விபூதி நாதனாக்கிவைக்க வல்லவராகிருர். இதுக்கு மூலம் (வித்யச்ச) என்கிற பரமாசார்ய வசனமும் அதுக்கு மூலமான \* அது நமது விதி வகையே \* என்கிற ஆழ்வார் திருவாக்குமே யாகும் ;

(பர்த்தா) ஸ்வாமி பர்த்தா நாம் பார்யை. இந்த உறவு அமைந்திருக்கு மழகு ஸ்வாரஸ்யம். ஸ்ரீவசந பூஷணத்தில் தினசர்யாப்ரகரணத்தில் 'சிஷ்யனைக் கண்டால் அபிமத விஷயத்தைக் கண்டாற்போலேயும்' என்னுமதுக்குச் சேர \* ஸத்புத் திஸ்ஸாதுஸேவீ என்கிறபடியான பரிபூர்ண சிஷ்ய லக்ஷணம் நம்மிடமில்லாதிருந்தாலும் தோல்கன்றுக்கிரங்கும் தாய்ப்பசுவைப்போலே. "இத்தனையடியராணார்க்கிரங்கும் நம் அரங்கனாய் பித்தனை" என்கிறபடியே புறமே புறமே யாடிய நம்மிடம் அபிமத விஷயத்தைப் போலே ஆதரம் பெருக வைத்தருள்வதைக் கண்டோமுக்கு இந்த உறவு ஸுஸ்பஷ்டம்.

(ஜ்ஞேய:) ஆரறிவுபடைத்தவர்களாயின் ஸ்வாமியுடைய வைபவத்தை அறிந்து "ஒண்டாமரையாள் கேள்வனொருவனையே நோக்கு முணர்வு" என்கிறபடியே ஸ்வாமியை அறியாதார் அறிமாதாரேயாய் அறிவில்களே யாவர். ஸ்வாமியுடைய குணங்களையே "உளங்கனிந்திருக்கும் உன்னையே பிதற்றும்" என்கிறபடி த்பேய விஷயமாக்கிக் கொள்ளவேணுமே யாம்.

(ஸ்வாமி) ஸ்வம் நாம் (ஸ்வாமித்வம் ப்ரஸ்ரமணிஸ்திதம்) என்பதுபோலே செயற்கரிய செய்பவராகிற பெருமையால் ப்ருஹத்தம் ஸ்வாமியிடமிருப்பதால் ஸ்வாமித்வம் இங்கும் விளங்கக் குறையில்லை. ஆகவே தான் ஸ்வாமி என்றே உலகில் ப்ரஸித்தமாய் விட்டது என்பது ஒன்றே யமையும்.

(ஆதர:) எம்பெருமானார் தர்சன ஸ்தர்களுக்கு ஸ்வாமி யல்லது ஆதர பூதர்களில்லை என்பதை பன்னியுரைக்குங்கால் பாரதமாம். பலர் அதை யுணராதவன்றும் ஸ்வாமி விட்டுக்கொடாதே ஸத்தையை நோக்கித் தருமவராய் இருந்தது (செறுவாரும் நட்பாகுவர்) என்பதை கட்கூடாக்கி வைக்குமழகு ஸர்வாதார பூதனான ஈச்வரனிடமும் உண்டோ இல்லையோ இங்கே உஜ்ஜ்வலம்

(ஆத்மா) உயிர். உயிருக்கு உள்ளதாவது தன் உடலில் ஆசை. ஸ்வாமிக்கு உடல் தம் திருமேனியல்ல. நம் போன்றவர்களைப் பேணுவதிலேயேயாசை. அதாவது "ஆசார்யன் உஜ்ஜீவனத்திலே ஊன்றிப்போரும்" என்கிறபடி நமக்காகத் திருமேனியை நோக்காதே அல்லும் பகலும் உழைத்து வளர்ப்பதால் சரீரிபடும் பாட்டை ஸ்வாமியிடம் ஸுஸ்பஷ்டமாகக் காணலாம்.

(போக்தா) ஸ்வாமி நம்மைத் தம்மைப் போலேயாக்கிப் பயிற்றிப் பணிசெய்யக்கொண்டு இந்தத் திருநடைத்திர மஹோத்ஸவ வ்யாஜத்தாலே செஞ்சொற்களைப் பாடுவித்து இன்பம்பயக்க விருந்து வானவர் போக முண்பதேயாகும் ....

ஸௌம்யமீன விசாகோபந்யாஸஸாரம் முற்றிற்று.

ஐகதாசார்ய சிம்மாசனாதிபதி மகாவித்வான்  
ஸ்ரீமத் உ. வே. அண்ணங்கராசார்ய சுவாமிகள் அவர்களின்

எண்பதாம் ஆண்டு துவக்கவிழாப் பாராட்டுரைப் பாக்கன்

ந. ரா. முருகவேள், M.A., M.O.L., ஆசிரியர் : திருக்கோயில் சென்னை-34  
(வெண்பா) 1 பேரறிஞர் என்போர்க்கும் பேரறிஞர்! கல்விநலன்

நேராரும் இன்றி நிரம்பிநின்றோர்!—சீராரும்  
'நாமங்கை தானும் நலம்புகழ வல்லனோ?'  
சேமங்கொள் அண்ணங்கர் சீர்!

2 அண்ணங்க ராசார்ய! ஐய! நும் கல்விநலன்  
எண்ணுந் தொறும்மிகவே இன்பமுற்று.—முன்னம்  
பெரும்பூதார்த் தோன்றும் பெருமுனிவன் என்றே  
இறும்பூதிங் கெய்திநிற்பேன் யான்!

3 அண்ணங்க ராசார்ய! போற்கற்றார் யாருமில்!  
எண்ணுங்கால் மற்றவன் நன் இன்னருளை—மண்ணின்மிகை  
என்போலப் பெற்றார் எவருமில்! ஓகலையன்  
அன்றோ அவன்திருத்தாட்கி யான்.

4 கலைபயின்ற நற்றெளிவு, கட்டுரைக்கும் வன்மை,  
நிலைதிறம்பா வாதநெறி நீர்மை—புலவிருத்தாம்  
செவ்வியநற் பன்னலம்சேர் செம்மலண்ணங் கர்சிறப்பை  
எவ்வகை, யான் பாராட்டு வேன்?

5 வடமொழியில் தென்மொழியில் வண்டெலுங்கும் இந்தி  
திடமொழிகள் தம்மில்ஒரு சேர—மிடலுடனே  
நல்லிதழ்கள் தாம்நடத்தும் அண்ணங்க ராசார்ய  
வல்லறிஞன் போல்வார்யார் மற்று?

6 தேசம் திறலும் திருவும் புலமையும்  
மாசிலா வைணவநன் மாண்புகளும்—பேசில், உயர்  
அண்ணங்க ராசார்ய! ஆற்ற மிகஅமைந்தார்!  
விண்ணும்தான் போற்ற வியந்து.

7 “அரிய தெளிதாரும் ஆற்றலால் மாற்றிப்  
பெருக முயல்வாரைப் பெற்றால்”—சரியிதென  
முன்னம்பூ தத்தார் மொழிந்தவுண்மை யான்தெளிந்தேன்  
அண்ணங்க ராசார்ய ராள்!

8 தானே தனக்குவமன்! தன்புலமை யேபுலமை!  
தேனே அவன்றன் திருநூல்கள்!—வானே  
வியந்துதொழும் அண்ணங்க ராசார்ய! மேன்மை  
நயந்துமிகப் போற்றியுய்வோம் நாம்!

9 அன்புமிகு சான்றோய்! அறிவாற்றல் மிக்குயர்ந்தோய்!  
இன்பமிக எண்பதான் டெய்திநின்றோய்!—துன்றும்நின்  
நற்புலமை மாண்பெல்லாம் நான்புகழ வல்லேனோ?  
பொற்புமிக வாழ்க! நலம் பூத்து.

10 கீர்த்திமிகு கே. எஸ். கிருஷ்ணன்போற் பேரறிஞர்  
ஆர்த்திமிகப் போற்றி அகமகிழ்ந்தார்!—தீர்த்தகராம்  
நம் அண்ணங் கர்சீர் நயந்தென்றால், என்சொல்வேம்  
செம்மல் அவர்தம் சிறப்பு.



11 மாற்றலர்தம் கோள்கள் மறுத்தொழித்துத் தம்கருத்தை  
ஆற்றல்மிக நாட்டும் அருந்திறலில்—ஏற்றமிக்கார்  
காஞ்சிவாழ் அண்ணங்கராயர்! அவர் பெருமை  
யாஞ்சொல்லப் போமோ இனிது?

12 அன்றுபலர் சான்றோர்கள் ஆற்றல்மிக வைணவத்தை  
நன்றுமிகப் போற்றி நனிவளர்த்தார்!—இன்றதனைத்  
தாம்ஒருவர் போற்றிமிகத் தாங்கி வளர்க்கின்றார்!  
ஆம்! அவர்தொண் டென்புகழ்கேன் யான்?

(விருத்தம்)

1 மாஇருங் கலைகள் கற்றோர்! மகாவித்வான் மறைகள் தேர்ந்தோன்!  
காயிரும் பொழில்கள் சூழ்ந்த கச்சியம் பதியில் வாழ்வோர்;  
தாவரும் சீர்நம்பிள்ளை சந்நிதி அமைத்த சான்றோர்  
ஆயிரம் பிறைகள் கண்ட அண்ணங்கராயர் வாழ்க!

2 வாக்கு வன்மை மணவாள மா முனிபோல் வாய்த்துடையோர்!  
ஆக்குமுரையாலப்பெரிய ஆச்சாரைப் போன்றொளர்வோர்!  
தேக்கு சமய வளர்ப்புழைப்பில் கீராமநுசர்போல்வார்!  
யார்க்கும் அண்ணங் கராசாரியர் அருமை பெருமை அளப்பரிதால்!

3 மாத இதழ்கள் பலபதிப்பார்! மாண்பார் பலநூல் வெளியிடுவார்!  
வேதப் பள்ளி, கோஷ்டிகள்தாம் விளங்க நிறுவி நடத்துகிற்பார்!  
ஓதி உய்நூல் பலதொகுப்பார்! உயர்ந்த அறங்கள் பலபுரிவார்;  
நீதி வழுவா அண்ணங்கர் நிகரில் பெருமைக் கெல்லையுண்டோ?

4 நூற்றுக் கணக்கில் சிறந்தநல்ல நூல்கள் பலதாம் வெளியிட்டோர்!  
மாற்றுப் பொய்ம்மைக் கொள்கைகளை மறுக்கும் திறனில் நிகரில்லார்!  
வேற்றுப் புலத்தார் தாமும்மிக வியக்கும் சிறந்த வித்தகத்தார்!  
ஆற்றல் மிக்கார் அண்ணங்கர்! அவர்தாம் வாழ்க பல்லாண்டே!

5 புலவ ராகப் பலர்இருப்பர்! புரவலராகச் சிலர்இருப்பர்!  
புலவர் தாமே புரவலராய்ப் புனியில் இருத்தல் மிகஅருமை!  
அலகில் சீர்த்தி அண்ணங்கர் ஆசார் யர்தாம், புலவர்களுள்  
தலைவர்! மற்றும் புரவலராம் சான்றோர் வாழி நெடிதுழி!

6 இன்சொற் செல்வ! வைணவநல் இயல்பனைத்தும் எய்திநிற்போய்!  
நன்சொற் புலவ! நாவலவ! நல்ல பலநூல் ஆசிரிய!  
தென்சொற் கடந்து வடசொற்கடற் கெல்லை தேர்ந்த கிறப்புடையோய்!  
என்சொற் கொண்டு நுமைப்புகழ்கேன்? இனிது வாழ்க பல்லாண்டே!

7 நாற்ப தின்மேல் ஆண்டுகளாய்ச் சென்னை நகரில் திருப்பாவை  
போற்றி, உரையும் சொற்பொழிவும் புதிய புதிய பொருள்நலங்கள்  
தோற்றி, விளக்கம் செய்துவரும் இராமா நுசநன்முனிவர் போல்  
ஏற்று நுமையும் திருப்பாவை ஜீயர் என்றே யாம்தொழுவேம்!

வேறு

சீலம் மிகுப்தி வாதி பயங்கரப் பேர்சிறந்தீர்!  
சாலநன் றெண்பதாம் ஆண்டுத் துவக்கம் தகஅடைந்தீர்!  
ஞாலம் வியக்கும் நலஞ்சார் பணிகள் நனிபுரிந்தீர்!  
மேலும்பல் லாண்டுகள் வாழ்க!நீர் இன்பம் மிகநிறைந்தே!

சென்னை-84 }  
27-8-1970 }

இங்ஙனம், தங்கள் அன்புமிக்க,

ந. ரா. முருகவேள்.

## சென்னையில் ஸ்ரீராமநவமி மஹோத்ஸவம்

(பூ.உ.வே. R. V. சேஷாத்ரி, B.A., B.L., வழக்கறிஞர், Egmore)

இவ்வருஷம் சென்னையில் பல பாகங்களில் ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனங்கள், உத்தேசக் கச்சேரிகள், ராம பஜனைகள், பூஜைகள், அர்ச்சனைகள் இவற்றின்மூலம் ஸ்ரீராமநவமி மஹோத்ஸவம் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. ஆயிரம் நகரத்தின் நடுநாயகமாக விளங்குவதும், பார்த்தஸாரதிப் பெருமான் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளி யிருப்பதுமான திருவல்லிக்கேணியில் நல்லதம்பி முதலீதரவரில் சுப்ரமணிய அய்யர் கல்யாண மஹாலில் ஸ்ரீராம பக்தஜன சபையின் தரவிற்கீழ் நடந்த ஸ்ரீராமநவமி மஹோத்ஸவம் விசேஷமாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. பதினொரு தினங்களாக மேற்படி சபையார் நாள் முழுவதும் இராம நவமியிலிருந்து ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்களையும் அதில் ஈடுபடச் செய்தது உடும் பாராட்டற்பாலது. அந்த நாட்களில் காலைமுதல் மாலைவரை கோடி அர்ச்சனை, பிறகு இரவு 6-30 மணிமுதல் 8-30 வரை ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனம், அதன்பிறகு அருமையான சங்கீதக்கச்சேரிகள் ஆக இவற்றிற்கு ஏற்பாடு செய்து உத்தினர்ஸபையார். ஸ்ரீவைஷ்ணவ உலகுக்குத் திலகம் போன்றவரும், வைதிக உலகப்பெளமரும், பஹுபாஷா பண்டிதரும், உபந்யாஸம் செய்து பாமர ஜனங்களை உபண்டிதராக்குவதற்கென்றே அவதரித்திருப்பவரான ஸ்ரீகாஞ்சீ பிரதிவாதி ஸங்கரம் அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி ஏப்ரல் 6ஆம் தேதிமுதல் 16ஆம் தேதி வரை தினந்தோறும் மாலை 6-30 மணிமுதல் 8-30 மணிவரை ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனம் செய்தது நகர நிகழ்ச்சிகளைத் துக்கும் சிகரம்போல் விளங்கிற்று.

ஸ்வாமியின் இராமாயண உபந்யாசத்தை ஏப்ரல் 6ஆம் தேதி மாலை துவக்கி வைத்துப் பேசிய சென்னை உயர்நீதிமன்ற நீதிபதி கனம் அழகிரிசாமி அவர்கள் ஸ்வாமியின் பலமுகமான பாண்டித்யத்தையும், சொல்வன்மையையும் விசேஷமாக இவருடைய ஆழ்ந்த வேதஞானத்தையும் தமக்கே உரித்தான அழகிய முறையில் வந்து எடுத்துக்கூறிவிட்டு, வால்மீகி கம்ப ராமாயணங்களில் அளவுகடந்த புலமை பற்ற ஸ்வாமியிடமிருந்து அருமையான உபந்நியாசங்களைக் கேட்க யாவரும் ஆவலுடன் இருப்பதாகக் கூறி கம்பராமாயணத்திலிருந்து சில பாக்களையுங் கூறி மக்குள்ள ராமபக்தியையும், ராமாயண ப்ரவசனம் கேட்பதில் உள்ள ஆவலையும் னைக்கினார்கள். அநேகமாக தினமும் உபந்நியாசத்தைக் கேட்டு ரசித்தார்கள்.

ஏப்ரல் 6ஆம் தேதி மாலை உபந்நியாசத்தைத் தொடங்கிய ஸ்வாமி பத்து தினங்களாக ஒரே அமிருததாரையைப் பொழிந்தார் என்றால் மிகையாகாது. “வேதா ராசேதஸாதாளீத் ஸாக்ஷாத் ராமாயணாத்மனா” என்ற த்யான ச்லோகத்தை னைக்கி ‘ராமாயணம் முழுவதுமே வேதம்; வேதமே ராமாயண வடிவில் வால்மீகி ரால் உருவாக்கப்பட்டது’ என்ற உண்மையை வேதத்தின் பல பகுதிகளிலிருந்து அருமையான வாக்கியங்களை அள்ளி எடுத்துச் சுரந்து அவை எப்படி ராமாயண ஸ்லோகங்களாக்கப்பட்டுள்ளன என்பதைக்காட்ட ச்லோகங்களையும் கணக்கின்றிப் பொழிந்து கேட்போர் திகைக்கும்வண்ணம் எடுத்தக் கூறினார். இவ்வண்ணம் எடுத்துக்கூறும் ஆற்றல் பொருந்தியவர் வேறு யாரேனும் தற்சமயம் இவ்வுலகில் இருப்பாரோ என்றே அனைவரும் வியப்படைந்தனர்.

“வைதேஹீ ஸஹிதம் ஸுரத்ருமதலே ஹேமே மஹாமண்டபே  
மத்யேபுஷ்பகமாஸனே மணிமயே வீராஸனே ஸுஸ்திதம்  
அக்ரே வாசயதி ப்ரபஞ்ஜன ஸுதே தத்வம் முனிப்ய பரம்  
வ்யாக்யாந்தம் பரதாதிபி பரிவ்ருதம் ராமம் பஜே ச்யாமலம்”

என்று ப்ரஸித்தமான ச்லோகத்தை ஸ்வாமி அடிப்படையாகக் கொண்டு, இதில் கூறியபடி ஸ்ரீராமாயண தத்வத்தை ராமன் முனிவர்களுக் கெடுத்துரைத்த முறையில் யாவர்க்கும் தெளிவாக உபந்யஸித்தது ஓர் அபூர்வமான விருந்து.



ராமாயணத்தில் கதாபாகந்தான் மேலெழுந்த வாரியாகப் பார்க்கும்போது அர்த்தம் எனினும். தத்வார்த்தம் என்பது உள்ளுறை பொருள் என்றும் தான் எம்பெருமானார் தம் மாதுலராகிய பெரிய திருமலை நம்பியிடம் ஒரு காலம் திருப்பதியில் சென்றிருந்து கேட்டார் என்றும், அது ஆசார்ய பரம்பல மூலம் வந்து ஆழ்வான், பட்டர், நம்பிள்ளை, வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை, வாச்சான் பிள்ளை, பிள்ளை லோகாசாரியர் முதலிய ஆசார்யர்களால் கையாள அவ்வாசிரியர்களின் கிரந்தங்களிலும். தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதென்றும். அவ் விசேஷங்களைத்தான் சிறுபான்மை கோவிந்தராஜர் தமது வியாக்யானத்தில் வைத்தார் என்றும், அதனால்தான் ஸகல மதஸ்தர்களும் கோவிந்த வியாக்யானத்தைப் பெரிதும் போற்றி ஆதரிக்கின்றனர் என்றும் ஸ்வாமிநிருபித்தது அற்புதமாயிருந்தது.

ஆழ்வானின் அதிமானுஷஸ்தவம், பட்டரின் ஸ்ரீரங்க ராஜஸ்தவ மூர்த்தன கோசங்கள், தனிச்சிலோகி, ஈடு. ஸ்ரீவசனபூஷணம் முதலிய கீர்த்தங்களில் ஏராளமான ஸ்ரீஸூக்திகளை ஸ்வாமி வாரிவழங்க, சபையோர் பரவசமடைந்த ராமாயணத்தில் முக்கியமாக அனுபவிக்க வேண்டியது ராமனின் அஸாத்மான குணங்கள் என்று விளக்கி, அக்கல்யாண குணங்களைப் பலபடியாக அசர்யமான முறையில் அனுபவித்தும், அனுபவிப்பித்தும் கல்லும் கரையும்வன் ஸ்வாமி உபந்யஸித்தார். இன்னும் சீதாபிராட்டியின் பெருமை, திருவமஹிமை, பரதனின் மாண்பு முதலியவற்றையும் ஸந்தர்ப்ப விசேஷங் நன்குரைத்தருளினார். ராமன் சாமான்ய தர்மங்களையும் இளையபெருமாள் கோவத்தையும், பரதாழ்வான் பரதந்த்ரியத்தையும், சத்ருக்னாழ்வான் பாகவத கோவத்தையும், திருவடி ஆசார்யத்வத்தையும் தம்மம் அனுட்டானங்களினால் லோகோபகாரம் செய்தார்கள் என்று ஸ்வாமி விளக்கினார்.

நவீன ரீதியில் ஸ்வாமி பல ஆராய்ச்சிகள் செய்து பிரமாணங்களின் லாக மயிர்க் கூச்சலெடுக்கும்படியான சில தத்துவங்களை எடுத்துக்கூற பெருமான் அவதாரம் செய்தது கேவலம் ராவணனைக் கொல்வதற்கல்லவென அதை ஸங்கல்ப மாத்திரத்தால் செய்து விடுவார் என்றும், அனால் அவதரி பக்தஜன ஸஹவாஸத்திற்கும் தனது திருக்குணங்களை விளக்குதற்கும் எ பல மேற்கோள்களை விளக்கிக் கூறினார்.

மாரீசன் ஸர்வாத்மனா நல்லவன். பரமபக்தன் என்று ஸ்வாமி நிருபி யாவரையும் திகைக்க வைத்தது, “ராமோ விக்ரஹவான் தர்மஃ” என்றும், “மேயம் ஹி தத் தேஜஃ யஸ்ய ஸா ஜனகாத்மஜா” என்றும் ஒரு மஹரிஷி கூறவில்லை. மாரீசன் கூறினான். என்னே அவன் பெருமை! என்று ஸ் மாரீசனைப் போற்றினார். தனக்கு எப்படியும் மரணம் திண்ணமென்று கொ அவன் பெருமாள் கையில் மடிவது மேல் என்று கருதி மாயமானாகப் போ என்றும், இராவணன் மடிந்து ஒழிய வேணும் என்பதற்காகவே “ஹாலக்ஷி ஹாஸீதே” என்று இறக்குந் தருவாயில் கதறினான் என்றும் ஸ்வாமி கூறிய மாரீசனை இகழ்ந்தவர்கள் அவனைப் புகழ் ஆரம்பித்து விட்டனர். மங் சாஸனம், சரணாகதி முதலிய தத்துவங்களை விசதமாகச் சொல்லி அவ் விவரிக்கத்தான் ராமாயணம் அவதரித்ததோ என்று நினைக்கும்படி ஏராள இராமாயண ச்லோகங்களை வேத வாக்குக்களுடன் எடுத்துக்கூறி ஸ்வாமி விஷயங்களைப் பரக்க உபந்யஸித்தருளினது எங்குங் கேட்டறியாததாயிருந்தது.

“யாமோஷதிமீவாயுஷ்மன் அந்வேஷஸி மஹாவனே,  
ஸாதேவீ மம ச ப்ராணா ராவணேனோபயம் ஹ்ருதம்” இதில் ஆயுஷ்ம

என்று ஜடாயு ராமனுக்கு மங்களா சாஸனம் செய்தபடியால் பெரிய உடை என்ற சிறப்புப் பெயரை ஆசார்யர்கள் அவருக்கிட்டனர் என்பது ஸ்வாமி நிர்வாஹம். இராமாயணத்தின்கண் காணப்படும் பல மங்களாசாஸனங்களி மிகச் சிறந்தது ஜடாயுவின் மங்களாசாஸனம் என்பது நம் பூர்வாசார்யர்க

தன்சரிதைச் சுருக்கம்—சென்னையில் ஸ்ரீராமநவமி மஹோத்ஸவம்

கொள்கை என்பது ஸ்வாமியின் மூலம் தெரியவந்தது. பன்னியுரைக்குங்கால் பரதமாம் என்னும்படி ஸ்வாமி அருளிச்செய்த எல்லா விஷயங்களையும் இச்சிறு கட்டுரையின் மூலம் வெளியிடுவது இயலாது, ஏதோ ஸ்தாலீ புலகந்யாயத்தாலே திரண்டொன்று கூறினோம். இப்படி யநேகம். ஆங்காங்கு கம்பராமாயணத்தி லிருந்தும், அருளிச் செயலிலிருந்தும் பாசுரங்களை மழையாகப்பொழிந்த ஸ்வாமியின் ப்ரவசனத்தை எப்படி எடுத்துச் சொல்வதென்றே தெரியவில்லை.

இடையில் ஸ்வாமிக்குக் கடுமையான ஜூரம் வந்து இரண்டுநாள் உபந்யாஸம் என்று விட்டது. திருமேனி பூர்ணமான குணமடைய வெகுநாள் செல்லுமென்று பாவரும் எண்ணும்படி யிருக்கச்செய்தேயும் ஸ்வாமி கணிசியாமலே அடுத்தநாள் அருமையான உபந்யாஸம் நடத்தினார். 16-4-70 பட்டாபிஷேகத்தன்று மணி முதல் 9 30 மணிவரை உபந்யஸித்தும் ஸ்வாமிக்கு த்ருப்தியில்லாமல் ஸபை யோரின் நிர்ப்பந்தத்தின் பேரில் பலபல அர்த்தங்களைக் கோடி காட்டிவிட்டு பட்டாபி ஷேகம் செய்து முடித்தார். அன்று, நீதிபதி ராமப்ரஸாதராவ், நீதிபதி அழகிரிஸாமி ஆகியோர் ஸ்வாமியின் உபந்யாஸ வைகரியைப் பெரிதும் ரசித்துப் பாராட்டுரை கள் வழங்கினர். மற்றும் சில பெரியார்களும்.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்திற்கே ஏகதேசத்தில் உரிய சிறந்த தத்து வார்த்தங்களை ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஆசாரியர்களின் அரும்பெரும் ஸ்ரீ ஸூக்திகளைக் கொண்டு, வாரி வழங்கிய நம் ஸ்வாமியின் ப்ரவசனங்களை மற்ற ஸம்பிரதாயஸ்தர் கள் விரும்பிக் கேட்பார்களோவென்று நிர்வாஹிகள் சிறிது சந்தேகித்தனர். ஆனால் மற்ற ஸம்பிரதாயஸ்தர்கள் தான் ஏராளமாக வந்து ப்ரவசனத்தைக் கேட்டு ஆனந்தித்த தோடல்லாமல் “இப்படிப்பட்ட பிரவசனத்தை நாங்கள் இது வரையில் கேட்டதில்லை, இனி என்று கேட்போம்” என்று மிகமிகப் பாராட்டி மகிழ்ந்தனர். சென்னை வாஸிகளுக்கு இதுவொரு அபூர்வபாக்கியமென்கிற பேச்சே எங்கும் நிகழ்ந்தது. காஞ்சீபுரம் ஜீயர் ஸ்வாமிகளான ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. வாதி கேஸரி யதீந்திரப்ரவண ராமாநுஜஜீயர் ஸ்வாமிகள் இவ்வுபந்யாஸ ச்ரவணத்திற் கென்றே காஞ்சீபுரத்திலிருந்து எழுந்தருளி 10 நாடும் ஸபையை அலங்கரித் திருந்தது “எம்பெருமான் தன் சரிதை செவியால் கண்ணால் பருகுவோம்” என்ற ஸ்ரீகுலசேகராழ்வாரருளிச் செயலின்”டி கண்ணாலும் பருகப் பொருத்தமாயிருந்தது. ஓம். ஓம். ஓம்.

**திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீராமநவமி யுபந்யாஸச் சிறப்பு.**

(ஸ்ரீமான். பண்டித. பரவஸ்து. புரிசை வரதாசாரியர்.)

ஸ்ரீமதுபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தகாசார்யராய் நம்மிடையே நிலவிக் கலந்து பரிமாறி வரும் அவதாரபுருஷரான ஸ்ரீஉவே. மஹாபண்டித பிரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணங்கராசார்யஸ்வாமி அருளிவரும் ப்ரவசனங்களில் ஈடுபட்டுவரும் பல்லாயி ரக்கணக்கான தாஸவர்க்கங்களில் அடியேனும் ஒருவன். இதுவரை நம்ஸ்வாமி ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனங்கள் விஸ்தாரமாகவும் சங்கீரமமாகவும் ஆங்காங்கு அருளிச் செய்துள்ளவற்றைக் கேட்டுப் ப்ரவசமெய்தினவன் அடியேன். ஆனாலும் சமீபத் தில் திருவல்லிக்கேணி ஸுப்ரமணிய அய்யர் திருக்கலியாண மண்டபத்தில் ஸ்வாமி அருளிச் செய்த ஸ்ரீராமாயண ப்ரவசனம் அப்ரமேயமானது. அத்விதீயமானது. ஒப்பாரும் மிக்காருமில்லாத மாமணிவண்ணனை ஸ்ரீராமபிரான் தன்னைப்போலவே தன் காதையையும் ஈடுவமை இல்லாதபடி செய்து போந்தருளித் தன்னையே உகப் பித்துக்கொண்டான் போலும். ஸ்ரீஸ்வாமி திருவாக்கால் பத்தே நாட்களில் ஸ்ரீராமாயணம் பூர்த்தியடைந்ததெனினும் அடியேன்போல்வார்க்குப் பத்து வருடங்களுக் குச் சிந்தித்துத் தித்தித்துத் தேறி ருசித்து ரசிக்கத்தக்க விஷயங்கள் பலபலவும் ஸ்வாமி திருவாக்கில் என்னைக்கொள் என்னைக்கொள்ளென்று கங்கா ப்ரவாகம்போல் பெருக்கெடுத்தோடிய பெருமையை கேஷத்திர மாகாதீயம் என்றும் ஸ்ரீபார்த்தசார தியின் திருவருட்பெருக்கெனவும் கொள்ளவேணுமென்றார் பலர்.

உபந்யாஸ ஸபாமண்டபமானது மிக அற்புதமான ரசனை பெற்றிருந்தது. சுற்றியிருந்த ஸந்திவேசங்களும் மணிமண்டபத்தின் நிர்மாணமும் எம்பெருமான்



ஸ்ரீசக்ரவர்த்தி திருமகனுடைய ஸாந்தித்யமும் கூடியிருந்த அடியார்கள் குழை  
ஸ்ரீஸ்வாமி கம்பீரமான தோற்றத்துடன் வீற்றிருந்த பாங்கும் விஷயம் விள  
ஆற்றலும் கேவலம் பரமநாத்திகருடைய சித்தத்தையும் கலக்கிப் புத்துண  
யூட்டுவதாக அமைந்திருந்தது.

இதுகாறும் பலமுறை பல ப்ரவசன கர்த்தாக்களிடத்தில் கேட்டுப்பய  
“வைதேஹிஸஹிதம்”, “வேதவேத்யே பரே டிம்ஸி” எனும் இரண்டு ராமாயண சு  
கங்களும் ஸ்வாமி திருவாக்கினின்றும் புறப்பட்டுப் புதுமெருகுடன் புதப்புது அ  
விசேஷங்களைக் கொண்டதாய் விளங்கியது. “தத்வம் முனிபய: பரம் வயாக்க்யாந்  
என்ன நின்ற சக்ரவர்த்தி திருமகன் தன்னையே சொல்லின் செல்வன் என மகிழ்வடை  
செய்த திருவடி எதிர்நின்று விண்ணப்பிக்க ஸ்ரீராமசந்திரன் தானே முனிவர் கு  
களுக்கு ஸ்ரீராமாயண தத்வார்த்தங்களை அருளிச்செய்தான் என்று ஸ்ரீஸ்வ  
விளக்கிக் கூறியபோது அந்த இடமே மணிமண்டபமாகவும் ஸ்ரீஸ்வாமியே  
வர்த்தி திருமகனாகநின்று தத்வார்த்தங்களை எடுத்துப் பொழிபவராகவும் அந்  
குழியிருந்த அத்தனைபேரும் மௌனசீலர்களும் மனனசீலர்களுமான முந்  
கணங்களோவெனப் பிரமிக்கும்படி அமைந்திருந்தனவென்றால் இதில் ஒரு மி  
யில்லையென அறுதியிட்டுக் கூறலாம்.

ஸ்ரீராமகதையானது பண்டிதரென்றும் பாமரரென்றும் வாசியின்றி யாவ  
அறிந்ததேயாகையால் இம்முறைதத்துவார்த்தங்களையும், வேதப்ரதூர்ப்பாவமா  
ஸ்ரீராமாயணம் என்பதையும் விவரிப்பதே தமதுகுறிக்கோள் என்ற சங்கல்பத்து  
வேத ப்ரமாணங்களை வாரியிறைத்தபோது, ஆசையுடையோர்க்கெல்லாம்வாரியி  
த்து வரம்பறுத்த ஸ்ரீராமாநுசனே என்னத் தோன்றினர் ஸ்வாமி. அப்படி வேதப்  
ணங்களை ஒதும்போதெல்லாம் இன்ன காண்டம், இன்ன ப்ரசநம், இத்தனையா  
அனுவாகம் என்று குறிப்பிட்டு அதற்குச் சான்றாக அச்சபையில் கோடியர்ச்சனை  
அந்வயித்துவந்த கனபாடிகளையும் தம்முடன் ஒதும்படி நியமித்து அவர்கள் ஸ்  
மியுடன் சேர்ந்து உத்கானம் பண்ணும்போது இரட்டை நாயனம் ஸுஸ்வரத்து  
வயவித்தியாசமின்றி மேளத்துடன் ஒலிக்கும்போலே இசைந்து கர்ணம்ருதம  
மேலும் மேலும் அனுபவிக்க விரும்பும்படியாய் இருந்தது. நம்ஸ்வாமி ஸா  
தருளும் அர்த்தங்களை யாரும் கேட்க அதிகாரிகளே யொழிய, தாங்கள் எடுத்துரை  
வல்லாரொருவருமில்ர். ஆனாலும் சில பொருள்களை மட்டும் அடைவு கெட  
விண்ணப்பிக்க விரும்புகிறேன். முதல்நாளன்று அவதாரிகையே அவதாரமாய்  
ஸ்ரீராமசந்திராதிகள் நால்வரும் நான்குவிதமான தருமங்களையும் பின்புள்ளாரறி  
படி நடத்திக்காட்டினபடியைப் பலபடி விளக்கிக் காட்டினார். “அநக: சத்ருக்  
நித்ய சத்ருக்ன:” என விளங்கிய சத்ருக்களுள்வான் படியையும், ஆழ்வார்கள  
மதுரகவியாழ்வார் படியையும் ஆசார்யர்களில் திருவரங்கத்தமுதனார் படியை  
ஒத்திட்டு மூன்றுவிதமான சேஷத்வ காஷ்டைகளை விவசனபூஷணாதி திவ்யக்  
தங்களினின்றும் ஆழ்வார் ஆசார்ய ஸ்ரீஸூக்திகளிலிருந்தும் மேற்கோள்கள் கா  
கேட்பவர் யாவர்க்கும் பரமபதானந்தத்தை நம்ஸ்வாமி இங்கேயே ஊட்டி  
எனில் அதிசயோக்தியாகாது. சத்தியமே. மற்றைய ப்ரவசன கர்த்தாக்களுக்கு  
புலனாகாத—கோசரமாகாத—ஆசார்ய சிரேஷ்டரான திருமலை நம்பிகளிடம் கே  
அர்த்தபாவங்கள் நெஞ்சில் உறையப்பெற்று எம்பெருமானார் திருவுள்ளத்துக்  
பாங்காகத் தேங்கிய அர்த்தமிது என்று விளக்குங்கால் ஸ்ரீஸ்வாமியினுடைய  
ஆசார்யபக்தியை வியக்காமலிருக்கவும் ஆகுமோ? அப்படி அற்புதமான அர்த்  
விசேஷங்களைச் சாதித்தருளும் காலத்திலும், இது அடியேனுடைய புத்தி நுட்பத்  
னால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதல்ல. யாவும் நம் பூர்வாசார்யர்களான ஆளவந்த  
முதல் மணவாளமாமுனிகள் வரை அருளியுள்ளவைகளே என்று கல்வெட்டா  
பேசி, பெருமையைத் தனதாகக் கொள்ளாமல் ஆசார்யபக்தி தோன்ற ப்ராமாண  
மாகப் பேசும் பெருமை நம் ஸ்வாமி யொருவர்க்கேயன்றி மற்றையோர்க்கு ஆகாத  
விச்வாமித்ர முனிவரைப் பின்சென்ற தாசரதிகள் வேள்விகாக்கச் சென்றதா  
கதை வியாஜமாத்தரமென்றும், முனிவர் \* அஹம் வேதயீ மஹாத்மாநமென்று ப  
வஜ்ஜை வெளியி வர், தாசாதிகள்\* இமௌ ஸ்ம முநிசார்தாஸ கிங்கரௌ ஸமுப

தன்சரிதைச் சுருக்கம்—சென்னையில் ஸ்ரீராமநவமி யுபந்யாஸச் சிறப்பு

திதௌ\* என்று தமது ஸௌலப்யத்தை வெளியிடவுமே அமைந்ததென்றும் பேசினது பரமரஸம். இன்சுவையே வடிவெடுத்திருந்தது.

ஸீதா விவாஹ கட்டத்தில் பெரும்பாலும் கேட்கும் பிரசங்கங்கள் வேடிகைப் பேச்சுகளாலும் துணுக்கைச் சிரிப்புக் கதைகளாலும் சிரிக்கச் செய்வதாயிருக்கும். ஆனால் அன்று ஸ்வாமியின் உபந்யாஸம் பக்தர்களைக் கண்ணீர் பெருக்கவும் பெருமூச்செறியவும் செய்தவிதம் இப்பொழு தெம்மனோரால் இயம்புதற்கெளிதோ? விவாஹகாலத்தில் ஜனகசக்ரவர்த்தி பிராட்டியை இராமபிரான் கையில் ஒப்புவித்த படியை\* இயம் ஸீதா மம ஸுதா\* என்னும் சுலோக மூலமாய் விளக்கியபோது, “கோமகன்முன் சனகன் குளிர் நன்னீர், பூமகளும் பொருளும்மென நீயென், மாமகள் தன்னொடு மன்னுதியென்னாத், தாமரையன்ன தடக்கையினீந்தான்” என்ற கம்பர் பெருமான் பாசரத்தை யிணக்கி அபூர்வார்த்தங்களை அள்ளியள்ளியிறைத்தது வெகு ஆச்சரியம்! வெகு வெகு அற்புதம்!! ரஸிகர்கள் உகப்பது! வித்வான்கள் வியப்பது! பண்டிதர்கள் பலகால் சிந்திப்பது. ஜனகன் பிராட்டியைத் தந்திலன், தண்ணீரையே தந்தானென்று ஸாதித்து, அதற்குத் திருநெடுந்தாண்டகத்தில்\* வில்லிறுத்து மெல்லியல்தோள் தோய்ந்தாய்\* என்ற பாசரத்தின் வியாக்கியானத்தில் “பிராட்டி நீராணன்” என்றுள்ள மீஸலித்தியின் வருமை பெருமைகளைப் பேசியும், அவ்விடத்துப் பொருள்நயத்தை யறியாதே அந்த வியாக்கியானமச்சிட்டவர்கள் “பிராட்டி நீராடினான்” என்றும் இனியளானுளென்றுமச்சிட்டிருப்பதுபற்றி ஸ்வாமி யமுததும் ச்ரோதாக்க ளமுததும் திருவல்லிக்கேணிக் குளத்தைப் பெரும்பாலும் நிறைத்திருக்கும். “உருகுமால் நெஞ்சம், பெருகுமால் வேட்கை” என்று ஒவ்வொருவர் வாயிலும் வரப்பண்ணின அவ்வுபந்யாஸங்களின் பெருமையை உள்ளவாறு பேசப் பல திருக்குறட்பாக்கள் வேண்டியிருக்கின்றன. அவற்றையெல்லாமெழுதினால் அச்சில் இடம்பெருதென்று விடுக்கின்றேன்.

யுவராஜ பட்டாபிஷேக ப்ரயத்ன கட்டம் ஸாதிக்கும்போது பொதுமக்கள் “பஹவோ ந்ருப கல்யாணகுணா புத்ரஸ்ய ஸந்திதே” என்றுதொடங்கி வருணித்த ராமகுணங்களை வேதங்களைக் கொண்டும் உபநிஷத்துக்களைக்கொண்டும் விவரித்த அழகம், இடையிடையே அங்கிருந்த கனபாடிகளையும் கூட்டிக்கொண்டு ஒவ்வொரு சுலோகத்திற்கும் பொருத்தமான வேதவாக்கியங்களை யிசைத்ததும், ஆழ்வார் பாசரங்களையும் ஆசார்ய திவ்யஸலித்திகளையும் வார்வழங்கியதும் அடியேன் போல்வாருடைய வாக்குக்கு எட்டாதவை அப்பொழுது அத்திரளில் அமர்ந்து அநுபவித்ததே என்போன்றவர்களின் பிறவிப் பேராகும். அப்போது பக்தர்களிடையே ஏற்பட்ட ஹாஹாகாரம் அடங்கச் சிறிதுபோதாயிற்று. ஸ்ரீராமகாதையின் ஒவ்வொரு கட்டமும் “வேத ப்ராசேதஸாதாஸ்த் ஸாக்ஷாத் ராமாயணாத்மநா” என்பதை மூதலிப்பதென்று ஸ்வாமி ந்ருபித்த வகைகள் வேறெங்குங் கேட்கமுடியாதவை, ஸ்வாமியிடத்திலும் மறுமுறை கேட்க முடியாதவையெனறே சொல்லலாம்.

இடையில் ஸ்வாமிக்கு இரண்டுநாள் திருமேனி பாங்கில்லாமல் அடியோங்களின் தீவினைப்பயனாக இடைப்பட்டது ப்ரவசனமழை. தடைபட்ட வெள்ளம் உடைபட்டு வருவதுபோன்று ப்ரவஹிக்கத் தொடங்கியது மறுநாளே. விபீஷணசரணுகதிகட்டத்திலும் அயப்ரதானகட்டத்திலும் ஸ்வாமியுரைத்த தர்மஸம்ஸ்தாபனப் பெருமைப்பேச்சு அங்கு அமர்ந்திருந்த இரண்டு நீதிபதிகளும் சட்ட வல்லுநர்களும் ஸ்வாமியின் முற்கால தற்கால பிற்கால அனுபவத்திறனைப்பற்றி வியக்கப் பண்ணிற்று.

பட்டாபிஷேக தினத்தன்று காலக்கணக்கையே மறந்திருந்தனர் பக்தர்கள். மாலை 6 மணிக்கு ஆரம்பித்த ப்ரவசனம் 9-15க்கும் முடிவுபெருமற் சென்றது. முன்னணியிலிருந்த பக்தரொருவர் கடியாரத்தை யெடுத்துக்காட்ட, பக்தர்களின் பொறுமையை மேலும் சோதிக்கலாகாதென்று திருவுள்ளம் பற்றியே பட்டாபிஷேகத்தைச் செய்து தலைக்கட்டினார். பக்தர்கள் ஸ்வாமி திருமேனிக்குப் பல்லாண்டு பாடினர். உயர்நீதிபதிகளிருவரும் உயர்ந்த பேச்சுக்கள் பேசினர்.

... \*  
பொங்கும் மங்களம் எங்கும் தங்குக.



### முக்கிய அறிவிப்பு

என்பால் பேரன்பு பூண்டவர்களும் என்னுடைய மதிப்புக்கு இலக்கானவர்களுமான பல பெரியார்களும் நண்பர்களும் நூற்றுக்கணக்காகவுள்ளார்கள். மற்றைத் திசைகளிலுள்ளாரை விட்டுத் தென்திசையிலுள்ளாரை மட்டுமாவது இச்சிறுநூலில் நான் ப்ரஸ்தாவிக்க வேண்டியது அவசியம். எதற்காக? ஆத்ம த்ருப்திக்காக மட்டுமே. இதில் கீழே பல பெரியார்களைப் பற்றிப் பேசியிருந்தாலும் இன்னும் பேசவேண்டியவர்கள் பலருள். அவர்களை மேல் அனுபந்தத்தில் ஒருவாறு ப்ரஸ்தாவித்து ஆசைதீர்ப்பேறுவேன். இப்போது முக்கியமாக இருவரைப்பற்றிப் பேசித் தலைக்கட்டுகிறேன்.

### அன்புள்ள தம்பியைக் காண்மின் !

எனக்கு ஸஹோதரிகளுண்டேயொழிய ஸஹோதரர் ஜனித்ததில் ஆனாலும் சக்ரவர்த்தி திருமகனார் விபிஷணாழ்வார் நோக்கிக் "குகனொடு மைனனோம் முன்பு பின் குன்றுகுழுவான் மகனொடு மறுவானோம், எம்மிடையன்பு வந்த அகனமர்காதலைய! நின்னொடு மெழுவானோம், புகலருங்கானந்த புதல்வராற் பொலிந்தானுந்தை" என்று கூறியதாகக் கம்பர் பாடிய கணக்கி நானும் சென்னைமாநகர் புதுத்த பின்பு சில சகோதரர்களைப் பெற்றதுன்



அவர்களில் தலைவர் இங்கு என்னுடன் நிற்பவர். இவர்க்கு D. கிருஷ்ணமூர்த்தியென்று பெயர். Free India என்னும் ஆங்கிலப் பத்திரிகைக்கு ஆசிரியர் இவருடைய நட்பினால் நான் அடைந்த—அடைகின்ற நன்மைகள் பலபல சீரணிந்த தோழமை கொண்டவிதம் எம்பெருமான் திருவுள்ளத்திற்கே தெரியவ







# தன் சரிதைச் சுருக்கத்தின் அநுபந்தம்.

— ஸ்ரீமான் D. ராமஸ்வாமி ஐயங்காரை விளித்து எழுதியவை —

அடியேனுடைய ஸம்ஸ்கிருத நூல்கள் பெரும்பாலும் வட இந்தியாவில் பரவுகின்றன; தெலுங்கு நூல்கள் ஆந்திர மாகாணத்தில் பரவுகின்றன. தமிழ் நூல்கள் தென்னாட்டில் மட்டுமன்றிக்கே எந்நாட்டிலும் பரவி வருகின்றன. நம் நாட்டினர் எங்கும் பரந்திருப்பதனால். இத் தமிழ் நூல்களில் அத்யந்தம் லோகோபகாரகங்களான வியாக்க்யானாதி க்ரந்தங்கள் பலவற்றினிடையில் பரபஷ்ப்ரதி ஷேஷபநூல்கள் ஸமய விசேஷங்களில் தோன்றி இவையே மேம்பட்டுக் காணப்படுகின்றன. உண்மையில் அடியேனுடைய மறுப்பு நூல்களுக்குக் காரணபூதர்கள் பலர் எனினும், அவர்களுள் ஸ்ரீ D. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார், B. A., B. L., முதல் ஸ்தானம் வஹிப்பதாக அடியேனுடைய அபிப்பிராயம். ஏற்கெனவே ஸ்ரீ ராமாநுஜன் 236ல் அவரையே முன்னிலையாக்கி யெழுதியிருந்தவற்றின் ஸாரமாக இஃது எழுதுகிறேன் (28-9-1944) தாரணஸ்ரீ புரட்டாசித் திருவோணத்திலிருந்து தேவரீருடைய ஆசார்யாபசாரங்கள் அநுவர்த்தித்து வருகின்றன. உலகம்வாழ தேசிக ஸார்வபௌமருடைய திவ்யசரித்திரத்தை யெழுதி வெளியிடவேண்டியது அவசிய மென்பதை யாரும் மறுக்கமாட்டார். தேவரீர் ஸ்ரீ தேசிக வைபவம் என்று பெயரிட்டு, உலகம் போற்ற நின்ற மஹாசார்யர்களைத் தூஷிப்பதுதான் தேசிகவைபவப் பரபஞ்சன மென்று கருதிச் சில விடங்களில் அவ்வுத்தமசாரியர்களின் திருநாமத்தை ஸ்பஷ்டமாகக் கூறியும், சில விடங்களில் மறை முகமாகவெழுதியும் அபசாரப்பட்டிருப்பது அஸஹ்யாபசாரங்களில் பரிகணிக்கத் தக்கதாகவுள்ளது.

— அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரை நித்தித்தது —

2. அதில் பக்கம் 6ல்—“ஸ்வாமி தேசிகனுடைய வாழ்க்கையின் நிகழ்ச்சிகள் சரித்திர ஆராய்ச்சி முறைமையில் தக்க ஆதாரங்களுடன் நமக்குக் கிடைத்தில.” என்று பிராமானிகமாக எழுதிவிட்டு. நிராதாரமாகச் சில மஹாசார்யர்களை வலுவில் பிடித்திழுத்து “விரலுக்குத் தகாத வீக்கம்” என்னும்படியான முறையில் நித்தித்திருக்கிறீர், அதில் பக்கம் 10ல் “அஸுலியுக்களால் வந்த இன்னல்கள்” என்று தலைவரியிட்டு, அநுவதிக்கு மவர்களுக்கும் பாபம்கூடுபுரிக்கும்படி யெழுதியிருக்கிறீர். அதாவது “ஸ்வாமியிடம் பொருமை கொண்டவருள் ஒருவரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் இவருடன் போட்டியிட்டதன் பலனாக ஸ்வாமியிடமிருந்து ஸ்ரீ பாதுகாஸஹஸ்ரம் என்ற க்ரந்தம் தோன்றியது” என்றெழுதியுள்ளீர் அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாரென்னு மரசிரியர் யார் தெரியுமோ” வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளையின் திருக்குமாரரும், பிள்ளைலோகாசாரியர் திருத்தம்பியாரும், ஆசார்யஹ்ருதயா திக்ரந்த காரருமாவர். உமது ஆசார்ய குடும்பஸ்தான





நெழுதியிருக்கிறீர். ஸதாசார்ய ஸேவையும் ஸதுபதேச ச்ரவணபாக்யமு மில் லாமையாலன்றோ நீர் இங்ஙனே அபசாரப்பட்டிருக்கிறீர். நான் ஆர்ஜவத்தோடு உம்மைத் தெளிவிக்கிறேன். “ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்த சில ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்” என்று ஸாமான்யமாக எழுதியிருந்தீராகில் தொலையட்டுமென்று விட்டுத் தொலைக்கலாம். அங்கு ஆசார்ய பீடத்தை அலங்கரித்திருந்த மஹாசார்ய ஸார்வ பெளமர்களின் மீது உம்முடைய அஸுலியாப்ரவாஹம் ஏறிப்பாய்ந்திருக்கிறது. அவ்வாசார்யர்கள் என்றைக்கோ? திருநாட்டுக் கெழுந்தருளிவிட்டாலும் உலகம் நிறைந்த புகழ்வாய்ந்த அவர்களது திவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகள் மறையவில்லையே. ஸ்வாமி தேசிகனும் சிரஸாவஹித்து தம்முடைய க்ரந்த நிர்மாணங்களுக்கும் வழி காட்டியாகக்கொண்ட அந்த திவ்ய க்ரந்தங்களை ஸேவிக்கு முலகமெல்லாம் ‘நாந்ருக்வேத விதீதஸ்ய நாயஜுர் வேததாரிண:’, நாஸாம வேதவிதுஷச் சக்ய மேவம் ப்ரபாஷிதம்; நூநம் வ்யாகரணம் க்ருத்ஸநம் அநேந பஹுதா ச்ருதம்” என்று சக்ரவர்த்தி திருமகனார் திருவடிதிறத்தில் சொன்னதெல்லாம் இவ்வாசார் யர்களுக்கே யொக்குமென்று கண்ணுங் கண்ணிருமாயிருந்து கொண்டாடா நின் துற ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆசார்ய பதவியை யலங்கரித்த ஒன்வொராசார்யரும் ‘இதி ஹாஸ புராணங்களை யதிகரித்து, பாபகூ பாதிக்ஷபத்துக்குடலாக நியாப மீமாம்ஸைகளையும் அதிரித்துப் போது போக்கு அநுவிச்செயலிலேயா யிருந்த வர்கள்” என்று பெரியவாச்சான்மீள்னை யருளிச்செய்யும்படியான அதிசயத்தைப் பெற்றிருந்தவர்களென்பதை நீர் இப்பிறப்பிலறிந்தீராகிலும் மறுபிறவிகள் லறியப் பெறுவீர். அத்தகைய மஹாசார்யர்களின் திவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகளைக் காதால் கேட்கவும் கண்ணால் காணவும் பாக்கியம் பெருததற்கு ஆயுச்சேஷமெல்லாம் அநுதபிக்க வேண்டுமத்தனை.

— போட்டிச்சண்டை யென்பதன் அஸமஞ்ஜஸத்தன்மை. —

5. “குழாங்களாயடியீர்! உடன் கூடி நின்றோடுமினே” என்ற விடத்திற்கு வியாக்கியான மிட்டருளின ஆசார்ய ஸார்வபெளமர்கள் “அவன் பக்கவிலே நிகழிப்த(%)பரராயிருக்கிற நீங்கள் நால்வர் நவர் இங்கிருக்கும் நாலு நானும் த்யாஜ்யமான அர்த்த காமங்களைப் பற்றிச் சீறுபாறென்றிராதே நம் பெரிய குழாத் திலே போய்ப்புகுமளவும் ஒருமிட்டு யநுபவிக்கப் பாருங்கோள்” என்றருளிச் செய்யா நின்றார்கள். இப்படிப்பட்ட உதாரஹ்ருதயர்களை, நீர் அஸுலியுக்களென்று நெஞ்சால் நினைப்பதும் மஹாபசாரமாயிருக்க, எழுதிவைப்பதும் செய்தீரே; மறு மறு பதிப்புகளும் செய்து போருகிறீரே. யதிராஜ ஸப்ததியில் இந்த ச்லோகம் தெரியுமே உமக்கு—“ஸ்வஹஸ்தேநோத்ஸுப்தைஸ் ஸ கலு நிஜ காத்ரேஷு பஹு லம் கலத்பிர் ஜம்பாலைர் ககனதலமாவிம்பதி ஐட:” என்பது; இந்த நிதர்சனம் உமக்கே பொருந்துமையா! நீரெழுதின ப்ரக்ருத தேசிக வைபவத்தில் (பக்கம் 11 ல்) ‘அத்தைத க்ரந்தங்களுக்குப் போட்டியாக யாதவாப்யதயம் ஸங்கல்பஸுர் போதயம் முதலிய க்ரந்தங்கள் அவதரித்தன” என்றெழுதியுள்ளீர். இது ஸ்வாமிக்கு எவ்வளவு அவ்ஹேளனமான வார்த்தை என்பதை அந்தோ அறிந்த லீரே. ஆசார்யர்கள் ஸ்வாநுபவ பரீவாஹமாக க்ரந்தங்களை யருளிச் செய்வார்களே யன்றி, போட்டியிடுவதென்பது எங்கேனு முண்டா? “சங்கரபாஷ்யத்திற்குப் போட்டியாக ஸ்ரீ பாஷ்யமிட்டருளினர்” என்றாற் போன்ற பங்கத்தினை ஓர் ஆசார்ய



ராவது எழுதியிருக்கக் கண்டரோ? நீ ரொருவர் தவிர வேறொருவர் இப்படியெழுதக் கற்றவருளரோ? இதேயிடத்தில் தானே அதையும் எழுதியிருக்கிறீர்; எதையும்? “ஸ்வாமியிடம் பொருமை கொண்டவருள் ஒருவரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் இவருடன் போட்டியிட்டதன் பலனாக...” என்பதையும். போட்டியிடுவதும் போட்டிச் சண்டைக்கு வருவதும் கி. பி. 1800 க்குப் பிறகு உங்கள் திரளின் காரியமேயொழிய, பரமஸத்வத்தையான ஸ்வாமி தேசிகனோ அவருடைய மதிப்பிற்குரிய ஆசாரியர்களோ போட்டியிடுவதென்பதை நெஞ்சாலும் நினைவார். கனவிலும் கருதார். இந்தச்சொல்லே மிக அஸமஞ்ஜஸம்.

— பூர்வாசார்ய ஸ்ரீ ஸிக்தியமுதவெள்ளங்கள் அவதரித்த நேர்மை —

6. உலகில் போட்டியிடுவதென்பது ரஜஸ்தமோகுண வச்யர்களின் காரியமே யொழிய ஸாத்விகர்களின் காரியமன்று என்பதைக் கூடவா நீர் அறியீர்? நம்முடைய புனிதமான நூற்களில் போட்டியென்கிற அஸ்தியச் சொல் காணவே முடியாதது அஹம்பாவத்தோடு செய்யும் துர்வழக்கைப் போட்டி யென்பர்கள். இதை முந்துற முன்னம் தேசிகன் திருமுடிமேல் ஏற்றிவிட்டு அடுத்தபடியாக அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் திருமுடிமீதும் ஏற்றிவிட்டார். பாத்ரபத்யப் போட்டி, வாழிப் போட்டி ப்ரபந்தப் போட்டி யென்று பல போட்டிகள் பிற்காலத்து உங்களில் ஏற்பட்டதுபோல முற்காலத்திலுமுண்டென்று காட்ட முற்பட்டீரந்தோ! யாதவாப்யதய மென்கிற மஹாகாவியம் ரஸகனமென்பது மட்டுமன்றிக்கே ஒவ்வொரு சுலோகமும் அனுபவம் வழிந்த சொல்லல்லவா? இதைப் போட்டி நூலென்று சொல்லத் துணிந்தபடியெங்ஙனே? “ஸ்ரீ வசன பூஷணாதி ரஹஸ்யங்களுக்குப் போட்டியாக ரஹஸ்யத்ரய ஸாராதிகள்; ஆழ்வார்களின் திவ்யப்ரபந்தங்களுக்குப் போட்டியாக தேசிகப்ரபந்தங்கள்; சரணாகதி கத்யாதிகளுக்குப் போட்டியாக ரகுவீரகத்யம்; பஞ்சஸ்தவாதிகளுக்குப் போட்டியாக ஸ்தோத்ரங்கள்; ஸித்தித்ரய வேதார்த்தஸங்க்ரஹாதிகளுக்குப் போட்டியாக ந்யாயஸித்தாஞ்ஜநாதிகள் என்றெழுதிக் கொண்டு போவீர் போலும். ஸ்ரீ மந்தாத முனிகளின் திவ்ய ஸிக்தியவதாரத்தைப் பற்றி யருளிச்செய்யும் ஆளவந்தார் “அபரிமிதாச்சயத பக்திதத்வஜ்ஞாநாம்ருதாப்தி பரிவாஹகபைர் வசோபி:” என்றருளிச் செய்கிறார். அங்கு ஸ்தோத்ரபாஷ்யத்தில் ஸ்வாமி தேசிகன் என்ன ஸாதிக்கிறாரென்று பார்க்க வேண்டா; மூல ஸ்ரீ ஸிக்தியினழகு போதுமே. தீர்பால் நெய்யமுதாய் நிரம்பின வேரி நெளிக்குமாபோலே ஜ்ஞானம்ருதாப்திநிமிக்கிற வாய்கரை மிடைந்து மொழி பட்டோடும் கவியமுதவெள்ளத்தைப் போட்டிக்கிட்ட கவடியாக எழுதுகிறீரந்தோ

— சீரொன்று தூப்புல் தனியனின் தடுமாற்றம் —

7. வியப்பினும் வியப்பாக வொன்றெழுதியுள்ளீர்; “ஸ்வாமி சந்தமிழுதமிழ் மறையோனென்று தம்மைப் பேசிக்கொண்ட சீர்மைக்கே தனியாகவொரு தன்யனை ஸமர்ப்பிக்க வேண்டாவோ? தமிழில் \*சீரொன்று தூப்புல்\* என்னுந் தன்யனைப் பிள்ளை லோகாசார்யர் ஸமர்ப்பித்தார் என்பதும் ப்ரஸித்தம்” என்பதாக D. R. ஸ்வாமிந்! தத்வமுக்தாகலாப வியாக்கியானமான ஸர்வார்த்தஸித்தியி-

‘மரீசிகாம்பஸி ஸ்நாத: கபுஷ்பக்ருதசேகர:’, ஏஷ வந்த்யாஸுதோ யாதி சசக்ருங்க தநுர்த்தர:.” என்றோர் அற்புதமான சுலோகம் உதாஹரித்தருளுகிறார் தேசிகன். அதுதான் இங்கு நினைவுக்கு வருகின்றது. தேசிகப்பிரபந்தங்களென்று நீங்கள் வைத்துக் கொண்டிருப்பவற்றில் ஒன்றிலாவது தூப்புலென்னுஞ்சொல் ஏறியிருக்கிறதாவென்று பார்க்கலாகாதா? அத்திகிரிமாகாத்மியத்தை “மெய்விரத நன்னிலத்து மேன்மையேத்தி வேதாந்தவாசியன் விளங்கினானே” என்று ஸ்வாமிதாம் தலைக்கட்டியான பின்பு “சீராருந்தூப்புல் திருவேங்கடமுடையான்” என்றொரு வெண்பாவைப் புனைந்திருக்கிறீர்கள். கீழ்ச் செய்யுளில் இல்லாத விஷயம் இதில் ஏதேனுமுண்டோ வென்று பார்த்துத் தெளிய முடியவில்லையா உமக்கும்? பிரபந்த சாரத்தைப் பற்றிப் பின்னையும் கிளற வேண்டுமோ? அப்பய தீக்ஷிதாக்காஹாரத் தூப்பலை தென்திருவரங்கம் கோயில் கொண்ட பிள்ளைலோகாசாரியரும் தெரிந்து கொண்டு தனியனிட்டருளினாரென்பது வெகு அழகியது. ஸ்ரீமான் அய்யாக்குஷ்ண தாதாசாரியார் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார் — “அண்ணுவப்பங்கார் பழநடை விளக்கத்தில் ரங்கநாதன் தூப்புல் பிள்ளையை முனிந்தோமென்று நிக்ரஹித்ததாக எழுதியிருக்கையாலே தூப்புலென்பது ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவாக்கிலேயே வந்ததாக ஒப்புக்கொண்டு தீரவேண்டும்” என்று. வாஸ்தவம்; இத்தகைய ப்ரபலப் ப்ரமாணத்தினால் வெற்றி பெற்றுவிடலாம். இதனால் ஸ்ரீரங்கநாதன் முனித்ததாகச் சொல்லப் படுவதொன்றே உண்மையெனத் தெரிந்தும், அப்பயதீக்ஷிதர் தேசிகனுக்கு ஸமகாலத்தவரென்றும், அப்போதே தும்பைவனமேற்பட்டு தூப்பலென்கிற கொச்சைநாமமும் வழங்கிவந்ததென்றும் சொல்லியு மெழுதியும் தீர்ந்தார் லொழிய உய்யும்வகையில்லையென்று திடமாகக் கொள்ளிர். திருத்தண்கா என்கிற திருநாமம் ஆழ்வார் திருவாக்கில் வந்திருக்க அதைத் தவிர்க்க காரணமென்னே?

— எம்பெருமானுருடைய அருளிச் செயல்வகாஹனம் —

8. “பாஷ்யகாரர் அநுஷ்டித்துக் காட்டிய ப்ரபத்தி மார்க்கத்தைத் தூஷித்தும் வந்தார்கள்” என்கிறீர். ‘அந்த ப்ரபத்திமார்க்கம் எது? அதை தூஷித்தவர்கள் யாவர்? தூஷித்த விதம் யாது? என்று கேட்டால் ஒன்றுக்காவது விடையிறுப்பீரோ? “லவணவண்ணி: கர்ப்புரோத்கம் கிடீத்யபிமந்வதே.” என்ற யதிராஜஸப்ததி ஸலிக்திதான் நினைவுக்கு வருகிறது. இந்த ஸந்தர்ப்பத்தில் தன்னளவறியாதே ஒன்றெழுதியுள்ளீர்; (அதாவது — “மேலும் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களைத் தமது ஏகாந்த அநுபவத்திற்கு விஷயமாக்கி வந்தாரேயன்றி அவ்வருளிச் செயல்களைப் பற்றிச் சிறிதளவும் தம் க்ரந்தங்களில் ப்ரஸ்தாவிக்கவில்லை! அதனால் உபநிடதங்களும் திவ்யப்ரபந்தங்களும் தனித்தனியாக வெவ்வேறு கட்சியாரால் கொண்டாடப்பட்டுவந்தனவேயன்றி அவற்றின் ஒற்றுமை உலகில் நன்கு அறியப்படவேயில்லை.” என்பதாக. ஐயோ! எம்பெருமான் திவ்யப்ரபந்தங்களைத் தமது ஏகாந்த அநுபவத்திற்கு வைத்துக் கொண்டிருந்தாரென்றால் என்ன அர்த்தமையா? ஸ்வாமி திருமாலையாண்டான் பக்கலிலே திருவாய்மொழிப்பொருள் கேட்டதாக தேசிகன் ஸம்ப்ரதாய பரிசுத்தியிலும் குருபரம் பராஸாரத்திலுமாக இருமுறை பொறித்து வைத்துள்ளார். ஒருவர்க்கும் தெரியா



மல் இருளிலே சென்று கதவடைத்துக்கொண்டு ஏகாந்தமாகக் கேட்டு வந்த ரென்கிறீரா? திவ்ய தேசங்களில் நடைபெறும் இயல்புகளில் அந்வயியாதே ஒதுங்கிவர்த்தித்தாரென்கிறீரா? ‘பல்லாண்டு பல்லாண்டு’ என்று தமிழை சொன்னால் வாய் வெந்துபோமென்று “தந்தஸம்வத்ஸம் தந்தஸம்வத்ஸம்” என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்த உங்களினத்தவர்களைப்போல் உடையவரு சொல்லிக் கொண்டிருந்தாரென்கிறீரா? “தமிழ் மறைகளாயிரமும் ஈன்ற முதல்தாய் சடகோபன், மொய்ம்பால் வளர்த்த இதத்தாய் இராமானுசன்” என்கிற திருவாய்மொழித் துணியனை வீம்புக்காகவாவது சொல்லி வருகிறீர்களே, தமிழ்மறைகளாயிரத்தையும் இராமானுசன் மொய்ம்பால் வளர்த்த வீதம் யாது? என்று கேட்டால் வாய் திறக்கவல்லீரோ? உடையவர் வாழித் தந்தைமத்தில் “மறையதனிப் பொருளனைத்தும் வாய் மொழிந்தான் வாழியே. மாறனுரை செய்த தமிழ் மறை வளர்த்தோன் வாழியே” என்று வைணவவுலகமேல் உயர் அநுஸந்தித்து வந்திருக்கிறது. இவ்விரண்டு வாக்கியங்களினால் உடையவருடைய உபய வேதாந்த நிலை வரலாகத் தவம் அற்புதமாகப் பேசப்பட்டது. உடையவருடைய ஸகல ப்ரபாவங்களையும் கேட்டார்வாய்க் கேட்கையன்றிக்கே ஸாதிக் தந்தை அநுபவித்த திருவரங்கத்தமுதனார் ‘நாட்டிய நீசச்சமயங்கள் மாண்டன. நாணனைக் காட்டி வேதம் களிப்புற்றது, தென்குருகைவள்ளல் வாட்டமிடல் உண்டமிழ் மறைவாழ்ந்த மண்ணுலகிலீட்டிய சீலத்திராமானுசன்றன் இயல்வகண்டே” என்றார் நூற்றாண்டாயிற்று. எம்பெருமானார் எங்கிருப்பார்? என்ன; “தந்தவாய்மொழியின் மணத்தருமின்னிசை மண்ணுமிடந்தொறும் புக்குநிற்கும் குணத்திகழ் கொண்டலிராமானுசன்” என்றார் அவ்வமுதனார்தாமே.

இதையெல்லாம் நாம் த்ரமிடோபநிஷத் ப்ரபாவ ஸர்வஸ்வத்திரீருமுகக்கப் பாரதமும் ராமாயணமுமாகப் பன்னியுரைத்தோம் இவ்வளவையெடுத்து வைத்து ‘பாஷ்யகாரர் அருளிச்செயல்களைக் கதவு முலையில் அநுபவித்து வைத்துக் கொண்டிருந்தார்” என்றெழுதுகிறீர். “மூடத்வாத் மோஷகத்வமுடுமுடு மடவாதாரகத்வாத் தடத்வாத் தண்டத்வாத் புஷத்வாத்”. போஷகலோகங்களை எம்பெருமானார் ஸாதிக்க வில்லையென்று வாஸ்தவம். எம்பெருமானார் மட்டுமா? ஆளவந்தார், பிள்ளான், ஆழ்வான், பட்டர், எங்களாழ்வாரும்மாள், அப்புள்ளார்....யாருமே ஸாதிக்க வில்லையென்று. ஏன் ஸாதிக்கவில்லை அவர்களுக்கு உபயவேதாந்த ஸங்கமனம் செய்ய சக்தியில்லாமையாலே பெருமான் ஆமாம் ஆமாம் என்று தலையாட்டுவீரா?

— பிராட்டி வைபவத்தில் அசைக்கவொண்ணாத தேசிக ஸித்தாந்தம் —

9. தேசிகாவதாரகாரண நிருபணத்தில்—‘பலர்; பிராட்டியின் பெருமை மறைந்து அஷ்விஷயத்தில் பல தவருள் ஸித்தாந்தங்களை ப்ரவசனம் செய்துள்ளனர்; அவற்றைத் திருத்திப் பிராட்டியின் உண்மைப் பெருமையை உலகில் எப்பிக்கவேண்டியதும் அவசியமாயிற்று .....இதற்காகவும் தேசிக னவதாரம் அருளியுள்ளார்” என்றெழுதியுள்ளீர் உமக்கு இந்தமருள் 1944 வரை இருந்திருக்கலாம். அதன் பிறகு என்னுடைய பல நூல்களினால் இந்த மருள் அறவே அ

றிருக்குமென்று நம்புகிறேன்; நம்புகிறேனென்பது போதாது, சபதமிட்டுச் சொல்லுகிறேன். இந்த மருன் உமக்குமட்டுமென்று; உமது வகுப்பில் பெரும் பாலார்க்கு உள்ளதே; அனைவர்க்கும் இது மாய்ந்தொழிந்ததென்பது உமக்குத் தெரியாததன்று. ஸ்ரீமத் கோழியாலம் ஸ்வாமியின் காலத்தில் தொடங்கின இந்த சர்ச்சை அப்போதே தலை மடிந்திருந்தும் இடை இடை இடையில் பலப்பலர் கிளப் பிப் பங்கப்பட்டுத் தொழிந்தனர், முடிவாக ஸ்ரீ உ வே மதுராந்தகம் லித்வான் வீர ராகவாசார்யர் ஸ்வாமிக்கு அடியேனளித்த ஸம்பரதாய ஸாம்ராஜ்யமும் வைதிக மநோஹரா ஸஞ்சிகைகளும் தேவரீர்க்கும் கிடைத்திருக்கின்றன; அவற்றின் ஸாரம்—பிராட்டிக்குப் புருஷகாரத்வந்தையும் எம்பெருமானுக்கு மோக்ஷப்ரதத்வத் தையும் ஸ்தாபித்த ஆசார்யர்களில் முன்னணியில் நிற்பவர் ஸ்ரீமத் நிகமாந்த மஹாதேசின் ஒருவரே யென்பதாம். இப்படி நாமேழுதுவதைக் காணும்போது கண் கலங்கும்; திருக்கண் சிவக்கும், வெகுவெகு ஸம்பரமங்கள் விளையும், என்ன பண்ணுவது? கீதையில் “தஸ்மாத் அபரிஹார்யேர்த் தே ந த்வம் சோசிதுமர் ஹஸி” என்கிற சுலோகம் அழுவார்கண்ணைத் துடைக்கத் தோன்றியது. அதையே இங்கு நினைவூட்டுகிறேன். நான் கொண்டாடும் பரமப்ரமாணிகரான வொரு வடகலை வித்வான் இதையெல்லாம் பரிபூர்த்தியாகக் கடைக்கித்துவிட்டு எழுதினார்—‘மிகவும் டேஞ்ஜரான நோயின் சித்திதலைக்கு அமெரிக்கா ஸர்ஜன் வந்துதான் என்ன செய்யமுடியும்? பீஸைப்பெற்று ஜோப்பியில் போட்டுக் கொண்டு பேசாதே திரும்புவதுதான் செய்யமுடியும்’ என்றெழுதினார்.

— D. R. ஐயங்காருக்குச் சில முக்கியமான உத்போதனங்கள் —

10. குலப்பெருமை, அம்மாளின் அதுக்ரஹம், வித்யாப்யாஸம், திரு வயிந்திரபுரம் எழுந்தருள்தல், இல்லறம், காலக்ஷேபம்ஸாதித்தல், வடதேசயாத் திரை—என்று மகுடங்களிட்டு நீர் எழுதியுள்ள ஸ்வாமிவைபவங்களை எவ்வளவு மேம்பட எழுதிக்கொண்டாலும் ஆக்ஷேபம் தோன்றுமோ? மூலாதாரமில்லாமல் எழுதும் விஷயங்களானாலும் இதராசார்ய துஷணத்தில் புகாமல் ஸ்வாமியின் பெருமையை எவ்வளவு ஏற்றிப்பேசுவதாயி ருந்தாலும் உம்மைக்காட்டிலும் மிக மிக அதிகமாகவே மகிழ்ச்சியடைவேன். நானெழுதாத பெருமையுண்டோ?

அற்புதச்செயல்கள் என்று மகுடமிட்டு “சிலருக்கு ஸ்வாமி விஷயத்தில் பொருமையும் ஏற்பட்டது; அவர்கள் இவரைப் பரிபவத்திற்குள்ளாக்க முயற்சிகள் செய்தார்கள்” என்றிங்ஙனே யெழுதிப் போடுகிறீர்; இப்படியெழுதுவதை ஸங் கல்ப பூர்வகமாக விட்டுத் தொலைக்கும்படிக்கு மிக மிகப் பிரார்த்திக்கின்றேன். எழுதுவதை மட்டுமென்று, நெஞ்சால் நினைப்பதைக்கூட ஸவாஸநமாக விட்டுத் தொலைக்கவேண்டும். ஜநிதர்மாக்களுக்குக் கூறுத்பிபாஸைகள் போல் சுர்ஷ்யா ஸுமியைகளும் இயற்கையில் பிறப்பன. இவை அவர்ஜநீயங்கள். இத்தகைய துர் ஜனங்கள் ஸ்வாமிஸகாசத்தில் அணுகவும் மாட்டார்கள்; அணுகினாலும் ஸ்வாமி அன்னவர்களைக் கண்ணெடுத்தும் பாரார். கூறுதர்களுடெல்லாம் போட்டி யிட்டாரென்று மீண்டு மீண்டுமெழுதி ஏடுகளை நிரப்புவது இனி வேண்டா; இது அறவே மறக்கத்தக்கது; இது மஹாபாதகத்திலும் கொடிதுகாணும்.



“பிரதிவாதிகளை ஜயித்தல்” என மருட்டிட்டு எழுதையில் எவ்வளவு ஆசார்யாபசாரத்தை மூட்டை கட்டிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்! “அககாலத்தில் ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆசார்யகம் செய்து கொண்டிருந்த ஸ்ரீரங்கத்தினவர்கள் திவ்யப்ரபந்தத்தை மட்டும் அதிகரித்து ஸ்வகோஷ்டியில் உபதாஸம் செய்ய வல்லவர்களாக மாத்திரமிருந்தார்களேயன்றி ஸ்ரீபாஷ்யாதி உபதாஸகளைப் பரிசயம் செய்து பிறமதத்தினரோடு வாதம் செய்ய உரியராக இல்லை. உகவே காஞ்சீபுரத்தில் போட்டிச் சண்டையிடுவதற்கென்றே பிறந்த ஸ்வசந்த வாதந்திரரை ஸேனிக் கக் கருதின தென்னரங்கன் தன்னிடம் வரவழைத்துக் கொண்டான்”. என்ற நெழுதியிருக்கிறீர். ‘அஸ்தாநே செவி கொடுத்தான்’ என்பதன் நேருவிது.

ஸ்ரீ பாஷ்யமென்றால் என்ன? அது வெளுப்பா கறுப்பா என்று கூட அறியவில்லாத நீர் ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆசார்யபதவியில் வந்திருப்பீர்கள் ஸ்ரீபாஷ்யமறியாதவர்கள் என்றும், திவ்யப்ரபந்தம் மட்டும் கற்றவர்கள் என்றும் கூசாமல் மனங் கூசாமல் எழுதுகிறீர் 650 ஆண்டுக்கு முன்னே வாழ்ந்த மஹான்களின் யோக்யதையைப் பற்றியெழுத நீரா அதிகாரி? \*பாரப்தம் உத்தம குண பரித்யஜந்தி\* என்பதற்கு உத்தம சீலர்களையும் பாரப்தகருமம் விடாதென்று பொருள் கூறி பாரப்த பண்டிதரென்று கோஷ்டிபாதி ஸ்வாமியால் விருது சாதித்தப் பெற்றிருந்தவொருவருடைய உபதேசமன்றே உம்மை இப்பாடுபடுத்துகிறது இந்த துருபதேசங்களெல்லாம் பலர்க்கு என்றைக்கோ உண்டொழிந்தனவே.

— ஸ்ரீபாஷ்யகார ஸ்ரீஸூக்தியை அஸ்வரஸமென்ற விஷயம் —

11. நீதிமன்றங்களில் பெட்டிமேலேற்றி “ஸ்வசந்தியுள்ள ஸ்வாமி முகமாக ஸத்யமாய்ச்சொல்லுகிறேன்; நான் சொல்வதெல்லாம் ஸத்யம்; ஸத்யந்தவியேறில்லை” என்று சொல்லுவித்து வாக்குமூலம் உத்தம உபதேசம் வாங்கவேண்டியாய்; இன்னுரினையாரென்று பாராமல் ஆசாரியர்களை எழுப்பித் தொன்று தாழ்த்தியும்; உமக்குத்தெரியும்; ச்ருதப்ரகாசிகாசார்யருட்பட ஸகலாசார்யர்களையும் நீர் தூஷித்தவர்தானே; ஸத்யமாய்ச்சொல்லும்’ என்று வினவினால் நீர் ஆமாம் ஆமாம் என்று என்ன வேணுமேயொழிய வேறென்றும் சொல்லிப் போக, தென்று நான் ஸத்யமாய்ச்சொல்லுகிறேன். உமக்குப் பல வித்வான்களோடு பரிசயமிருக்குமே அவர்களை நீர் கேட்கவேண்டியதாவது - ஒரு விஷயத்தை யெடுத்து ‘இது அஸ்வரஸம்’ என்று எழுதினால் அதற்கு என்ன அர்த்தம்? என்று கேளும்; அஸ்வரஸம் என்பதும் அஸாது என்பதும் பர்யாயம் என்று உள்ளபடியுரைப்பார்கள். அதுமேல் ஸ்வாமி நியாயஸித்தாஞ்ஜனத்தில் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய ஸூக்தியொன்றை யெடுத்து “ஏக க்ரத்த சகலாஸ்வரஸ்யம் க்ரஸ்வயம்” என்கிறாரே, அது என்ன அர்த்தம்? என்று கேளும். அர்த்தமென்ன? அனர்த்தந்தான் என்பார்கள். \*யதிஸ்வரபாரதீ ரஸபரேண நீதம் வய:\*. \*எனக்கீர்த்தி யிராமாநுசாமுனியனுரைசேர், சீரணி கிந்தையினேனும் சிந்தியோமினித் தீவினையே\* என்ற அதுதானே” என்று கேளும். இதுதான் என்பார்கள். அதைவாங்கி மூன்றாமியிலே முடிந்துகொள்ளும். உங்கள் வித்வான்களோடு கேட்கவேண்டிய விஷயம் இப்படி இன்னும் அனேகமிருந்தாலும் இவ்வளவு போதுமிப்போது.

— ஸ்ரீதேசிகனுடைய ஸபா ப்ரவேசமும்—ஸபா வைராக்யமும் —

12. ஒருமருமம் உணர்ந்து கொள்ளும். ஸ்வாமி ஹயக்ரீவோபாஸனை பன்னினைபோது \*ஸ்வாமிந் ஸமாஜேஷு ஸமேதிஷீய ஸ்வச்சந்த வாதாஹவபத்த சூர:\* என்றும், “ஜிகீஷுதோ மே கவிதார்க்கி கேந்த்ராந் ஜிஹ்வாக்ரஸிம்ஹாஸநம் அப்யுபேயா:” என்றும் கவிகளையும் தார்க்கிகர்களையும் வெல்ல வேணுமென்று ஆசை கொண்டிருந்தார். புதுக்கோட்டை, வனபர்த்தி, கத்வால், மைஸூர் முதலான ஸம்ஸ்தானங்களுக்குச் சென்று கவிகளையும் தார்க்கிகர்களையும் வென்று ஒருவாறு அவ்வாசையைத் தீர்த்துக்கொண்டிருந்தார். இதெல்லாம் ஸ்வாமி ஆசார்ய பீடத்தை அலங்கரித்தருள்வதற்கு முன்பு. அதாவது 18, 20 பிராயத்திற்குள்ளே. இருபத்தோராவது பிராயத்திலே “ச்ராவிதசாரீரக பாஷ்ய:” என்னும்படி ஆசார்ய பீடாரோஹணம் செய்த பின்பு “ஸம்பாவநா யஸ்ய ஹி காலகூட: ஸபா புஜங்கீ குணபம் தருண்ய” என்று தேசிகதிருச்சரையையில் சொல்லுகிறபடி எந்த ஸபையிலும் தலைகாட்டா திருந்தார். இதைப்பற்றி நான் ஸபாபுஜங்கீஸர்வஸ்வமென்று 105 சுலோகங்கள் கொண்ட இரண்டு ஸர்க்க முள்ள காவியத்தை உரையோடுங் கூட தேவநாகரியிலும் தெலுங்கிலும் வெளியிட்டிருக்கிறேன். ஸங்கல்பஸூர் யோதயத்தில் ஆசார்ய சிஷ்யஸம்வாத கட்டமொன்றை அமைத்து, ஆசார்யன் ‘நான் வாதத்திற்குவருவது தகாது, சிஷ்யா! நீ சென்று வென்றுவா’ என்று ஆசீர்வதித்து அனுப்புகிறார்; விச்வாமித்ர முனிவர் தாம் பொருவதை விட்டுத் தாசரதிகளை இடையிட்டதையும் அங்கு உதாஹரிக்கிறார் ஆசாரியர். என்னுடைய நூல்களில் இல்லாத விவரணம் எதுவுமே கிடையாதென்பது உமக்குத்தெரியுமே. தேசிகனுக்குப் பெருமை கூறுவதென்னும் வியாஜத்தினால் அவர்க்கு லாகவமே யன்றோ நீங்கள் ஸ்தாபித்து வைப்பது. இந்த அஸந்தர்ப்பம் இனிவேண்டா.

— நிகமபரிமலத்தின் நித்யகல்யாண மஹோத்ஸவம் —

13. ‘ஸ்ரீதேசிகனருளிய திவ்யஸூக்திகள்’ என்று மகுடமிட்டு நிகமபரிமலம் எனறெழுதி அது லுப்தமென்றும், பக்கத்திலேயே யெழுதி முடித்திட்டார். சில கர்ப்பங்கள் நாலாறுமாதத்தில் அபார்ஷனாவதுண்டே, அப்படியாய் விட்டதாக ஹிஸ்டரி முடித்து விட்டார். (உமது வைபவம்-பக்கம் 13ல்) அந்த நிகமமலம் 74000 கிரந்தங்கள் கொண்டதென்றும் மிக அழகியதென்றும், திருவாரூயிரப்படிக்குப் பின் தோன்றிய பல வியாக்கியானங்களிலுள்ள தோஷங்களையெல்லாம் களைந்தொழித்த தென்றும் எழுதுகிறார். தேசிகன் திருவாக்கில் ஆரூயிரப்படியென்றே திருவாரூயிரப்படியென்றே திருக்குருகைப்பிராள் பிள்ளானென்றே பிள்ளானென்றே ஒரு மூலையிலும் ஒரு துணுக்கையும் வெளிவந்ததாகக் கரணமையாலே அந்தத் திருவாரூயிரப்படிக்கே கண்டனமாகத்தான் நிகமமலம் தோன்றிய தென்று உண்மையை யறிவீராக. தேசிகன் தம்முடைய பகவத்விஷய காலக்ஷேபத்திற்கு நிதியாகக் கொண்ட பெரியவாச்சான்பிள்ளையின் வியாக்கியானத்தையும், பிரதிபதார்த்தம் தெரிந்து கொள்வதற்காக ஏகாந்தமாயுபஜிவித்த வாதிகேஸரிபன்னீராயிரத்தையும் கிரமேற்கொண்டிருந்தாரென்பதை நான் எத்தனை நூல்களில் விரிவுக்கு அஞ்சாமல் புறநகர்க்கும் கூசாமல் விவரித்துள்ளேனென்பது நன்றாகத்தெரியுமேயும்கூட



ஸ்ரீதேசிக திவ் டஸ்கித்திகளில் ஏதேனும் சுவைகண்டால் அதற்கு ஆகரம் பெரி வாச்சான் பிள்ளை முதலானருடைய வியாக்கியானங்களையென்பதில் ஸந்தேஷ முடையார் ஆருமில்லைகிடர்! அங்ஙனே தேசிகனுக்குக் கண்கொடுத்த ஆசார்ய களிடத்திலா நீங்கள் அபசாரப்படுவது. இதைப்பற்றி நீர் தீர்க்காலோசனை செய்யவேணும்.

— ஸ்ரீராமதேசிகாசார்ய சிரோமணியின் உண்மையுரை —

14. அந்நாள் தொடங்கி இடைவீடின்றி அவதரித்து வந்த என்னுடைய ஆராய்ச்சி நூல்களை உப்பிலியப்பன் ஸ்ரீராம தேசிகாசார்யர் ஆர அமர ஆராய்ந்த பழதுபடாமல் ஸபலமாம்படி தேசிக ரஹஸ்யப்பதிப்பில் எழுதியதாக எழுதி முகம் லேயே வெளியிட்டிருக்கிற பங்களிகள்—“ஸ்ரீ தேசிகாசார்யர் பல்வேறு பதிப்புகளில் வெளிவந்துள்ளது; அவற்றில் நிகழ்ச்சிமுறை, தடந்த இடம், காலம் முதல் வற்றில் வேறுபாடு காணப்படுவது உண்மையே” என்பனவாம். இவை உமக்கு உகப்புக்கு இடமாயினவோ? வெறுப்புக்கிடமானவோ அறியேன். நீருக்கு “ஸ்வாமி தேசிகனுடைய வாழ்க்கையின் நிகழ்ச்சிகள் சித்திர ஆராய்ச்சிமுறை” யில் தக்க ஆதாரங்களுடன் நமக்குக் கிடைக்கவில்லை” என்றெழுதியிருக்கிற இதை முன்னமே யெடுத்துக் காட்டியிருக்கிறேன். இது உண்மையானது இதை நீர் எழுதியிருக்கவே கூடாது. நீரும் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களும் எழுதி தேசிக சரித்திரங்களில் எந்தெந்த விஷயங்களுக்கு உதாம் கிடைத்திருக்க தென்று கேட்டால் “ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆசார்ய பதவிபை அலங்கரித்திருப்ப பெரியார்களெல்லாரும் தேசிகனிடத்தில் அருமை கொண்டு கருணைவாரத்தி பாதரணைகளைக் கட்டிவைத்தும் காலவாரியுத்தவிட்டுச் சரத்தத்தைக் கெடும் மற்றும் பலபல செய்தும் தேசிகனைப் பரிபவப் படுத்தினார்கள்” என்னும் விஷயங்களுக்கே பிரபலமான ஆதாரங்கள் கிடைத்திருக்கின்றன வென்பீர்போல.

— ஸ்ரீதேசிகனைப்பற்றிய எந்தவிஷயத்திலும் நிரணயமில்லாமை —

15. முக்கியமாக ஒன்றே ஸாரமாகத் தெரிவிக்கிறேன். நிரெழுதிய தேவைபவத்தில் ஸ்வாமியின் அவதார ஸமாபனத்தை யெழுதுகையில் ஸ்வாமி பதித்தது ஸ்ரீரங்கத்திலென்று சிலர் கூறுவதாகவும், திருவாரூர்புரத்திலென்று சிலர் கூறுவதாகவும் எழுதி முடித்திருக்கிறீர். இப்படி கூட எழுதலாமா? அவதார வநுஷத்தில் விவாதம்; பரமபதித்த ஸ்தலத்தில் ஸந்தேஹம், மற்றவை கிடக்கட்டுவ நுஷம் விபவமா ககல்மா? என்கிற போராட்டம் இன்னும் தீரவில்லை; இவையில்கூட அதை ஒருவாறு நீர்த்துக் கொண்டோ மென்கிறீரா? அது தீருகிற விவாதமாக இல்லையே; அதைச் சிறிது விவரிக்கிறேன் கேளும்.

— தேசிகாவதாரவர்ஷ விவாதம் —

“ஸ்ரீ வைஷ்ணவஸித்தாந்த ப்ரசார ஸபாத்தியகை: ப்ரகாசிதா” என 1938ல் வெளியிடப்பட்ட தத்வடிகைக்கு ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. இஞ்சிமேட்டிய சிங்கர் அருளிய பூமிகையில் “அவதாரகால:” என்று மகுடமிட்டு எழுதுகை (வடமொழியில்) ‘ஸ்வாமியவதாரம் விபவ வருஷத்திலென்று பல பெரியார்கள்

கேட்டிருக்கிறோம்' என்றெழுதிவிட்டு, சுக்ல வருஷத்தில் அவதார மென்கிற பக்ஷத்தைக் காட்டி அதற்கே ப்ரமாணம் காட்டுகிறார் "ஸ்ரீதீயோக்யே சகே சுக்லே ஸம்பூத் வேங்கடேச்வர:" என்று. "சுக்லே என்பதற்கு சுக்ல வருஷத்திற்கு முந்தின வருஷத்தில்' என்று லக்ஷணையால் பொருள் கொள்ளலா மென்கிறார்கள்" என்று மெழுதுகிறார். விபவ வருடமென்பதற்கு ஒரு ப்ரமாணமும் காட்டிற்றிலர். தமக்குக் கேள்வி யென்றாரத்தனை. முடிவில் ஒரு நிர்ணயமுமில்லை. நிர்ணயமிருக்கட்டும். அவதார வருஷத்தில் இப்படி மதபேதம் ஏன் உண்டாகவேண்டும்? வேறு எந்த ஆசார்யருக்காவது இங்ஙனே விவாதமுண்டாகியிருக்கிறதோ? சொல்லுவீரா? அவதார வருஷத்தில் தான் விவாதமென்றால் ப்ரமபதித்த ஸ்தலத்திலுமா விவாதம் விளையவேண்டும்? தேசிகள் விஷயத்தில் நிர்வீவாதமானது. ஒன்றுமே கிடையாதா? எதை யெடுத்தாலும் விவாதந்தானா? "தேவப்பெருமானுடைய அவதாரகாலத்திலேயே தேவாஸரயுத்தம் தொடக்கமாயிற்று அது இற்றைக்கும் அநுவர்த்திக்கிறது" என்று சில ரஸீகர்கள் சொல்லுமாபோலே. தேசிகனுடைய கர்ப்பவாஸமே தொடங்கி எதிலும்விவாதந்தான் என்ன வேண்டியதாயிற்றே. நீர் எழுதியிருக்கிறபடி ப்ரமபதஸ்தலவிவாதம் இப்பிரப்பில் இந்தயுகத்தில் தீருவதாக இல்லையே! பெரியோர்கள் அவதரித்த ஸ்தலத்தையும் தீருவதும் ஸ்தலத்தையும் உலகில் அவரவர்கள் எப்படி காத்து வருகிறார்களென்பது உமக்குத் தெரியாதா? இது விவாதத்திலிருக்கிறதென்றே எழுதிவைப்பது? தேசிகனோடு இடையருத தொடர்பு இருந்தால் இப்படியெழுதி வைக்க ப்ரஸக்தியி ருக்குமா? தங்களுடைய நவீனத்வத்தைத் தாங்களேயா கல்வெட்டாக்குவது? சீற்றம்வேண்டா.

— ஸ்ரீதேசிசனுடைய உண்மைப் பெருமையைப் பேசாமை —

16. ஸ்வாமி தேசிகள் தமிழிலும் வடமொழியிலும் மணிப்ரவாளத்திலும் நூல்களியற்றினர் என்றெழுதினீர் யொழிய ப்ராக்ருதத்திலும் புலியானவர் என்றெழுத மறந்தீரே. ஸ்ரீ வைஷ்ணவாசார்யர்களில் வடமொழி தென்மொழி மணிப்ரவாளங்களில் நூல்களெழுதினவர்கள் இருந்தாலும் ப்ராக்ருதத்திலெழுதினவர் ஒருவரும் கிடையாது' என்று ஐயபேரியடித்து இதையுமெழுதியி ருக்கவேண்டாவா? முக்கியமான பெருமைகளை விட்டுவிடுகிறீர். வீண்வம்பு தும்புகளை வளர்த்துகிறீர்.

— திதிவார நக்ஷத்ரயோககரண ஹோரைகள் குறிப்பிடுமழகு —

17. பஹுதான்யஸூ ஆவணிமீ சுக்லத்விதீயை ஹஸ்தநக்ஷத்ரங் கூடிய செவ்வாய்க்கிழமையன்று 18-8-1338ல் உலகமங்களத்திற்குக் காரணமான ராமா நுஜாபாத்ரபத்யம் தோன்றியதாக எழுதுகிறீர். இந்த பத்யத்தினால் விளைந்த உலகமங்களம் நாடறிய நகரமறிய ஊரறிய உலகமறிய கோர்ட்டறிய கொத்தள மறியப் பரணியுப்பதால் இதில் யாருக்கும் ஸம்சயம் வர்த்தியாது. ஆங்கிலத்தேதி தெரியவந்ததே யொழிய தமிழ்த்தேதி தெரியவில்லையே பாவம்! ஏபாவம்! கி. பி. 1329ல் ஸ்ரீமான் வேங்கடநியனவதாரம் என்கிறீர். ஒன்று கேட்கிறேன் சொல்லுவீரா? ஸ்வாமியின் திருவாக்கில் அப்புதமும் அத்யப்புதமுமான நூல்கள் அவதரித்தன; அவற்றுள் சததாஷணி முக்கியமா' அதிகரணஸாராவளி முக்கியமா?



தத்வமுக்தாகலாபம் முக்கியமா? என்று கேட்டால் ஒவ்வொன்றும் முக்கியமே யென்று தான் விடையிறுப்பர் விவேகிகள். இவை தோன்றியது எந்தவருடம்? எந்த மாதம் எத்த நஷுத்ரம்? எந்த திதி? என்று கேட்டால் வாய்திறப்பாரில்லை. ஏனில்லை? வேண்பேர் இருக்கிறார்கள் என்கிறார். ஓரில் ஒருயாமத்தில் ஒரு விநாடியில் அவதரித்ததாகச் சொல்லப்படுகிற பாதுகாஸஹஸ்ரம் தோன்றியது இன்ன நாளிலென்பது யார்க்கேனும் தெரியுமே? இந்தநாள் தொடங்கிப் பாதுகாஸஹஸ்ர பஹுமானம் பெற்றுவருகிற பொது பத்யத்திற்கு திதி வார நஷுத்ர லக்ஷ ஹோரைகளுட்பட ச்லோகபூர்வமாகவும் தேர்விக்கப்படுகிறதென்றால் இதை ஆச்சரியமென்பதா? அற்புதமென்பதா? விசித்திரமென்பதா? விடமென்பதா? மாயமென்பதா? ஆழ்வார் \*மருள் தாண்டி மாயக்கு மயக்கே\* என்கிறாரே, அது வென்பதா? 'அதுவிதுவுது வென்னலாவனவல்ல' என்பதா?

— அஸம்பத்தோக்திகளேபரங்கள் —

18. இதை நன்கு நெஞ்சிற்கொண்டு விடைகொடுக்க வேண்டுமென்றேன்; தேவரீர் எழுதியிருக்கிறபடி தேசிகனவதாரம் கி. பி. 1268. ஸ்ரீமான் வேங்கடதனியனவதாரம் 1329. மற்றது கிடக்கட்டும்; தேசிகனுக்கு உண்டான பூர்த்தியான பிறகு மேலே ஒருவருடமும் கழித்து ஸ்ரீமாத் வேங்கடதனியனவதரித்ததாகக் காட்டி விட்டார். ஸ்வாமிதாமே ஸங்கல்ப ஸூரியோதயத்தின் பரிமேசத்தயத்தே விச்ருத நாநாவிதவித்ய:" என்று ஸாதித்தபடி இருபதுபாட பத்திக்குள் தம்முடைய கல்விப் பயிற்சிகளை முடித்துக் கொண்டவர் உடனே ப்ரவசன ப்ராரம்பம் செய்திருக்க வேண்டியவர். அதையும் அவ்விடத்திலேயே தாமே ஸாதிக்கிறார் \*த்ரிமசத் வாரம் ச்ராவித சாரீரகபாஷ்ய:\* என்று; முப்பதுதடவை ஸ்ரீபாஷ்யப்ரவசனம் செய்தருளினதாக ஸாதித்தபடி. தத்வமகையில் "....ப்ரவசத விதாவஷ்டாவிம்சே ஜயத்வஜபட்டிகா" என்று இருபத்தெட்டாவதான ப்ரவசனப்ரயாயத்தில் அந்த (தத்வமகா) க்ரந்தம் ஸாதிக்கப்பட்டதாகவுள்ளது. இந்த ப்ரவசனங்களெல்லாம் இருபது திருநஷுத்ரத்திலிருந்தே நிகழ்ந்து உத்தனவென்று கொள்ளாமல் ஷஷ்டியுடைய பூர்த்திக்குப் பிறகுதான் ஸ்வாமி ப்ரவசனமாரம்பித்தாரென்று சொல்லிவருகிறீர்கள். ஹா, எங்கே சொன்னோமென்பீர்; ஸ்ரீமாத் வேங்கட தனியன் அவதரித்த காலத்தைச் சொன்னபோதே இது சொல்லப்பட்டதாக ஆகவில்லையா? தனியன் ஸேவிக்கும்படியான ப்ரவசத்திவல்லாமல் உபந்யாஸரூபமாக ஸாதித்து வந்தாரென்பீர். வேறுகதியேது? அபத்தபஞ்சங்கத்திற்கு அறுபது நாழிகையும் த்யாஜ்யந்தானே.

— பிராட்டி வைபவத்தைக் குறைத்ததும் நிறைத்ததும் —

19. தேசிக வைபவத்தில் தீர் எழுதியிருப்பதும் தவிர உமது வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் பெரும்பாலும் அந்தபரம்பரையாய்ச் சொல்லி வருவது "தென்கலையாசாரியர்கள் பிராட்டியின் வைபவத்தை மிகவும் குறைத்து விட்டார்கள்; அதை தேசிகனே ஆணியடித்தாற்போல் நன்றாக ஸ்தாபித்தவர்" என்பதாக இது ஒன்றையும் பாராமல் கண்முடித்தனமாகச் சொல்லி வருவதேயொழிய இதில்

ஈஷத்தும் உண்மையிலகை யென்பதைப் பலகால் பலநூல்களினால் ஏழுழ்பிறவிக்  
கும் வாய்திறக்க முடியாதபடி நிரூபித்திருக்கிறேன்; ஸதாசார்ய ஸுல்கத்திரக்ஷா முத  
லான எனது நூல்களைப் பாராத வித்வான்களுமில்லை; மறுப்பெழுதுவதாகத்  
தொடங்கி மருமமறிந்து ஓய்ந்து நில்லாதவர்களுமில்லை அவற்றையெல்லாம்  
தேவரீர் அறியாதவருமல்லீர்.

20. உபஸம்ஹாரம் செய்கிறேனெனினோ. எம்பெருமானார் தரிசனத்தைக் காப்ப  
தற்கென்றே அவதரித்த தேசிகனுக்கு பகவத் ராமாநுஜ ஸுல்கத்திக்கு முரணாகப்  
பேசும்பரிசு புத்திபூவகமாகவும் ப்ராமாதிகமாகவும் தேர்ந்துவிட்டது. இவ்விரண்டு  
வகுப்பிலும் பல காட்டியிருக்கிறேனெனினும் புத்தி பூர்வகத்திற்கு ஒன்றும், ப்ராமாதி  
கத்திற்கு ஒன்றுமாக இரண்டே நினைவுட்டி நினைக்கிறேன். கைவல்ய விஷயத்தில்  
ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் ஸ்ரீ பாஷ்யத்திலும் கீதா பாஷ்யத்திலும் அவிருத்தமாக ஸாதித்  
திருக்கவும், என்னைப் போன்ற அப்பஜ்ஞர்களும் எந்தாக ஸமந்வயப்படுத்தி  
யிருக்கவும் கீதாபாஷ்ய ஸ்ரீ ஸுல்கத்தியை அஸ்வாஸ மென்று தள்ளினது புத்தி  
பூர்வகம். சமதமார்த்த நிரூபணத்தில் கீதாபாஷ்ய ஸுல்கத்தியை மறுத்துரைத்தது  
ப்ராமாதிகம், ஸ்வாமியே ஸாக்ஷாதாக எழுந்த ஈரினாலும் இவை அபரிஹார்ய  
மான அவத்யங்களே. உமது கொள்கையின்படி ஸ்ரீரங்கவாஸிகள் ஸ்ரீ பாஷ்ய  
பரிசரம் பண்ணைநிறுத்தது சேஷமாய் பண்ணியிருந்தால் அவர்களுக்கும் இந்த  
அவத்யம் தேர்ந்திருக்குமோ என்னவோ 'ஒருகால் நாம் ஸ்ரீரங்கம் விடைகொண்  
டிருந்தபோது ஆண்டவனாசரமத்திலிருந்து ஏழெட்டு ஸ்வாமிகள் வந்துகொண்  
டிருந்தார்கள்; அவர்கள் கையிலிருந்த ஸ்ரீ கோசத்தைக் கண்டு இதென்ன  
ஸ்ரீகோசம்? என்று கேட்டேன். பரமபதபங்கம் என்றார்கள். அது காலசேஷப  
மாகிறதென்றும் சொன்னார்கள். பரமபதபங்கத்தை இப்படிச் சொல்லுகிறார்க  
ளென்று தெரிந்துகொண்ட நான் 'இதில் என்ன விஷயம்' என்று கேட்க  
பரமபதமில்லையென்று அத்வைதிகள் வாதிப்பதைக் கண்டிப்பது இது என்றார்கள்,  
இத்தகைய வித்வான்கள் இற்றைக்கும் விளங்குகின்றார்கள். அன்னவர்களால்  
இவற்றுக்கெல்லாம் எளிதில் ஸமாதானம் கிடைத்துவிடுமென்று நிற்கிறேன். \*

## - மீமந் பாமஹர்ஸ கோழியாலம் ஸ்வாமியின் கீர்த்தி

இப்போதெழுதப்படுகிற தன் சரிதைச் சுருக்கத்திற்கு மூலமான "தானே  
யெழுதிய தன் சரிதையில் (பக்கம் 26ல்) எழுதப்பட்டுள்ள பொருவிஷயத்தை  
இங்கு முன்னம் உபஹரிக்கிறேன். (கோழியாலம் ஸ்வாமி ஜீவித்திருக்கும்போதே  
அவரும் கடாஷித்தருளினதே இது). — புரட்டாசித் திருவோணத்தன்று விளக்  
கொளி தேசிகன் தேவப் பெருமாள் ஸன்னிதிக் கெழுந்தருளி மங்களாசாஸனம்  
செய்தான பிறகு ஆழ்வார் திருளீதி வலமாக ஸ்தோத்ரபாட கோஷ்டியுடன்  
எழுந்த நள்வது வழக்கம். தென்கலை கோஷ்டி முன்னே செல்லப் பின்னால்  
வடகலை கோஷ்டி வருவது. அந்த கோஷ்டியின் முன்னணியில் கோழியாலம்  
ஸ்வாமி யெழுந்த நள்கிறார். தேசிகன் மணவாள மாமுனிகள் ஸன்னிதிக் நகே  
யெழுந்த நள்கையில் இந்த உத்தமாசரமி என்ன செய்திருக்க நொண்டி,



யதிராஜஸப்ததி ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கிற ஸ்வகீயர்களை நோக்கி 'நிறுத்துங்கள் நிறுத்துங்கள்' என்று கைநாக்கிச் சொல்லி நிறுத்தச் செய்து, தாம் மணவாள மாமுனிகளுக்கு ப்ருஷ்டபாகத்தைக் காட்டிக்கொண்டு நின்று "சொல்லுங்கோள்! உரக்கச் சொல்லுங்கோள்!! \*குரௌ வாதிறம்ஸாம்புதாசார்ய சிஷ்யே ஜநா பக்தி ஹீநா யதீந்த்ராப்ரியாஸ் ஸ்யு:, யதீந்த்ராப்ரியா விஷ்ணுக் கணயதூரா: குதோ முக்திவார்த்தா ஹி தாத்ருக்விதாநாம்\* ... .. \*ஹந்த ஹந்த! ராமக்ருஷ்ண தாஷ்ணபிதாயிநாம் கிம் நு சித்ரமத்ர சைத்யராவண நு ... .. ஹம்ச என்று தாமும் கோஷிக்கிறார், பிறரையும் கோஷிக்கச் செய்கிறார். "இவ்வல்லாம் இப்போது ஏதுக்கு?" என்று சில பெரியார் அருகேவந்து சொல்லவும் "உங்களுக்கென்ன தெரியும்? சொல்லுங்கோள்" என்று த்ரிதண்டத்தை விதிர்த்து ரோஷகஷாயிதா ஷராய் நியமிக்கிறார். இதையெல்லாம் அடியேன் ஸத்திஹிதமான எங்கள் கோஷடியிலிருந்து கொண்டே (பத்தடி தூரத்தில் நின்று) பார்க்கிறேன். அப்போது அங்குகால்மணிகாலம் அந்த யதீசுவரரின் அட்டஹாஸம் அளவுகடந்தது.

"குரௌ வாதிறம்ஸாம்புதாசார்ய சிஷ்யே" என்கிற கலோகம் தென்கலை யாருக்கு உச்சாடனமந்த்ரமென்று அந்த வகுப்பினருடைய நினைவு. இந்த ச்லோகத்தின் பொருள் என்ன வென்றால் "தேசிகனிடத்தில் பக்தியில்லாதவர்கள் எம்பெருமானாருக்கு விலக்காவர்கள்; அன்னவர்கள் எம்பெருமானுடைய அருளுக்கு விலக்காவர்; அவர்களுக்கு மோஷப்ரஸக்தியே கிடையாது" என்பதாம். இது ஸத்யமரண வார்த்தை. தேசிகபக்தியில்லாதவர்களுக்கு ஒருவிதமான நன்மையும் கிடைக்காதென்றால் இதில் விப்ரதிபத்திகொள்ளப் ப்ரஸக்தியே கிடையாது. ஒரு ஆசார்யரிடத்தில் ஒருவர் பக்திபூண்டிருப்பதற்கு என்ன மென்றால் அந்த ஆசார்யருடைய ஸ்ரீஸூக்திகளின் உண்மைப்பொருள் களை உள்படியேயறிந்தும் அறிவித்தும் அனுட்டித்தும் போருவதேயாம். தேசிக திவ்யஸூக்திகளின் உண்மைப்பொருள்களை யுணராததோடு அவற்றுக்குத் தேவ்யாஸனப்பொருள்களைப் பேணி அவற்றையே பிடிவாதமாகப் பேசுவதும் எழுதுவதாயிருப்பவர்கள் தேசிக பக்தர்களாக ஆக முடியுமோ? தேசிக ஸம்ப்ரதாயமென்றும் தேசிகதர்சனமென்றும், தேசிகன் தேசிகன் தேசிகன் தேசிகனென்றும் உருப்போடுகிறவர்கள் தேசிகனுக்கு ஸர்வாத்மநா அநபிமத மென்று விளங்குகின்ற புண்டரத்தையும் அர்த்தங்களையும் அனுட்டானங்களையும் ஆதரிப்பவர்களென்று கீதறிவிட்டால் அவர்களை தேசிக பக்தர்களென்னமுடியுமா? \*குரௌ வாதிறம்ஸாம்புதாசார்ய சிஷ்யே ஜநா பக்திஹீநா:\* என்றதற்கு அவர்களேயன்றோ ப்ரதமலக்ஷ்யமாக ஆகக்கூடியவர்கள். இங்நான் இப்போது புதிதாகத் தெரிவிப்பதன்று. இக்கட்டுரைக்கு லக்ஷ்யபூதரான ஸ்ரீமத் கோழியாலம் ஸ்வாமியின் ஸன்னிதியில் பலகால் விஜ்ஞாபித்தது. அவ்வளவேயன்று. மேலுங்கேண்மின்;

அடியேனுடைய நூல்களில் உபந்யாஸ சதத்வய மென்பது உலகமுழுதும் பரவியுள்ள பொருநூல். அது ஸ்ரீராமாநுஜன் 199ல் தொடங்கப்பெற்று 208ல் முடிவு பெற்றிருக்கின்றது. தனிப் புத்தகமாகப் பலர் பேணி வைத்துக்கொண்டிருப்பதுமாகும். அதில் 179 ஆம் உபந்யாஸம் "ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகாப்ரேக்ஷை

191. பிரபல ஸந்தேஹவிக்ரபதோபந்யாஸம்

இவ்வறிவிப்பை அனைவரும் கவனிப்பது.

உலகப் பிரசித்தராக விளங்கும் ராஜாஜி - டி. ராஜகோபாலாசாரியாரவர்கள் நிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் பல எழுதி வெளியிட்டு வருகிறார் அவற்றையெல்லாம் என்பார்க்க அவகாசமுமில்லை, யோக்கையத்யுமில்லை. ஆனால் ஒரு சமயம் அவடைய இரண்டு கட்டுரைகளை நோக்க நேர்ந்தது; ஒன்று உத்தர ஸ்ரீ ராமாயணத் தப் பற்றியது; மற்றொன்று ஆண்டாளைப் பற்றியது. உத்தர ராமாயணத்தை வலக்ஷணராமாயண மென்றும், அநியாயமாக யாரோ கற்பித்தராமாயண மென் ம் பலவாறு இகழ்ந்து எழுதிவிட்டார், ஆண்டாளென்று ஒரு வ்யக்தி கிடையவே படையாதென்றும், பெரியாழ்வாருடைய பாவனா விசேஷத்தினாலாகிய கற்பனா





— ஸ்ரீமதுபயவே. உத்தமூர், வீரராகவாசார்ய ஸ்வாமி —

இந்த ஸ்வாமி தமக்கு ஆசார்யராகக் கொண்ட ஸ்ரீமத் கோழியால்ம் ஸ்வாமி யின் காலத்திலிருந்தே அடியேனோடு வாத விவாத சர்ச்சை கொண்டிருப்பவர். ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தில் “இதிமந்தைரிதம் ப்ரோக்தம் ஸ்ரீமச் சப்தவிரோதத:...” க்ரந்தஜ்ஞைரபஹாஸ்யம் தத் பதிப்ராதாந்யதோந்வயாத்” என்றதும் “த்குட பூர்வச்ருதோ மூர்க்க: ... என்கிற தசையாம்” என்றதும் சித்த ஸ்வாஸ்த்ய மில்லாத தசையில் எழுதப்பட்டவை யென்பதான வொரு வழக்கு இன்று நேற்று தோன்றியதன்று; நூற்பது வருஷங்களுக்கு மேலாயிற்று, இதில் ஸம்ப்ரமங் கொண்ட கோழியால்ம் ஸ்வாமி தாம் ச்ரந்தராய் விச்ரந்தராகி அந்தேவாஸியான இவர்க்குக் கட்டளையிட்டார். இவரும் ஆந்தனையும் கைகாட்டினார். பட்டர் அஷ்டச் லோகியில் “ஈசானாம் ஐகதாம் அதிசதயிதாம் நித்யாதபேதாம் ச்ரியம் ஸம் ச்ரித்ய” என்றிட்டு, அதன்மேல் “ஆச்ரயணேரிதாகில குணஸ்ய அங்கீ ஹரே ராச்ரயே இஷ்டோபாயதயா” என்றிட்டு, அதன்மேல் “ச்ரியா ச ஸஹிதாய” இத்யாதியருளிச் செய்திருப்பது இவர்களுடைய கொள்கையை அறுத்துத்தொலைப்ப தென்னுமிடத்தை நாம் எடுத்துக்காட்டினபோது “அஷ்டச்லோகி பட்டருடைய க்ருதியன்று” என்று ஸஹஸா எழுதிவிட்டாரிவர். தேசிகள் ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத் தில் அஷ்டச்லோகியை அஸக்ருத் உதாஹரித்தருளுகிறார். கண்டம் கண்டமாக உதாஹரித்தது தவிர (அகாரார்த்தோ விஷ்ணு:) அகாரார்த்தாயைவ ஸ்வமஹம்) என்கிற இரண்டு சுலோகங்களைப் பூர்த்தியாகவும் உதாஹரித்தார். சில ப்ரமாணங் களை இன்றை கூறியதென்று காட்டாமல் உதாஹரிப்பதுண்டே; அப்படியன் றிக்கே மூலமந்த்ராதிகாரத்தில் அஷ்டச்லோகீஸூக்த்யுதாஹரணத்தில் பட்டர் திரு நாமத்தை ஸ்பஷ்டமாகவுமிட்டருளினார். இப்படியிருக்க, பட்டர் ஸ்ரீஸூக்தி தம் முடைய தூர்வாதத்திற்கு வஜ்ரகுடாரமாயிருப்பது கண்டு ‘அஷ்டச்லோகி பட்டர் ஸாதித்ததன்று’ என்று எழுதி முடித்துவிட்டாரிவர். இவர்கள் அபிநவ தேசிக் களாம் தேசிக தர்சனோத்தராகர்களார். ‘அப்படி நானெழுதவில்லை’ என்று சொல்லிக்கொண்டு உய்யவர் வழியில்லையே. விரலுக்குத் தக்க மோதிரம் பண்ணுதே மோதிரத்திற்காக விரலைச் சீவுகிற மேதாவிகளிறே

ஆண்டவனுடைய ஷஷ்டியபதபூர்த்தி மலநக்த ஏதோ எழுதிக்கொடுக்க முன்வந்த விவர் “தமிழ் மறைகளையும் சேர்த்து உபயவேதாந்தம் நாம் கற்க வேண்டுமென்று நாதமுனிகள் தொடக்கமாக நமக்கு உபதேச ஸம்ப்ரதாயம் எப்படிருக்கிறது” என்றெழுதிவிட்டு “இதனால் அருளிச்செயலகளுக்கு வேதத்தைப்போல் பூர்ணமான ஸ்வாதந்த்ரியங் கொடுத்ததாகாது” என்று ‘ஸ்வயமகி லிகிதம் ஸ்வயம் ந ஜாநாதிகணக்கிலே யெழுதியுள்ளார், இந்த அப சப்தத்தை அருவதிப்பதும் அபசாரமாகும் ‘அருளிச்செயலுக்கு மேற்பட்டசாஸ் த்ரமில்லை’ என்று உள்ளபடியறிந்தும் அறிவித்தும் வருகின்ற ஆண்டவன் இந்த அபசாதத்தைத் தமது மலரில் கடைக்கித்தருளி எப்படித்தான் ஸாதித்தி நக்கிற வென்பது தெரியவில்லை யாரும் இப்பிடத்தில் வந்து ‘நிவ்யப்பத்தங்களுக்கு வேதத்தோடொப்ப பூர்ணமான ஸ்வாதந்த்ரியம் கொடுக்கவேணும்’ என்று பிச்சை கேட்கவில்லை. ஸ்வாதந்த்ரியமாவது என்ன? பூர்ணமான ஸ்வாதந்த்ரியமாவது



என்ன? அது வேதத்திற்கு உள்ளவிதம் யாது? என்பதை நன்கு உபபாதித்துக் காட்டிவிட்டன்றோ அது இதற்கில்லை என்னவேணும். “ப்ராசிநாநாம் ச்ருதிபரிஷதாம் பாதுகே! பூர்வகண்யா” என்று பூர்வதேசிகள் ஸாதித்ததை அபாதேசிகள் கண்டித்துவிட்டாரென்று உத்தரமேரூர் வாஸுதேவாசாரியர் உரைத்தபடி. ....\*

**பரீஉவே. வித்வான். மதுராத்தகம் விபாகவாசார்யஸ்வாமி.**

இந்த ஸ்வாமி சிலவாண்டுகளாகத் திருவரங்கம் பெரிடகே-பிலில் வேதாந்தப் பரவசனம் செய்து கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறார். இவ்வுடையேனுக்கு நார்பது வருஷங்களுக்கு மேலாக ஸ்திக்தர். ஸ்திக்தரென்றால் போதாது, பரமாப்தர் என்ன வேணும். அடியேன்பால் உள்ளும் புறமுமொத்த அடிபடைய பரமாப்தர்களில் இவரைத் தலைவரென்பேன். அடியேன் பலகால் இதை செய்யும் ப்ரீமத் பரமஹம்ஸ. கருடபுரம் ஸ்வாமியோடு கூடவே இவரைப் பித்திட்டேன். நித்ய ஸ்மரணியரான (கீர்த்தி மூர்த்தி.) காரப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியின் திருவாக்கு ஏனோ .... அப்படியவதரித்ததென்று அடியேன் விசாரப்படுவது முண்டு. ‘பலவதீ பவிதவ்யதா’ என்று ஸமாஸிதனாகிறேன். இந்த மதுராத்தகம் ஸ்வாமியோடு வராத விவாதசர்ச்சைகள் பலகால் நேர்ந்து விட்டன; அவை ஸ்ரீராமாநுஜனுடைய பல இதழ்களிலும், வைதிக மநோஹாரி தலைந்து ஸஞ்சிகைகளிலும், (கிம் பஹுநா) எனது ஸமீபகாலத்துத் தெலுங்கு மாதிரிகையிலுங்கூட ஏறிவிட்டன. இதைப்பற்றி இங்கு வளர்த்துக் கொண்டுபோக விருப்பமில்லை. சிலவார்த்தைகளை மட்டி மெழுதி முடிக்கிறேன்.

இந்த ஸ்வாமிக்கும் அடியேனுக்கும் பத்தெட்டு வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்த பிரபல சர்ச்சைகள் பலபலவுண்டு; அவை மீட்டக்கூடும். ஸமீப காலத்திலே இவர் அடியேனை நோக்கி ஸம்ப்ரதாயஸுதா என்ற ஒரு சுவடி (ஸ்ரீரங்கத்திலே சிட்டு) அனுப்பினார். அதற்கு அடியேன் ஸம்ப்ரதாயஸுதாஸம்ஸ்க்ரஜ்யம் என்கிற ப்ரதக்ஷரகண்டனம் ஸ்ரீராமாநுஜன் மூலமாகவே கொடுத்தேன். அது தனிப் புத்தகமாகவுமுள்ளது. [விரும்புவார்க்கு அனுப்பத் தடைபட்டேலை.] ஸ்ரீராமாநுஜன் 229ல் பக்கம் 35ல் (மேலே ப்ரஸ்தாவித்த ஸம்ப்ரதாய ஸம்ஸ்க்ரஜ்யத்தில்) “முடைய கோரமான சபதமொன்று” என மருடவிட்டு எழுதியிருப்பதை மட்டு இங்கு உதாஹரித்து முடிக்கிறேன்.

— “நம்முடைய கோரமான சபதமொன்று —

தேசிகளை ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் அப்படி கொண்டாடியிருக்கிறார். சோளசிம்ஹபுரம் தொட்டயாசாரியர் அவர் இப்படி கொண்டாடியிருக்கிறார்.... என்று ஒவ்வொருவரும் எழுதியும் பேசியும் போருவதனால் என்ன ஸாதீர்களாகிறீர்கள் என்பது தெரியவில்லை. ப்ரதிவாதி பயங்கர வம்சஸ்தர்களுக்கும் தொட்டயாசார்ய வம்சஸ்தர்களும் இல்லாமல் போகவில்லையே. அந்தத் தொடங்கி இந்தாள் வரையில் விலக்ஷண சிஷ்ய ஸம்பத்தோடும் விளங்குவ பரம்பரையிரான விவர்கள் அன்று மின்றுத் தென்கலை ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களை லது ஒருகாலத்திலும் ஒருதேசத்திலும் இவர்களை இதரஸம்பிரதாயத்தில்காட்ட யாது. இவ்வுபய பரம்பரையிலும் வேதாந்தாசார்ய நாமகரணம் விவாதம் முற்









அடியேனுடைய அன்புக்கிலக்கானவர்களும் அடியேன்பால் பேரன்புபூண்டவர்களுமான பெரியார்களை இச்சிறுநூலில் ஸம்ஷேபமாகவாவது ஸ்மரிக்கவேண்டுவது மிக அவசியம். அவர்களுடைய திருவுருவப்படங்களை ஸ்ரீராமாநுஜனில் வெளியிட்டிருக்கிறேனாதலால் அவர்களது திருநாமங்களையும், அவர்களது உருவப்படங்கொண்ட ஸ்ரீராமாநுஜன் லக்கத்தையும் இங்குக் குறிப்பிட்டுக் கருதக்குத்யனுகிறேன்.

ஸ்ரீமத்பரம. (வர்த்தமாந) வானமாமலை

" திருமலை பெரிய ஜீயர் ஸ்வாமி	200
" திருக்குறுங்குடி ஜீயர் ஸ்வாமி	219
" அஹோபில மடம் அழகியசிங்கர்	219
" ஸ்வாமி	201
" ஸ்ரீமந் தாராயண ஜீயர் ஸ்வாமி	200, 243
" திருக்குடந்தையாண்டவன்	221
" ஸ்ரீபெரும்புதூர் எம்பார் ஜீயர்	249
" ஸ்வாமி	107
" எதிராஜ ஜீயர் ஸ்வாமி	200
" ஸ்ரீகாஞ்சி. அழகிய மணவாள ஜீயர் ஸ்வாமி	201
" திருமெய்யம் ஜீயர் ஸ்வாமி	144
" ஸம்பத்குமார ஜீயர் ஸ்வாமி	212
" ஸ்ரீராம ராமாநுஜ ஜீயர் (கவிங்க பட்டணம்)	242
" இளையவில்லி ஸ்ரீஸூகத்தி ரத்னாகர பெரிய ஸ்வாமி	203, 205
" உயர்நீதிபதி அழகிரிசாமியவர்கள்	242
" ஸ்ரீரங்கஸ்வாமி களின் கோஷ்டி	212
" பண்டித அ. மு. ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய ஸ்வாமி	109
" காஞ்சி ஜகத்குருகாதி க்ருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமி	249
" V. N. வெங்கடவரதாசார்ய ஸ்வாமி B.A., B.L.,	201
" K. திருவேங்கடாசாரி B.A., B.L.,	212, 248
" K. S. சம்பகேசயங்கார் ஸ்வாமி B.A., B.L.,	248
" P. B. அனந்தாசாரியர் ஸ்வாமி B.A., B.L.,	212
" Liberty Press, ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் ஸ்வாமி	211
" K. E. ராஜகோபாலாசார் ஸ்வாமி B.A., B.L.,	203
" சித்ரகூடம் வித்வான் வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி	243
" மஹர்ஷி ஸ்வாமி பெளதர் வானுதேவாசாரியர்	249
" குன்றபாக்கம் தி. வி. கிருஷ்ணமாசார் ஸ்வாமி	243
" அக்காரக்கனி கம்பத்தூராசார் ஸ்வாமி	243
" O. S. பார்த்தனாதி ஜயங்கார் ஸ்வாமி	219

" கோவை வேதவியாஸபட்டர் ஸ்வாமி	205
" A. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், சென்னை முத்தியால்பேட்டை	219, 222, 248
" கோமல் சேஷாத்ரியாசார்யஸ்வாமி	222
" P. V. S. ஐயங்கார், புது டில்லி, கரோல்பாக்	244
" ச. மு. பாஷ்யகாராசாரியர் (காஞ்சி)	224
" (T.V.S. பிரமுகர்) தி. அ. திருவேங்கடாசாரியரும், சேலம் தம்புஸாமி ஐயங்காரும்	248
" R. வரதாஜையங்கார் ஸ்வாமி	226
" மு. ஸௌந்தராஜயங்கார் (ஹைதராபாத்) ஸ்வாமியும், ஸகித்தராபாத் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாராயணன் ஸன்னிதியதிகாரி தெய்வநாயக மையங்காரும், ஹைதராபாத் எண்டோமெண்டு டிப்டிகமிஷனர் ஸ்ரீமான் கிடாம்பி கோபாலையங்காரும்	248
" திருமலை ஈச்சம்பாடி வரதாசார்யர் ஸ்வாமி, காஞ்சி	207
" வித்வான் மண்டயம் ஆழ்வார் திருமலை ஐயங்கார்	242
" ஸ்ரீபெரும்புதூர் கோஷ்டி	222
" திருவல்லிக்கேணி அத்யாபககோஷ்டி	219
" திருநாங்கூர் உபந்யாஸகோஷ்டி	219
" கோவர்த்தனம் (P. B.) ரங்காசாரியர் (தௌஹிதீபதி) ப்ருந்தாவனம்	205, 206
" V. P. வரதாசாரி, புது டில்லி (தௌஹிதீபதி)	206
" T. S. ராமாநுஜாசாரிய ஸ்வாமி, அட்வகேட், கடலூர்	242
" வேளுக்குடி K. வரதாசாரிய ஸ்வாமி	226, 227
" திருநாங்கூர் வித்வான் P. B. அண்ணங்கராசாரியர்	224
" க்வாலியர் ஸத்யமூர்த்தி ஸ்வாமி	201
" கோ. க. அண்ணன். ராகவாசாரியர்	201
" ஸ்ரீபெரும்புதூர் மணவாள திருவேங்கடாசாரியர்	201
" புத்தூர் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சன பத்ராதிப ஸ்வாமி	243
" நூஜிவிடு. நடாதூர் சடகோபாசாரியர்	201
" மா. ரங்கஸாமி ஐயங்கார் (பெருமாள் செட்டி & Sons)	98
" K. திருவேங்கடாசாரியர், அட்வகேட்	200
" திருதிருமலை கோமடம் ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய சிரோமணி	200



ஸ்ரீ (ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸன்னிதி ஸ்ரீகார்யம்) சித்ரகூடம் வித்வான் விஜயராகவாசாரியர் ஸ்வாமி	242
1. காஞ்சீபுரவாஸிகளான தென்னாசார்ய ஸ்வாமிகளின் கோஷ்டி	199, 201
2. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் திருவாழி ராமாநுஜாசாரியர்	200, 204
3. பிரதிவாதிபயங்கரம் அனந்தாசாரிய சிரோமணி (காஞ்சி)	
4. ஸ்ரீபெரும்புதூர் கற்பூரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி வேங்கடாசாரியர்	201, 217
5. திருமலை விஞ்சிமூர் சிங்கராசாரியர்	201, 203
6. தி. அ. பு. ஸ்ரீநிவாஸாசாரி	201
7. கோயில் P. B. ராமாநுஜாசாரியர்	201
8. அகரம் முடும்பை கண்ணமாசாரியர்	242
9. ஸ்ரீகாஞ்சீ வானாமலை திருவேங்கடாசாரியர் (மணவாள மாமுனிகள் ஸன்னிதி)	207
10. தி. அ. ஸ்ரீசைல சிருஷ்ணமாசாரியர்	201
11. கோ. க. அ. ராகவாசாரியர்	201, 203
12. கோ. கம். திருமலாசாரியர் ஸ்வாமி ப்ரயாகை வேணமாதல மந்திரம்	200
13. கோயில் தி. அ. சதாபிஷேகம் ஸ்வாமியின் காலகோஷ்டி கோஷ்டி	200
14. தி. அ. குன்றபாக்கம் கிருஷ்ணமாசார்ய, கோபாலாசார்ய சிரோமணிகள், திருப்பதி	201
15. P. B. ஸ்ரீநிவாஸவரதாசாரியர் ஸ்வாமி புருந்தாவனம்	203, 206
16. கிடாம்பி ஸ்ரீநிவாஸவரதாசார்ய சிரோமணி (திருப்பதி)	203
உயர்திரு. O. ஸாப்ராயலு செட்டியார்	219
M. ஏகாம்பர முதலியாரவர்கள்	203, 251

உயர்திரு. A. V. கன்னைய நாயுடு	219
சீதள்ள சின்னிக்ருஷ்ண செட்டி	219
உயர்திரு. R. நாராயணன், S. அண்ணாமலை	203, 215
ஸ்ரீமத்பரம, மணவாள திருமலாசாரியர் (ஜாமாதர)	206
.. P. B. காதி ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர்	209
.. சித்ரகூடம் O. S. பார்த்தஸாரதி ஜயங்கார் அனுபதாண்டு கோஷ்டி	212
(ரிடைர்ட்ஜட்ஜ்) W. கிருஷ்ணஸாமி நாயுடு	207
.. ராயதுர்க்கம் வரததாசாரியர்	207
.. பரவஸ்து சிங்கராசாரியர் (காஞ்சீ)	207
உயர்திரு. M. S. சார்ங்கபாணி முதலியார்	208
.. M. பக்தவத்சலம் (மாஜி மந்திரி)	209
ஸ்ரீ. உ. வே. ஸ்ரீரங்கம் திருமத்சனம் ஸ்வாமி	209
.. R. ராமரத்னமையங்கார் ஜெம்ஷெட்டூர்	209
R. செந்தாமரைக்கண்ணன், மேட்டூர் டரம்	212
ஸ்ரீ. உ. வே. நல்லம்பா ரங்கசாமி ஜயங்கார், B.A., B.L.,	250
மங்களாசாஸன பத்திரிகை	
கமலாபுரம் ஸந்தான கோபாலாசாரியர்	251
ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமதி C. V. பத்மநாபகல்யாணி	242
(அகரம்) A. ராமாநுஜாசாரியர் B.A., புதுடிஸ்லி	203, 217
ப்ரஹ்மஸ்ரீ பதீ நாராயண சாஸ்திரி	220
பரமார்த்தபூஷணம் நடென்ன ஸம்பத்து செட்டியார்	
252ல் குடும்பவுருவப்படம்	
ஞானபக்திநிதி ஸ்ரீமான். கொப்பாம் தடேச செட்டி, சென்னை	242
ஸ்ரீமான். கராலபாடி ராதாகிருஷ்ணய்யா	219,
P. V. பாண்டாங்கம் செட்டி	242
சீதள்ள சின்னிக்ருஷ்ண செட்டி	
பெங்களூர் ஸ்வாமிகளின் கோஷ்டி	242



## அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பம்

உபசாரபதேசேந க்ருதாந் இஹ  
க்ருதௌ மயா,

அபசாரந் இமாந் ஸர்வாத்  
கூமஸ்வ வரதப்ரபோ!

ஸர்வம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணரூப்பண மஸ்து.



## மணவாளமாமுனிகளின் அறுநூருண்டு நிறைவுவிழா.

இப்போது நடைபெறுவது ஸாதாரணஸம்வத்ஸரம். இந்த ஸம்வத்ஸரத்து ஐப்பசித்திருமூலத்தில்தான் மணவாளமாமுனிகள் பண்டு திருவவதரித்தது எனவே வருகிற ஐப்பசித்திருமூலத்தில் மாமுனிகளுக்கு அறுநூருண்டு பூர்த்தியாகிறது. இதைப்பற்றி ஸ்ரீராமாநுஜனிலும் ஸ்ரீவைஷ்ணவஸூதர்சனத்திலும் விரிவாகத் தெரிவித்திருப்பவற்றை நம்மவர்கள் மறந்திரார்கள். ஆயினும் நிறைவுறுத்த வேண்டுவது நமது கடமை. ஸ்ரீவைஷ்ணவஸூதர்சனபத்ராதிபஸ்வாமி ஸ்ரீவசள பூஷணவியாக்கியானங்களை [ஐந்நியாசார்ய வியாக்கியானத்தையும் மணவாளமாமுனிகளின் வியாக்கியானத்தையும்] திருமழிசை அண்ணாவப்பங்கார்ஸ்வாமியும், எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமியுமருளிய அரும்பதவுரைகளோடுங்கூட வெகு நேர்த்தியாக அச்சிட்டு வருகிறார். இது ஸாமான்யமான காரியமன்று, மிகமிகப்பெரிய காரியம். இது முடிவுபெறுவதற்குச் சிலவருஷங்களாகும். ஆனாலும் ஸம்பிரதாயத்திற்கு மஹோபகாரமான பதிப்பு இது. ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ ஸ்ரீமத்தாராயண ராமாநுஜ ஜீயர்ஸ்வாமியின் நியமனத்தினால் அடியேன் தெலுங்குலிபியிலும் தேவநாகரலிபியிலும் பதிப்பித்துவருகிற பகவத் ராமாநுஜக்ரந்தமாலையும், தெலுங்கு லிபியில் பதிப்பித்துவரும் ஸ்ரீமத்வரவரமுநீந்தர்க்ரந்தமாலையும் புரட்டாசிமாதத்திற்குள் முடிவுபெறும். மற்றும் ஸித்தித்ரய ஆகமப்ராமான்யாதி முத்ராணமும் தேவநாகர லிபியில் நடந்துவருகிறது. தமிழ் லிபியில் அச்சிடும் தூல்களெல்லாம் அடுத்த மாதம் முதல் ஸ்ரீராமாநுஜன் மூலமாகவே வெளிவரும். ஸ்டாம்பு ஸௌகரியத்தை யுத்தேசித்து இங்ஙனே முடிவு செய்யலாயிற்று. வெறும் சந்தாதாரர்களுக்கு இவைகிடைக்கமாட்டா, அவரவர்கள் இதில் கருத்தான்றியிருக்கக் கோருகிறோம். இப்படிக்கு P. B. அண்ணங்கராசரியர். க்ரந்தமாலா ஆபீஸ். காஞ்சிபுரம்-3.

If un-delivered please return to:

**P. B. ANNANGARACHARYA,**  
KANCHEEPURAM-3.

340 Sri V. Ethirajan,  
126, Park Road,  
Erode. ஈரோடு



Edited and Published by P. B. Annangaracharya  
for Madras Satgrantha Prakasana Sannidhi  
Printed by T. A. P. Srinivasavaradan at Sri Venkateswara Press,  
Sannidhi Street, Kanchipuram-3.